

**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**“METODOS EDUCATIVOS DE APOYO AL DOCENTE DE  
EDUCACION PARVULARIA QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE  
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**FUENTES HERNANDEZ, HILDA CLARIBEL      FH100101**

**VIGIL AVILES, LORENA MICHELLE      VA 101201**

**PARA OPTAR AL TITULO DE: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**MARZO DE 2007**

**SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA**

**UNIVERSIDAD FRANCIACO GAVIDIA  
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y  
CIENCIAS SOCIALES**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**ING. MARIO ANTONIO RUÍZ RAMIREZ  
RECTOR**

**LICDA. TEREZA DE JESÚS GONZALES DE  
MENDOZA  
SECRETARIA GENERAL**

**LICDO. MARIO ALBERTO CASTRO  
DECANO DE LA FACULTAD DE  
JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**

**COMISIÓN EVALUADORA DEL TRABAJO  
DE GRADUACIÓN**

**PRESIDENTA:**

**LICDA. CONCEPCIÓN AVELAR DE BOLAÑOS**

**VOCAL**

**LICDA. ROXANA IRENE VARELA MELGAR**

**VOCAL**

**LICDA. MARINA ESTHER MORALES RIVAS**

**ASESORA DE TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**LICDA. MARGARITA ESPERANZA  
COBAR**



No. 28489

## Universidad Francisco Gavidia

Exp. 03/02-06/CS-LEP

### ACTA DE LA DEFENSA DE TRABAJO DE GRADUACION

Acta No. 398. Mes de Marzo de 2007

En la Sala de Defensa Número Dos del Quinto Nivel del Edificio "Administrativo" de la Universidad Francisco Gavidia, a las diez horas y cero minutos del día treinta y uno de marzo de dos mil siete, siendo estos el día y la hora señalada para el análisis y la defensa del trabajo de graduación: **"MÉTODOS EDUCATIVOS DE APOYO AL DOCENTE DE EDUCACIÓN PARVULARIA QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO"**. Presentado por las estudiantes: Hilda Claribel Fuentes Hernández y Lorena Michelle Vigil Avilés. De la Carrera de: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

Y estando presentes los interesados y el Tribunal Calificador, se procedió a dar cumplimiento a lo estipulado, habiendo llegado el Tribunal, después del interrogatorio y las deliberaciones correspondientes, a pronunciarse por este fallo:

*Aprobada por unanimidad*  
Hilda Claribel Fuentes Hernández

*Aprobada por unanimidad*  
Lorena Michelle Vigil Avilés

Y no habiendo más que hacer constar, se da por terminada la presente.

Presidente/a *Concepción Avelar de Bolaños*  
Licda. Concepción Avelar de Bolaños

Vocal *Roxana Irene Varela Melgar*  
Licda. Roxana Irene Varela Melgar

Vocal *Marina Esther Morales Rivas*  
Licda. Marina Esther Morales Rivas

Alumna: *Hilda Claribel Fuentes Hernández*  
Hilda Claribel Fuentes Hernández

Alumna: *Lorena Michelle Vigil Avilés*  
Lorena Michelle Vigil Avilés

"Tecnología, Humanismo y Calidad"

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS:**

**Por permitirme llegar hasta esta etapa de mi vida, por cuidarme, bendecirme y guiarme en todo momento, con el estaré eternamente agradecida.**

### **A MIS PADRES:**

**Gracias a su amor incondicional, a su entrega diaria, a su dedicación y por ser el bastón de mi vida a ellos que son los seres que mas amo en la vida y los que siempre están apoyándome en todo momento del camino. ¡Que Dios los bendiga siempre!**

### **A MIS HERMANOS:**

**Por su ayuda en los momentos que los necesite por su apoyo incondicional por su comprensión y por ser parte de mi vida y de mis proyectos. Los amo mucho.**

*CLARIBEL*

## **AGRADECIMIENTOS**

El principio de la sabiduría es el temor de Jehová, y el conocimiento del Santísimo es la inteligencia.

Proverbios 9:10

### **A DIOS TODOPODEROSO:**

Por ser el pilar de mi vida, por darme las fuerzas en los momentos difíciles, la sabiduría y el entendimiento necesarios para poder llegar a culminar mi carrera.

### **A MIS PADRES:**

Por su amor incondicional, entrega y sacrificio, por sus consejos, sus oraciones las cuales me han sostenido en los momentos difíciles, por creer en mí y brindarme su apoyo en cada instante. Los amo, son la bendición más grande de mi vida.

### **A MI HERMANO:**

Por su apoyo, comprensión y ayuda en los momentos de dificultad.

### **A Mi TÍA SANDRA:**

Por su ayuda incondicional y ser parte fundamental en este proceso.

### **A MIS FAMILIARES:**

Por sus oraciones y motivarme para seguir adelante.

*MICHELLE*

## INDICE

Resumen de trabajo de Graduación	
Introducción	i
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>1</b>
1.1 Descripción del problema	1
1.2 Enunciado del problema	4
1.3 Justificación del problema	4
1.4 Delimitación temporal – espacial – social	6
1.5 Formulación de objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivo Especifico	6
1.6 Alcances	7
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2.1 MARCO TEÓRICO</b>	<b>8</b>
2.1.1 Aprendizaje	8
2.1.2 Teorías de Aprendizaje	9
- Teoría cognitivo social del aprendizaje de Bandura	9
- Teoría sociocultural de Vigostsky	11
- Teoría del condicionamiento operante de Skinner	12
2.1.3 Métodos educativos de aprendizaje	13
- Método Montessori	13
- Método Fónico o Fonético	14
- Método Silábico	17
- Método de Palabras Normales	18
- Método Global	19
- Método de Cuentos	23
2.1.4 Perfil del maestro y maestra de educación parvularia	23
2.1.5 Antecedentes históricos del autismo	26
- Generalidades del autismo	26
- Definición de autismo	26
- Etiología	27
2.1.6 Clasificación del autismo	29
2.1.7 Características del niño y niña con autismo	31

2.1.8 Perfil del niño o niña con autismo	34
2.1.9 Factores que favorecen el aprendizaje de niños y niñas con autismo	34
2.1.10 Métodos de Enseñanza para niños y niñas con autismo	37
- Análisis de Conducta Aplicada (ABA)	37
- Programa TEACCH	37
- Método Tomatis	40
- Música terapia	43
2.1.11 Métodos educativos de enseñanza interactiva para niños y niñas con autismo	45
- Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS)	45
- Terapia de juego para niños y niñas con autismo	46
- La socialización en niños y niñas con autismo	48
- Comunicación en niños y niñas con autismo	51
- Historias sociales	53
- Actividades recreativas	54
- Juego simbólico	55
2.1.14 Implicaciones pedagógicas para el desarrollo de la comunicación de niños y niñas con autismo	56
2.1.15 El juego como metodología	60
<b>2.2 MARCO CONCEPTUAL</b>	70
<b>2.3 MARCO LEGAL</b>	73
- Constitución de la Republica de El Salvador	73
- Ley General de Educación	73
- Ley de Equiparación de Oportunidades para las personas con discapacidad	75
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>3. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS</b>	77
3.1 Hipótesis General	77
3.2 Hipótesis Especifica	77
3.3 Operacionalización de hipótesis en variable e indicadores	78
Matriz de congruencia	80
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	83

4.1 Tipo la investigación	83
4.2 Diseño de la investigación	83
4.3 Objeto y sujeto de estudio	84
4.3.1 Objeto de Estudio	84
4.3.2 Sujeto de Estudio	84
4.4 Población	84
4.4.1 Descripción de la población	85
4.5 Técnicas e Instrumentos de Investigación	85
Técnicas	85
Instrumentos	86
4.6 Proceso de recolección de datos	86
4.7 Descripción del estadístico	87
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>5. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS</b>	88
5.1 Análisis de indicadores	94
5.2 Verificación de Hipótesis	104
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	107
6.1 Conclusiones	107
6.2 Recomendaciones	108
<b>CAPÍTULO VII</b>	
<b>7. PROPUESTA</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>ANEXOS</b>	



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

<b>CARRERA</b>	Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialidad en Educación Parvularia
<b>FECHA Y AÑO</b>	Marzo de 2007
<b>TRABAJO DE GRADUACIÓN</b>	Métodos Educativos de apoyo al docente de educación parvularia que facilitan el aprendizaje de niños y niñas con autismo
<b>UBICACIÓN</b>	
<b>AUTOR(ES)</b>	Fuentes Hernández, Hilda Claribel Vigil Avilés, Lorena Michelle

**RESUMEN DEL TRABAJO DE GRADUACION**

La presente investigación tiene como objetivo facilitar al maestro y maestra de Educación Parvularia Métodos educativos de apoyo al docente que le faciliten el aprendizaje de manera satisfactoria a niños y niñas con autismo en clases de educación regular y poder de esta manera proporcionar alternativas de trabajo a los y las docentes de como trabajar con ellos, entendiendo sus limitaciones y sus habilidades; a su vez se explica paso a paso como debe de realizar dichas actividades.

Para eso se realizó una investigación de campo con maestras y especialistas en esta área.

## INTRODUCCIÓN

La labor docente es ardua por eso en el presente trabajo se plantea la necesidad que hay ahora en día de que el maestro –maestra de educación parvularia conozca sobre el autismo ya que desde los últimos años en El Salvador ha ido aumentando su porcentaje y el tener un niño y niña con autismo dentro del salón de clases regular no es una realidad ajena en estos tiempos.

El presente trabajo de investigación da a conocer diversos métodos que pueden ser utilizados por los y las maestras de Educación Parvularia en el aula regular, ya que con las nuevas tendencias de atención a la diversidad apoyadas en el Plan 2021 del Ministerio de Educación, se hace necesario proporcionarles esta importante información sobre esta necesidad especial.

En la investigación se presentan las clases de autismo, los métodos que existen para atender dicha discapacidad, los términos generales que debe manejar una maestra además se trabajó con tres docentes que tienen en sus aulas de educación regular niños y niñas que padecen de un grado (leve) de autismo, luego se recolectaron datos sobre la investigación bibliográfica, documental y de campo.

Se organizó la información y se detalla una propuesta metodológica de actividades a realizar por el maestro o maestra de Educación Parvularia.

El trabajo de investigación está conformado por los siguientes capítulos:

### Capítulo 1. Planteamiento del problema

Comprende el planteamiento, descripción, enunciado, justificación del problema, delimitación y formulación de objetivos.

## Capítulo 2. Marco Teórico

Planteamiento del marco teórico, antecedentes del problema, relación del problema con la teoría y definición de términos.

## Capítulo 3. Sistema de Hipótesis

Comprende hipótesis general y específicas, operacionalización de hipótesis en variables e indicadores y la matriz de congruencia.

## Capítulo 4. Metodología de la investigación

Describe el tipo de investigación, la población objeto de estudio, las técnicas e instrumentos a utilizar.

## Capítulo 5. Análisis de interpretación de datos

Se detallan los resultados de la investigación con su respectivo análisis.

## Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones

Se plantean las conclusiones y recomendaciones que podrían ser en algunas medidas alternativas de solución al problema investigado.

## Capítulo 7

Propuesta metodológica de apoyo al docente de Educación Parvularia que faciliten el aprendizaje de los niños y niñas autistas.

## Bibliografía

## Anexos

# CAPÍTULO I

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del problema

Son muchos los niños y niñas que desde los primeros meses de vida cuentan con características diferentes y muchas de estas inexplicables para los padres. Conforme pasa el tiempo se van desarrollando en el niño y niña comportamientos fuera de los estándares normales. Es frecuente que dichos síntomas provoquen en los padres de familia un sentimiento de intranquilidad y temor que les impide buscar con rapidez, alternativas de solución y a su vez ayuda profesional eficaz.

Una vez que el padre de familia decide ir a buscar una ayuda profesional que le proporcione el diagnóstico que explica dichos comportamientos de su hijo, se enfrentan con la realidad de tener un hijo con autismo; a este acontecimiento surgen diversas reacciones negativas y de rechazo al niño, las cuales son comunes para el difícil momento que están pasando los padres ya que con este diagnóstico es muy frecuente que se vean alteradas todas las expectativas que tienen los padres conforme a la vida que ellos hubiesen querido y deseado para su hijo.

Es difícil que los padres se adapten completamente al hecho de tener un niño o niña con necesidades educativas especiales, durante el proceso tienen momentos de avance y retroceso, enfrentan una situación difícil y deben vivir constantemente stress y ansiedad, sin embargo muchas de las soluciones las encuentran dentro de ellos mismos, del mismo modo que van encontrando servicios que tienden a la mejora de sus hijos, más aún encuentran la alegría en cada pequeño progreso que éstos hacen y desesperadamente buscan las mil maneras de integrarlo a la sociedad; siendo la integración algo tan difícil ya que los y las niñas con autismo presentan características marcadas que los hace diferentes al resto de niños y niñas de educación regular, siendo las

principales características: les cuesta sonreír o no lo hacen, no siguen con la mirada los objetos cuando se les colocan frente a su visión, pero si se les dejan a un lado es probable que los busquen si realmente les llama la atención, no mantiene contacto ocular con las personas, pero a veces sí con objetos o partes de las personas que les inquietan, como objetos brillantes. Parecen sordos en algunos momentos cuando se les colocan cerca de la oreja algunos estímulos, sin embargo ante ruidos inesperados lloran, o si suena algún objeto buscan el sonido con la mirada, pero no es siempre. No reaccionan ante su nombre ni palabras familiares, presentan ciertos movimientos estereotipados con las manos y brazos, como movimientos sin sentido, no emiten palabras, sí gestos guturales. No juegan con otros ni reaccionan frente a otros niños o niñas. Presentan movimientos rápidos del cuerpo con un marcado retraso de la motricidad gruesa. No reaccionan ante las caricias, ni a los mimos, o a las reacciones afectivas, parecen no reconocer al grupo familiar, otros tienen ecolalia, es decir, repiten lo que se les dice, les cuesta comunicarse con las demás personas, tienden a llorar cuando se sienten expuestos a lugares públicos, no establecen contacto visual o es posible que quieran que los dejen solos.

Esta dificultad se va haciendo más notoria a medida que pasan los años y su principal problemática radica en el hecho de que a estos niños y niñas les es muy difícil el sociabilizar, ya que esta discapacidad se caracteriza por una existente incapacidad innata para formar contacto afectivo en primera instancia con su núcleo familiar y con todas las personas que lo rodean.

El autismo no solo constituye un serio problema personal, sino también familiar y social, este último fundamental a la hora de integrar al niño o niña a un ambiente escolar en donde este tendrá que salir fuera de casa a compartir y sociabilizar obligatoriamente con las personas que constituirán su nuevo entorno.

Por las diversas características que presentan estos niños y niñas se ve la necesidad de mejorar la atención en el área educativa, ya que se han observado casos de niños y niñas que han sido diagnosticados con autismo

hasta que se encuentran iniciando su periodo de escolaridad; tomando en cuenta que muchos de ellos no podrán integrarse a una aula regular si su autismo es moderado o grave; sin embargo aquellos niños y niñas que presentan un autismo leve se les puede dar seguimiento en un aula regular siempre y cuando estos sigan con sus terapias de apoyo proporcionándole al niño y niña un desarrollo integral.

A medida que el tiempo ha transcurrido la educación se ha preocupado por integrar a niños y niñas con necesidades educativas especiales, siendo esto un reto para la educación en general y a su vez implica el involucramiento activo de los docentes. Ya que estos desempeñan un papel fundamental en cuanto al desarrollo integral de los niños y niñas.

Tomando en cuenta que el nivel de Parvularia es trascendental en los primeros años de vida de los estudiantes y es donde muchas de las dificultades de estos salen a la luz se ha visto la problemática que a pesar de todos los estudios e investigaciones realizadas todavía se observa la dificultad que afrontan muchos docentes al desconocer información clara sobre el autismo y mas aun si ignoran metodologías para trabajar adecuadamente con niños y niñas que presenten esta dificultad.

Muchas veces los maestros comienzan a trabajar con los niños y niñas muy ilusionados, pero a medida que pasa el tiempo esta actitud se deteriora, se sienten frustrados y fracasados porque los avances y recompensas que obtienen no se ajustan a sus expectativas.

La dificultad que muchos maestros en el nivel de Educación Parvularia tienen a la hora de trabajar radica en que no cuentan con la preparación suficiente para poder atender a niños y niñas con esta problemática; es por ello que es preocupante la situación del docente en cuanto al desconocimiento de métodos educativos eficaces o realizar adecuaciones curriculares que le permitan facilitar el aprendizaje a este tipo de niños y niñas. Es notable la importancia de que conozcan las nuevas metodologías que les permitan trabajar de forma integrada ya que con las políticas ministeriales de la atención a la diversidad

tendrán que atender en las aulas ,diferentes discapacidades ,por lo tanto es necesario estar preparados para proporcionar esa atención , además esto contribuirá a trabajar con eficiencia y eficacia que se busca en el área educativa.

## **1.2 Enunciado**

¿En qué medida los métodos educativos de apoyo al docente de Educación Parvularia facilitan el aprendizaje de niños y niñas con autismo?

## **1.3 Justificación**

A medida que se ha tomado conciencia sobre la educación en nuestro país se han detectado (por medio de evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación), las diversas necesidades y dificultades que tiene la población infantil, en cuanto al aprendizaje que estos van teniendo. Esto ha generado mayor preocupación y aunado a esta problemática se encuentra la inclusión de niños y niñas con alguna discapacidad o necesidad especial, a quienes hay que proporcionar atención y con las políticas de atención a la diversidad en el cual dentro de esta, se pueden integrar e incluir niños y niñas con necesidades educativas especiales a los salones de clases regulares.

El autismo es uno de los problemas que aunque en mínima cantidad llega a las aulas y los docentes no saben como proveerles atención pedagógica ya sea por temor o desconocimiento y a medida que han pasado los años esta discapacidad ha surgido del silencio y poco a poco se han observado cada vez más casos, es por ello que no es extraño que en los primeros años de escolaridad, en el nivel de Parvularia, se encuentren niños y niñas diagnosticados o a punto de diagnosticárseles el autismo, claro está que no todos los niños y niñas que presentan autismo pueden ser integrados a una clase regular sino que solamente aquellos que presenten un grado leve de la discapacidad. Es así que en las Parvularias es difícil encontrar niños y niñas con autismo integrados y maestras y maestros que les den su atención; en la presente investigación solamente se trabajó con tres docentes por ser tan poco

la población de niños y niñas integrados, además algunas maestras no quisieron ser parte de la investigación por temor a ser observadas en su práctica diaria.

Por existir la posibilidad de contar en un salón de clases con un niño o niña con autismo es conveniente indagar sobre el tema, las características y el proceso de cómo se van desarrollando cada uno de estos niños y niñas desde sus primeros años de vida, así como se considera necesario que todos los docentes que laboran en el nivel de Educación Parvularia tengan un amplio conocimiento sobre cuáles son los diversos métodos educativos que se pueden emplear en el proceso de aprendizaje en las áreas de comunicación y sociabilización .

Es por ello que se considera que es de suma importancia que todos los docentes se actualicen con los diversos métodos educativos empleados para el trabajo con niños y niñas con autismo y puedan adecuarlos para poder llegar a construir una metodología de trabajo que los integre con el resto del grupo.

Esto facilitará la labor docente ya que en muchas ocasiones el desconocimiento de cómo se puede trabajar y enseñar a estos niños y niñas provoca estrés y frustración.

Por todo lo anterior se considera que dicha investigación contribuirá grandemente a facilitar la labor docente sino que también ayudará al maestro de Parvularia a obtener métodos específicos para trabajar las áreas de comunicación y socialización de estos.

Además si se quiere lograr la meta de mejorar la calidad del sistema educativo de nuestro país, es indispensable proporcionarle a cada uno de los docentes las herramientas necesarias para poder detectar, dar seguimiento e instruir a cada uno de los niños y niñas con necesidades educativas especiales, en este caso con autismo, que se encuentren integrados dentro de los salones de clases regulares.

## **1.4 Delimitación temporal – espacial – social**

La investigación se realizó durante el período de agosto del año 2006 a febrero del 2007. En el Kinder Pasitos y en el Colegio Luz de Israel en el nivel de Educación Parvularia del área metropolitana de San Salvador.

El estudio se delimitó a trabajar con tres docentes de educación parvularia que trabajan con niños y niñas con autismo en las aulas regulares.

## **1.5 Formulación de objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General:**

- Analizar los métodos educativos de apoyo al docente de Educación Parvularia que facilitan el aprendizaje de niños y niñas con autismo.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Describir los métodos educativos de apoyo al docente que facilitan el aprendizaje de la comunicación y la socialización en niños y niñas con autismo
- Verificar los métodos educativos de apoyo al docente que facilitan el aprendizaje de terapias de juego para niños y niñas con autismo

## **1.6 Alcances**

- El Diseño de una propuesta de métodos educativos que contribuyan a facilitar la labor docente para desarrollar la comunicación y socialización de niños y niñas con autismo.
- Conocimiento o adecuación curricular de los diferentes métodos educativos que se pueden utilizar en el nivel de educación parvularia para trabajar con niños y niñas con autismo.
- Lograr el interés de los maestros y maestras del nivel de Educación Parvularia por conocer la problemática del autismo.

## CAPÍTULO II

### 2.1. MARCO TEÓRICO

#### 2.1.1 APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza, dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que el mismo formule un constructo mental nuevo o que revise uno previo (conocimientos conceptuales como actitudes o valores). Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende<sup>1</sup>.

Está estrechamente unido a la experiencia, pues al interactuar con el entorno el individuo adquiere conocimiento por medio de la experiencia que ello supone. También está unido al desarrollo humano: afecta y se ve afectado por los cambios biológicos y físicos, psicológicos, de personalidad, de valores.

El aprendizaje conduce a cambios de larga duración en el comportamiento potencial. Este concepto se refiere al comportamiento *posible* (que no es necesariamente el actual) de un individuo en una situación dada para poder alcanzar una meta. Sin embargo, el solo potencial no es suficiente: el aprendizaje necesita ser reforzado para que sea duradero<sup>2</sup>.

Los cambios a corto plazo que se generan en el comportamiento potencial, no son aprendizaje. Así también aquellos cambios a largo plazo que se dan en el comportamiento como la edad y el desarrollo no son aprendizaje

---

<sup>1</sup> y <sup>2</sup> Wikipedia: La enciclopedia libre. Aprendizaje. [En Línea] Wikipedia®. [Citado el 31 de Julio 2006]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/Wiki/aprendizaje>

## 2.1.2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Algunas de las teorías de aprendizaje son:

### - **TEORÍA COGNITIVO SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE BANDURA**

Psicólogo norteamericano Albert Bandura elaboró una teoría del aprendizaje en la que a partir de los conceptos de refuerzos y observación ha ido concediendo más importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás.

Inicialmente llamada teoría del aprendizaje social, pasa a denominarse Teoría Cognitivo Social a partir de los años 80.

Con esta Teoría Cognitivo Social, Albert Bandura trata de superar el modelo conductista; al presentar una alternativa para cierto tipo de aprendizajes.

Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazando así que nuestros aprendizajes se realicen, según el modelo conductista. Pone de relieve como entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no, también que mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que emplea solamente el aprendizaje instrumental.

La observación e imitación en los niños pequeños toman como modelo a los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión.

La expresión "factores cognitivos" se refiere a la capacidad de reflexión y simbolización así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación.

En definitiva el comportamiento depende del ambiente así como de los factores personales (motivación, atención, retención y producción motora).

Todas estas variantes permitieron a Bandura a establecer que existen ciertos pasos envueltos en el proceso de modelado: <sup>3</sup>

**Atención.** Si va a aprender algo, necesita prestar atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación.

**Retención.** Se debe ser capaz de retener (recordar) aquello a lo que se le ha prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: se guarda lo que se ha visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, se puede hacer resurgir la imagen o descripción de manera que se pueda reproducir con el comportamiento.

**Reproducción.** En este punto, se debe ser capaz de traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, en primer lugar se debe reproducir el comportamiento.

Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que la habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más es que dicha habilidad mejora aún con el solo hecho de imaginarse haciendo el comportamiento.

**Motivación.** Aún con todo esto, todavía no se podrá hacer nada a menos que se este motivado a imitar.

Según algunos investigadores, la teoría cognitiva social de Bandura puede llegar a aplicarse en niños y niñas con autismo. Ya que se ha comprobado que los niños normales aprenden muchas conductas complejas mediante la imitación, pero los niños y niñas con autismo no. A pesar de que estos no poseen la habilidad de imitar con facilidad una conducta se ha comprobado que si pueden llegar a imitar movimientos corporales amplios y simples (tales como

---

<sup>3</sup> Dr. George Boeree. Teorías de la personalidad: Albert Bandura. [En Línea] Dr. Rafael Gautier, 2002.

[Citado en julio de 2006]. Disponible en: [w.w.w.psicología-online.com](http://w.w.w.psicología-online.com)

levantar un brazo, un pie, entre otros), y moldeando después la imitación de movimientos cada vez más finos o más complejos, incluyendo pronunciación de palabras, actividades de juego y gestos no verbales. Así, la imitación proporciona la base para enseñar el lenguaje, habilidades de juego y otras conductas importantes.

## **- Teoría sociocultural de Vigotsky**

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. Además la actividad del alumno está mediada por la actividad del profesor, que es el que ayudarle a activar los conocimientos previos (a través de las "herramientas") y a estructurar los conocimientos previos (a través de los "símbolos") proponiéndole experiencias de aprendizaje ni demasiado fáciles ni demasiado difíciles, sino en el límite de las posibilidades del sujeto. Es decir, en su "área o zona de desarrollo potencial" con el fin de ir ampliándola y desarrollándola. De esta forma, los procesos de aprendizaje y de enseñanza se solapan, convirtiéndose la propia actividad del alumno y la del profesor en mediadores de todo proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar.

Se ha comprobado que la teoría de Vigotsky puede ser aplicable a niños y niñas con autismo ya que el sustenta en su teoría sociocultural que en la interacción entre adultos e iguales hay un aprendizaje significativo de las experiencias que se van obteniendo de estos, pero se ha observado que a los niños y niñas con autismo se le dificulta interactuar con todo tipo de personas pero a medida que van solventando esa dificultad y van logrando esta interacción pueden perfectamente aprender de los adultos que son los que facilitan su proceso de instrucción y además el aprendizaje también puede provenir de sus compañeros siempre y cuando ya haya una aceptación de parte de estos tanto a las personas que los rodean como al medio donde se desenvuelven, solamente así se podrán intercambiar experiencias personales y de aprendizaje con otros iguales.

### **- Teoría del condicionamiento operante de Skinner**

El trabajo de Skinner difiere de sus predecesores (condicionamiento clásico), en que él estudió la conducta operatoria (conducta voluntaria usada en operaciones dentro del entorno).

El sistema de Skinner al completo está basado en el condicionamiento operante. El organismo está en proceso de "operar" sobre el ambiente, lo que en términos populares significa que está irrumpiendo constantemente con un determinado tipo de estímulos, llamado estímulo reforzador, o simplemente reforzador. Este estímulo especial tiene el efecto de incrementar el operante (esto es; el comportamiento que ocurre inmediatamente después del reforzador). Esto es el condicionamiento operante: el comportamiento es seguido de una consecuencia, y la naturaleza de la consecuencia modifica la tendencia del organismo a repetir el comportamiento en el futuro."

Dicha teoría hace referencia que tanto en niños y niñas normales así como en autistas es funcional el estímulo y el reforzamiento para lograr un cambio de conducta. Específicamente para los niños y niñas autistas es necesaria la búsqueda exhaustiva de reforzadores ya que ayuda a modificar conductas y a obtener un mayor grado de aprendizaje en estos. En la mayoría de los casos

el refuerzo social es apenas significativo; si no que tienen mayor efectividad los refuerzos sensoriales tales como: la música, el ruido, instrumentos musicales, luces entre otros; y los reforzadores alimenticios. Con una adecuada asociación de forma clara, anticipatoria y repetitiva se puede conseguir que algunos refuerzos sociales simples tengan el valor de reforzador por sí mismos.

### **2.1.3 METODOS EDUCATIVOS DE APRENDIZAJE<sup>4</sup>**

Existen diversos métodos educativos, los cuales le sirven al maestro como herramienta para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos.

Entre los métodos que más utilizan los docentes en nuestro país son:

#### **- MÉTODO MONTESSORI**

El método Montessori, está persuadida de que la acción, el descubrimiento, la conquista personal del niño deben ser sugeridas en cierto modo por un medio, que ofrezca posibilidades de plantear problemas interesantes, que la institutriz (Directora) solo vigile y provea, no enseña, no impone nada, ayuda a los niños a darse cuenta del material y de su posible utilización; a que elija la tarea que le interese, habrá una intervención directa solo cuando alguien quiera entorpecer el trabajo ajeno, el castigo de su no adaptabilidad consiste en aislar al culpable dejándolo inactivo ó inútil, sin tarea que hacer.

Montessori no le da la importancia que otros educadores y psicólogos dan a la imitación ya que el crecimiento y la formación del niño no es imitativo sino de encarnación. El espíritu del niño dice ella es absorbente ó sea que tiene un poder activo, creador.

---

<sup>4</sup>. Guevara Guadrón, Oneyda Jamyleth. Enseñanza para la lectoescritura. [En Línea] Mayo de 2006. [Citado en agosto de 2006] Disponible en [www.mailxmail.com](http://www.mailxmail.com)

Este método es de investigación libre, de trabajo libre por parte del niño según las necesidades de su desarrollo con base en una preparación objetiva.

Es uno de los primeros métodos activos en cuanto a su creación y su aplicación.

Fundado principalmente en las actividades motrices y sensoriales, se aplica sobre todo a la edad preescolar, aunque se ha extendido también a la segunda infancia.

Surgió de la educación de los niños especiales.

Los fundamentos psicopedagógicos sobre los que se basa MONTESSORI son:

Respeto a la espontaneidad del niño, permitiéndole llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil.

Respecto al patrón de desarrollo individual, distinto a cada caso particular.

Libertad para que el niño desarrolle la actividad que desee, con el único límite del interés colectivo.

Auto actividad del alumno, según sus propios intereses.

Disposición del ambiente, para favorecer el auto desarrollo.

La idea fundamental del enfoque Montessori hacia la educación es que cada niño lleva dentro de si las potencialidades del hombre que un día será. De forma que pueda desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales. El debe tener libertad, una libertad que se logra a través de la auto-disciplina y el orden.

## **MÉTODO FÓNICO o Fonético**

Se considera que fue Blas. Consiste en hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos

Comenio, quien publicó el libro *Orbis Pictus* (el mundo en imágenes). En él se presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

El proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico es:

Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.

La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta u otros. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m....

Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

## ***Ventajas***

Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.

Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.

Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.

Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

## ***Desventajas***

Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.

Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.

Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.

La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.

Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

## **MÉTODO SILÁBICO**

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con la de las vocales formando sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu.

Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

El libro que mejor representa este método es el silabario.

### ***Ventajas***

Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.

Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.

Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.

Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.

Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

### **Desventajas**

Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.

Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.

Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.

Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

### **MÉTODOS DE PALABRAS NORMALES**

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

### **Proceso**

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.

Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.

Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.

Copiar la palabra y leerla.

Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).

Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.

Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

## **MÉTODO GLOBAL**

El método global es introducido por Ovidio Decroly. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente. En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. El niño y la niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen

relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

## **Proceso**

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

### **1ª Etapa: Comprensión**

Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, sus nombres en cartones.

Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.

Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.

Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?

Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.

Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, para que loo utilicen de acuerdo a la realidad.

Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.

Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, para que la identifiquen.

Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

## **2ª Etapa: Imitación**

Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.

Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.

Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.



Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.

Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos,

Que escriban recados y pequeñas cartas.

Que redacten descripciones y composiciones.

El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

## **MÉTODO DE CUENTOS**

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

### **2.1.4 PERFIL DEL MAESTRO Y MAESTRA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

El maestro y maestra de Educación Parvularia debe contar con algunas características específicas que le ayudaran a desempeñar su labor docente. A

continuación se hace referencia al perfil que se pretende que posea cada persona que labora en el nivel de parvularia: <sup>5</sup>

Se concibe el maestro y maestra como el profesional que tiene la responsabilidad de facilitar y orientar el proceso de aprendizaje en avances individuales y de grupos de estudiantes.

Se requiere un maestro y una maestra reflexiva de su práctica docente en el aula para que transforme la realidad y que planifique los procesos en equipos de trabajo.

Se exige asumir un papel como orientador o guía del aprendizaje. Para ello debe ser muy creativo, dar dinamismo al proceso educativo, interactuar directa e indirectamente con los niños y niñas y ocupar materiales variados que permiten el trabajo independiente en el aprendizaje de los estudiantes.

Como docente debe ser capaz de extraer del medio social los elementos que le permitan incorporar a la escuela expresiones de la cultura cotidiana, para integrar así adecuadamente la escuela y la comunidad; además, asumir un papel activo en el desarrollo social.

También debe estar en constante proceso de superación profesional; especialmente enriqueciendo sus conocimientos relativos a los métodos de enseñanza y planificación para atender diferentes grupos. Simultáneamente, debe elaborar estrategias para analizar el entorno en que se desenvuelve la escuela y procedimientos para estimular la participación de los alumnos y alumnas, y de la comunidad en general.

Establecer relaciones humanas sinceras, respetuosas, empáticas y constructivas con sus estudiantes y con los demás miembros de la comunidad educativa.

---

<sup>5</sup> Educación Parvularia. [En Línea] [Citado en agosto de 2006] Disponible en [www.uma.edu.sv](http://www.uma.edu.sv)

### **Como facilitador en el aula, el maestro será capaz de:**

- Identificar con objetividad las potencialidades, capacidades, intereses y dificultades de sus estudiantes y adecuar la enseñanza a las peculiaridades de cada grupo.
- Estimular en sus niños y niñas la autoestima y la motivación para aprender y superarse.
- Ayudar a sus niños y niñas a desarrollar actitudes positivas hacia la naturaleza y hacia las demás personas.
- Ayudar a sus niños y niñas a desarrollar una conciencia moral autónoma, disciplina interior respecto a las normas de convivencia, independencia, responsabilidad y espíritu de cooperación.
- Ayudar a sus niños y niñas a desarrollar hábitos de orden, pulcritud y puntualidad en su trabajo escolar.
- Estimular en sus niños y niñas la apertura mental, la creatividad y el aprecio por la verdad en la construcción del conocimiento y en la comprensión de personas, fenómenos y situaciones.
- Facilitar el logro de aprendizajes significativos, ayudando a sus niños y niñas a relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos y experiencias previamente adquiridos y proporcionar oportunidades para aplicar creativamente sus conocimientos y habilidades.
- Ayudar a sus niños y niñas a comunicar sus ideas y sentimientos con claridad.
- Estimular con creatividad y regularidad la discusión sobre temas y problemas relacionados con los ejes transversales del currículo.
- Tener un dominio amplio de las asignaturas que le corresponde enseñar y de las formas más apropiadas para evaluar los logros de aprendizaje y la acción educativa en general.
- Identificar objetivamente, reconocer humildemente y rectificar oportunamente sus propios errores y desaciertos.

## **2.1.5 ANTECEDENTES HISTORICOS DEL AUTISMO**

En 1943, el Doctor Leo Kanner escribió un artículo donde hacía descripciones minuciosas y detalladas del comportamiento de niños y niñas que habían acudido a consultarle y que compartían entre sí un conjunto de características que llamaron su atención.

Luego de un estudio profundo expresó que había encontrado un número de niños y niñas cuya conducta desde la más temprana infancia plantea la cuestión de la existencia de una incapacidad innata para formar contacto afectivo con las demás personas en la manera ordinaria para la que la especie humana está determinada biológicamente. Este comportamiento el Doctor Kanner lo denominó autismo infantil precoz, el cual se caracterizaba por un profundo aislamiento y falta de contacto desde los primeros años de vida, una exigencia obsesiva porque nada cambie en el medio que le rodea, falta de lenguaje o lenguaje poco comunicativo y relación preferente con objetos inanimados. Lo que impide que el niño y niña desarrolle sus capacidades para exteriorizar y dominar sus impulsos es la incapacidad de los padres para crear un clima emocional cálido. Kanner hizo referencia que el autismo era un síndrome distinto de las otras enfermedades psiquiátricas de la época.

Este fue el comienzo de una larga trayectoria de investigación y estudio que aún hoy continúa, en la que se han dado cita profesionales de la psicología, educación, medicina y biología. Aunque no hay causa única conocida del autismo, hay pruebas crecientes de que el autismo puede ser causado por variedades de problemas.

### **- GENERALIDADES DEL NIÑO AUTISTA**

#### **- DEFINICIÓN DE AUTISMO**

El autismo no es una enfermedad, sino un síndrome. Es decir un conjunto de síntomas que se presentan juntos y que caracterizan un trastorno.

El autismo se describe y diagnostica según las conductas que se observan en la persona, pero ello no nos indica cuál es su causa. Hasta ahora, se desconoce qué específicamente causa el autismo.

Según la Sociedad Americana de Autismo (Autism Society of America-ASA) este trastorno se define de la siguiente manera:<sup>6</sup>

El AUTISMO es una discapacidad severa y crónica del desarrollo, que aparece normalmente durante los tres primeros años de vida. Ocurre aproximadamente en 1 de cada 500 nacimientos y es cuatro veces más común en niños que en niñas. Se encuentra en todo tipo de razas, etnias y clases sociales en todo el mundo. No se conoce ningún factor en el entorno psicológico del niño como causa directa de Autismo.

Una definición más sencilla sobre autismo es:

El autismo es un síndrome que afecta las habilidades comunicativas, relaciones sociales y afectividad en los individuos.

## **- ETIOLOGÍA**

No existe una certeza acerca de la etiología del autismo: anomalías en el ambiente familiar (padres fríos, alejados, poco receptivos a las primeras demandas del niño), trastornos neurológicos, trastornos bioquímicos en procesos del Sistema Nervioso Central, han sido invocados por diversos autores, con pruebas más o menos sólidas.

Hoy en día parece poco consistente remitir a etiologías psicogenéticas, según las cuales la relación con unos padres fríos y alejados afectivamente (especialmente si es la madre) crea en el niño o niña una sensación insalvable de rechazo y su "encierro" en una campana de cristal como mecanismo de defensa. Tal descripción ha contribuido a crear sentimientos de culpa en las

---

<sup>6</sup>. Asociación Americana de Autismo [En Línea] [Citado en septiembre] Disponible en <http://www.autismo.org.mx/autismo1.htm>

madres, pero no tiene el más pequeño soporte epidemiológico, ni, mucho menos, científico. La pena es que la violenta culpabilidad a las madres y/o padres resulta un precio neurótico que ellos pagan a cambio de recibir la inverosímil esperanza que esta falsa creencia comporta: el proceso es reversible si conseguimos vencer las defensas psicológicas psicóticas que el niño o niña ha desarrollado para protegerse de sus esquizofrenógenos progenitores.

Esta teoría no presenta ninguna comprobación empírica ni científica, por ello es que investigadores y científicos han profundizado en las posibles causas biológicas por daño de alguna estructura cerebral. Los datos a favor son los siguientes: concomitancia del autismo con algunas entidades orgánicas (rubeola materna, retrasos mentales por anomalías cromosómicas como el síndrome de fragilidad del cromosoma X, tuberosis esclerosa, lesiones cerebrales perinatales y crisis convulsivas). Lo mismo cabe decir acerca de su mayor incidencia en gemelos idénticos así como la posibilidad de que el autismo se repita en miembros de una misma familia (50 a 100 veces mayor de lo esperable por simple azar).

Kaplan y Sadock consideran rotundamente que el autismo es un fenómeno orgánico, basándose en la acumulación de datos anteriormente citados. No habría una localización específica para la lesión cerebral, si bien habría implicaciones en cortex, cerebelo, tronco cerebral y sistema vestibular. Las pruebas neuropsicológicas sugieren que existe una afectación muy similar a las que vemos en pacientes con lesiones frontales (déficit en planificación, iniciativa y producción espontánea de nuevas ideas). El Electroencefalograma muestra a menudo anormalidades sin focalidad. La tomografía computarizada es anormal en un 25 % de los casos, mientras que la resonancia magnética craneal evidencia frecuentemente dilatación ventricular. La tomografía por emisión de positrones (PET) desveló un aumento del metabolismo de la glucosa en el lóbulo frontal en una muestra de sujetos autistas.

Algunos subgrupos presentan niveles anormales de neurotransmisores o de sus metabolitos en el líquido cefalo raquídeo.<sup>7</sup>

Parece que lo más razonable es referirse al probable origen bioquímico, habida cuenta que las teorías psicogenéticas, aparte de culpabilizar a los padres, no aportan soluciones válidas para el tratamiento. Uta Frith, de la Unidad de Desarrollo Cognitivo del Consejo de Investigaciones Médicas (Inglaterra), sostiene que la característica cognitiva básica de los autistas es su incapacidad para juzgar estados mentales, y para "pensar sobre el pensamiento". Un ejemplo: el niño autista es incapaz de entender un engaño, porque para él las cosas son tan eminentemente concretas que no le es posible apreciar pros y contras, ni las dos caras de la moneda.

Experimentos en laboratorios confirman plenamente la incapacidad de los autistas para comprender estados mentales, lo que supone un amplio conjunto de consecuencias para gran cantidad de procesos cognitivos, pues comporta la nula capacidad de la mente para reflejarse a sí mismo (pensar sobre el pensamiento). Frith concluye que la clásica triada del autismo (comunicación, imaginación, socialización) deriva de un único mecanismo cognitivo dañado, lo que supone un dato más para avalar la probable base biológica del trastorno.<sup>8</sup>

### **2.1.6 CLASIFICACIÓN DEL AUTISMO**

Son muchos los estudiosos que han realizado investigaciones sobre el autismo y han clasificado dicho trastorno de acuerdo al nivel de funcionabilidad de estos niños y niñas.

---

<sup>7</sup> y <sup>8</sup>. Dr. Juan Romeo. Trastornos Generalizados del Desarrollo, Autismo. [En Línea] Gabinete Medico Psicológico. Barcelona. [Citado en septiembre 2006] Disponible en <http://www.drromeu.net/autismo.htm>

### **- Autismo leve:**

Un niño y niña que se encuentra en este nivel tiene un mayor grado de funcionalidad y presenta las siguientes características:

Se siente atraído por un tema en especial

Son personas inteligentes pero interesadas solo en el área que les atrae

Son vistos como personas aisladas o excéntricas

Les cuesta entender el medio que los rodea

### **- Autismo moderado:**

Estos tienen un nivel medio de funcionalidad, y se observan las siguientes características:

Presentan retardo en el lenguaje, tienen Ecolalia y además su ritmo de lenguaje es monótono

Su capacidad de socializar es muy poca

En sus juegos no imitan las relaciones sociales

Tienden a alinear objetos

Presentan conductas repetitivas

Miran los objetos una y otra vez

Hacen movimientos repetitivos con sus manos y cuerpo

Se rigen bajo una rutina y se sienten incómodos al salir de esta

### **- Autismo Severo:**

Este es conocido también como autismo puro. Entre las características que se presentan están:

Los niños no tienen ningún tipo de contacto visual

Pueden automutilarse o infligirse dolor

Gritos y berrinches excesivos

Su lenguaje es nulo

No pueden sociabilizar

Son medicados

Muchos se encuentran aislados por su nivel de agresividad

Generalmente presentan otro trastorno a parte del autismo

A pesar de que muchos son los autores que realizan esta clasificación, en El Salvador el Centro de Rehabilitación Integral para la Niñez y la Adolescencia solamente clasifica el autismo en autismo leve (entendiendo este como niños funcionales) y autismo severo (niños no funcionales).

## **2.1.7 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO Y NIÑA CON AUTISMO**

Las características asociadas con el autismo han sido divididas en: Conducta Social, Comunicación, Comportamiento y Aprendizaje.

### **Características de Conducta Social:**

Nos referimos especialmente a la incapacidad para establecer relaciones sociales y a la falta de respuestas y motivación a las personas. Es una de las características más notables ya que se aíslan por completo.

Las dificultades de socialización son severas en los individuos con autismo y serán el objetivo de una parte importante de las estrategias de intervención.

Algunos ejemplos de estas conductas son: se le dificulta relacionarse con los demás; no se dan cuenta de las diferentes situaciones sociales ni de los sentimientos de otros; actúa de manera extraña e inapropiada (como gritar en un cine, reír en un velorio o tirarse al piso en un centro comercial); prefiere estar solo y se relaciona mejor con cosas que con personas; casi no expresa emociones y no tiene juego imaginativo y falta de modulación de la conducta de acuerdo con el contexto social.

### **Características de Comunicación:**

Los niños con autismo presentan un déficit básico en la capacidad para usar el lenguaje como comunicación social. Entre estas deficiencias están las dificultades en la adquisición del sistema lingüístico en sí y del uso del mismo. Es decir dificultades para adquirir las reglas fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas, al igual que las reglas pragmáticas, estando mucho más afectadas estas últimas. Hay niños que nunca adquieren un lenguaje hablado ni lo compensan con el uso de gestos o mímicas como modelos alternativos de comunicación, a excepción de cuando quieren satisfacer algunas necesidades materiales ejemplo : coger la mano de un adulto para que se le dé lo que él desea.

Las habilidades de comunicación en personas con autismo es una de las mayores dificultades. El lenguaje expresivo y receptivo son sólo dos de las formas como una persona se comunica, pero son de gran importancia.

Mientras la mayoría de las personas se desarrollan de manera normal en las áreas de comunicación verbal y no verbal, las personas con autismo parecen sumergirse en su propio mundo, donde la comunicación con otros no es importante.

Estas conductas no son voluntarias: se deben a una incapacidad para entablar la comunicación.

En el área de la comunicación existen importantes diferencias entre los individuos con autismo: más del 50 por ciento no tienen ningún lenguaje verbal; algunos repiten mecánicamente palabras, canciones o comerciales escuchados con anterioridad (a esto se le llama ecolalia)

### **Características en el comportamiento:**

En general, los individuos con autismo experimentan dificultad sensorial por su inadecuada respuesta al los estímulos externos.

Algunos ejemplos de las conductas extrañas que se observan en personas con autismo son: no temen a los peligros reales, pero pueden tener miedo sin causa aparente; tienen movimientos repetitivos como aplaudir, mecerse, aletear; rechazan cambios en su rutina; pueden quedarse con la mirada perdida o fijarla en algún objeto por mucho tiempo; evitan el contacto con los ojos o insisten en abrazar y tocar inadecuadamente a las personas.

### **Característica de aprendizaje**

Los niños y niñas con autismo presentan un rendimiento irregular en las áreas de destreza, aunque en algunas demostrará un rendimiento excepcional.

Estos presentan dificultades en el pensamiento abstracto y conceptual ya que requieren interacciones concretas. El lenguaje es usado literalmente y en general no lee las expresiones faciales ni el lenguaje corporal. En muchos casos los estímulos visuales y auditivos en vez de ayudarles tienden a distraerlos.

Suelen ser impulsivos o compulsivos o perseverar en ciertas actividades, esto hace que su conducta sea impredecible. Así también tienen una gran dificultad en cuanto a las destrezas de organización, la planificación y toma de decisiones ya que dependen mucho de lo que son las rutinas y patrones aprendidos previamente.

## **2.1.8 PERFIL DEL NIÑO Y NIÑA CON AUTISMO**

El perfil que presentan estos niños y niñas con autismo es el siguiente:

- Déficit básico en la capacidad para usar el lenguaje como comunicación social
- Desinterés por su entorno
- Dificultad de relacionarse socialmente, relaciones interpersonales
- Mantiene constante su rutina de actividades
- Evita el contacto físico
- Obsesivo en actividades de interés particular
- Alta capacidad memorística
- Comportamiento repetitivo
- Posee déficit atencional
- Aislamiento
- Tiene movimientos corporales específicos con mucha frecuencia sin motivo alguno.

## **2.1.9 FACTORES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO<sup>9</sup>**

La conducta de aprendizaje de cualquier niño y niña suele verse influenciada por otras circunstancias que no sean la habilidad innata o cualquier impedimento existente. Factores como la relación del maestro - alumno, la madurez del alumno y las circunstancias ambientales pueden influir en la situación del salón de clase, pero los problemas en cualquiera de estas áreas suelen quedar compensados en el niño promedio; en cambio en una clase para niños y niñas con necesidades educativas especiales se debe tener gran cuidado para reducir cualquier interferencia adicional para el aprendizaje. Al tener en cuenta estos puntos, varios investigadores han sugerido como mejorar las condiciones ambientales para el aprendizaje de niños y niñas con autismo.

---

<sup>9</sup>. Maria Paluszny. Autismo: Guía Práctica para Padres y Profesionales. Traducido por Elisa María González. Editorial Trillas S.A de C.V. 1996. ISBN 09-8156-2225-2

Algunos de estos factores son:

### **- El maestro**

Las habilidades que un maestro o maestra deben tener para enseñar a niños y niñas con autismo son:

Dar instrucciones claras congruentes y breves.

El maestro debe proporcionar los reforzadores inmediatamente después de la respuesta esperada.

El maestro debe saber modelar una nueva conducta.

El maestro debe incentivar al niño y niña para que responda correctamente.

Debe de proporcionar el tiempo necesario entre el aprendizaje y la tarea.

Además de las habilidades mencionadas anteriormente, los maestros y maestras que trabajan con niños y niñas con autismo deben tener ciertas características de personalidad importantes ya que acá desempeña en gran medida el papel de terapeuta y para poder ser eficiente este debe inspirar confianza lo cual es especialmente importante con estos niños y niñas, cuyos padres suelen considerarlo como un guía en lo concerniente al manejo de la conducta del niño o niña en el hogar. También debe contar con la paciencia para tratarlos y establecer la comunicación con sus padres.

### **- La motivación**

Los maestros dentro de los salones de clase juegan un papel importante en la motivación de niños y niñas con autismo. Este se puede auxiliar de reforzadores tales como el contacto físico que incluyen: las caricias y los abrazos; a su vez puede incluir las alabanzas como: “que bien lo haces” “sigue así”, “has mejorado”, “excelente” entre otras.

Los premios también influyen de manera eficaz en la motivación de estos niños ya que los incentiva a continuar con los trabajos dejados por los maestros.

El maestro no debe olvidar mantener interesados y motivados a los niños y niñas ya que este factor es determinante para que se sientan tranquilos y les permite actuar a ellos libremente sin temor, con seguridad ya que de lo contrario se sentirán frustrados y se corre el riesgo de no recibir de parte de los niños y niñas el interés a las clases sino mas bien apatía a lo que se les diga.

### **- Intervención en las conductas interferentes**

Una tarea principal para cualquier maestro o maestra que trabaja con un niño o niña con autismo es saber que ellos presentan conductas estereotipadas las cuales les impiden concentrarse en una tarea o actividad específica. Precisamente es aquí donde debe trabajar para detener la autoestimulación estereotípica (entendiendo esto como movimientos corporales constantes sin causa aparente), ya que dichos niños y niñas presentan claramente estas conductas. Un educador debe buscar alternativas que le permitan radicarlas o disminuirlas.

### **- Estructuración y regulación de sesiones**

La forma de organizar las sesiones de enseñanza pueden ser muy importantes para enfocar la atención del niño y la niña autista y ayudarlo a que aprenda. Para ayudar al niño y niña, es útil que aprenda a anticipar las sesiones y que establezca una rutina particular tanto del tiempo como del espacio.

Cuando dan inicio la sesiones el maestro y el niño suelen trabajar estrechamente; sin embargo cuando el niño ha dominado algunas habilidades, se puede instruir junto a un grupo de niños. Casi siempre esta instrucción en grupo es un aprendizaje paralelo con poca interacción niño a niño pero en estas situaciones la oportunidad de construir y aumentar la interacción social esta presente en todas formas.

En décadas pasadas no existían programas específicos con enfoques educacionales que permitieran comprender las necesidades educativas de niños y niñas con autismo, pero a través de las investigaciones realizadas el maestro hoy en día se puede auxiliar de diversos métodos educativos que sirven para trabajar de manera integral a estos niños y niñas.

## **2.1.10 METÓDOS DE ENSEÑANZA PARA NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO**

### **- ANÁLISIS DE CONDUCTA APLICADA (ABA)**

ABA son las siglas de "Applied Behavioral Analysis" (Análisis Conductual Aplicado) o Método de Modificación de Conductas.

Los pioneros en la articulación de la terapia conductual en niños y niñas con autismo fueron los propios padres, cansados de ser acusados de no haber tenido sentimientos afectuosos, de haber despreciado a sus hijos autistas y de ser sometidos a todo tipo de humillaciones quienes lograron demostrar que esos dichos carecían de evidencia científica y entonces se comenzó a sospechar del origen genético del trastorno.

El método se basa en ir construyendo para cada uno de los niños o niñas un programa individualizado en el cual se van construyendo comportamientos que sean socialmente apropiados que ayuden a reducir aquellos comportamientos que son problemáticos.

En el programa individualizado se enseñan conductas que se pueden ir midiendo y evaluando permanentemente y si una persona no aprende en alguna área, se revisa su programa para realizar las modificaciones necesarias en base a las necesidades de cada niño o niña; por ello este método es un modo de intervención dinámico en el cual se evalúa constantemente la enseñanza según los resultados que se van obteniendo.

### **- PROGRAMA TEACCH<sup>10</sup>**

El programa TEACCH de Carolina del Norte para el Tratamiento y Educación de Niños y Niñas con Autismo y discapacidades de Comunicación

---

<sup>10</sup>. Métodos para la Enseñanza de Niños con PDD y Desordenes relacionados. Programa para la Rehabilitación de Niños con Desordenes del Espectro Autista anexo a la Fundación María Escalón de Núñez. San Salvador, El Salvador. Octubre de 2005.

relacionadas, es una División del Departamento de Psiquiatría de la Escuela de Medicina de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Los principios asociados con TEACCH reflejan un programa altamente estructurado psico-educacional.

El objetivo primario del programa es prevenir la institucionalización innecesaria, ayudando a preparar a la gente con autismo para vivir y trabajar más efectivamente en el hogar, en la escuela, y en la comunidad. Se pone especial énfasis en los planes individualizados para ayudar a las personas con autismo y a sus familias a vivir juntos en forma más efectiva, reduciendo o removiendo los comportamientos autistas. Se entrena a los padres a trabajar con sus hijos para controlar los problemas de comportamiento y mejorar las habilidades sociales, de lenguaje y de aprendizaje.

Este método emplea estrategias designadas para enfrentar las necesidades de individuos con autismo, de la siguiente manera:

- Organizando el ambiente
- Usando materiales visuales
- Haciendo claras las expectativas
- Desarrollando horarios y sistemas de trabajo
- Capitalizando las habilidades e intereses

Los objetivos de intervención no vienen dados de antemano, sino que surgen, individualizados para cada persona, de la observación de esa persona, en contextos diferentes, de determinadas categorías sociales. Este proceso para llegar a establecer los objetivos individualizados consta de cuatro fases:

Evaluación de las habilidades sociales.

Entrevista con los padres para determinar su punto de vista sobre las habilidades sociales del niño y sus prioridades para el cambio (búsqueda de objetivos consensuados con las familias)

Establecer prioridades y expresarlas en la forma de objetivos escritos.

En base a esos objetivos hacer un diseño individualizado para el entrenamiento de habilidades sociales.

Los objetivos del tratamiento incluyen:

Desarrollar formas especiales en las cuales el niño o niña pueda disfrutar y comprender a otras personas y vivir más armoniosamente en casa.

Incrementar la motivación y la habilidad del niño y niña para explorar y aprender.

Mejorar el desarrollo disparejo de las funciones intelectuales. Los terapeutas y maestros evalúan las habilidades de aprendizaje del niño o niña y diseñan métodos de enseñanza y estrategias en secuencias evolutivas adecuadas para mejorar las habilidades sociales, comunicativas y de supervivencia. En colaboración con la familia, los programas de modificación del comportamiento y las habilidades de auto - ayuda también son desarrollados. Toda la programación está diseñada para detectar las necesidades específicas de cada niño y niña y su familia.

Superar los impedimentos en áreas motoras de percepción fina y gruesa a través de ejercicios físicos y actividades de integración.

Reducir el estrés de vivir con una persona con autismo o desórdenes relacionados a otros miembros de la familia.

Superar los problemas de adaptación escolar.

Basados en evaluaciones individualizadas de necesidad, los miembros del equipo TEACCH intentan asegurar los servicios para niños y niñas en espacios establecidos tales como aulas, hogares grupales, talleres protegidos, y programas de día. Asimismo, TEACCH desarrolla o ayuda en la generación de programas nuevos en los casos en que los servicios existentes no satisfagan las necesidades de los alumnos.

Estos programas incluyen grupos para el desarrollo de habilidades sociales, opciones de residencia nuevas, empleo con apoyo y otros tipos de asistencia vocacional especializada, como así también el programa vocacional y residencial integrado del Centro Carolina de Aprendizaje y Vida.

Otras actividades incardinadas en la División TEACCH tiene que ver con la creación de Grupos de Padres, las actividades de Investigación y las actividades de Enseñanza y Entrenamiento, destinadas estas últimas a profesionales o estudiantes interesados.

Como en todo programa el maestro toma un papel muy importante en el desarrollo de este es por ello que deberá:

- Evaluar para determinar los niveles de instrucción

- Encontrar motivadores fuertes

- Formular los objetivos

- Desarrollar materiales visuales

Además el alumno deberá:

- Transicionar a las áreas de trabajo

- Aprender el sistema de trabajo

- Practicar habilidades independientemente

- Generalizar habilidades, aplicándolas a otras situaciones.

## **- MÉTODO TOMATIS<sup>11</sup>**

Metafóricamente hablando lo que hace el Método Tomatis es tender una cuerda al niño y niña con autismo para que reconecte con el deseo de contacto

---

<sup>11</sup>. Claudia Vásquez. El método Tomatis ayuda para los misterios del autismo. [En Línea] Chile[Citado en septiembre de 2006] Disponible en <http://www.tomatis.cl/autismo.htm>

y comunicación con el entorno, sanando simbólicamente los pasajes que quedaron interrumpidos en algún momento de su existencia y fortalecerlo para que pueda subir de nuevo a la luz.

La aplicación del método Tomatis en niños y niñas que presentan esta sintomatología intenta en una primera etapa, a través de una programación especial de música de Mozart y Cantos Gregorianos, disminuir el nivel de angustia entregando las emociones y el afecto que tanto necesitan y que, paradójicamente, les aterra recibir por vía del contacto físico. Así, transmitiéndole la alegría de vivir presente en toda la música de Mozart se irá despertando ese "deseo" profundo de comunicación, que se va expresar de tan distintas maneras. Al mismo tiempo la terapia estimula la maduración del aparato vestibular y realiza una estimulación de las vías sensorio neurales, factores que son indispensables para el futuro desarrollo e integración del lenguaje. En etapas posteriores que dependerán de la evolución del paciente, la programación se orientará a estimular lenguaje, incorporando progresivamente nuevos elementos propios del Método Tomatis.

Los cambios más significativos que se observan en niños y niñas con autismo tratados con el Método Tomatis son los siguientes:

El niño y niña se vuelve emocionalmente más expresivo (se ríe, llora frecuentemente)

Puede expresar un comportamiento más afectuoso, en un principio, hacia la madre (la besa, la abraza, aunque quizá no acepte de ella lo mismo en un comienzo). Posteriormente, expresa este comportamiento hacia otras personas de su entorno cercano.

Mejora el contacto visual, aunque sigue intermitente.

Mejora el contacto con el ambiente.

Aumenta la vocalización en las primeras etapas (generalmente se presenta en forma de gritos agudos que se vuelven paulatinamente más modulados y

se transforman en una especie de balbuceo). Posteriormente, a lo largo de la terapia, se observa una clara maduración en el lenguaje.

En niños y niñas que tienen lenguaje, aumenta la vocalización y el vocabulario.

Mejora la sociabilidad

Mejoran los periodos de atención y concentración.

Disminuyen movimientos corporales repetitivos y las conductas autodestructivas.

Mejoran funciones motoras finas y gruesas. Hay una regulación de su psicomotricidad.

Mejoran los ritmos biológicos tales como el sueño, el hambre, la respiración, el corazón.

El método Tomatis aporta un enfoque diferente al tratamiento de estos niños y niñas, ya que a través de la estimulación auditiva, busca despertar y reconectar con el deseo de comunicación que quedó interrumpido en algún momento de su desarrollo. El Dr. Alfred Tomatis plantea que el problema del autismo tiene relación con un desorden en la regulación del sistema sensorial. El sistema nervioso central de los niños y niñas que sufren de autismo no les permite percibir, procesar ni organizar la información sensorial apropiadamente, tanto la proveniente de su cuerpo como la del medio ambiente. Función que es fundamental para un desarrollo normal y adaptativo.

Por tanto el foco del Método Tomatis es trabajar vía estimulación auditiva sobre el sistema que regula el circuito sensorial con el objetivo de proporcionar las bases necesarias para un desarrollo normal. La estimulación sonora provee una oportunidad para influir en muchas áreas que incluyen las funciones de crecimiento motor, motor fino, procesamiento visual, atención, habla y lenguaje.

## - MUSICOTERAPIA<sup>12</sup>

Se hace referencia a programas que se basan fundamentalmente en la expresión musical como programa de intervención terapéutico en autismo.

La intervención por medio de la música como fin para, inicialmente conseguir la expresión estética, debe realizarse en tres fases o niveles sucesivos de trabajo, que son:

*Primer nivel o nivel de regresión.* En esta primera etapa el niño o niña con autismo es sometido a sonidos empáticos y se produce la apertura de canales de comunicación y la ruptura de núcleos defensivos. En este nivel se utilizan técnicas de musicoterapia pasiva (cuando el paciente es sometido a sonido sin consignas previas) o receptiva.

*Segundo nivel o nivel de comunicación.* En esta segunda etapa el niño o niña con autismo se comunica con el musicoterapeuta, quien aprovecha los canales de comunicación abiertos en el primer nivel para introducirse como ser humano.

*Tercer nivel o nivel de integración.* El paciente se comunica con el medio que lo rodea y su grupo familiar aprovechándose los canales comunicativos de los niveles anteriores.

Los sonidos que normalmente son más eficaces están relacionados con contextos primitivos relacionados con los primeros meses de vida del niño, incluso aquellos que oye durante el embarazo.

Una vez conocido el estado del niño/a y encontrado el sonido inicial, prosigue el trabajo centrando los esfuerzos en las siguientes áreas y objetivos:

Mejorar la coordinación motriz gruesa y fina.

---

<sup>12</sup>. Musicoterapia. [En Línea] [Citado en Septiembre de 2006] Disponible en [http://html.rincondelvago.com/musicoterapia\\_2.html](http://html.rincondelvago.com/musicoterapia_2.html)

Aumentar la atención.

Desarrollar la consciencia corporal.

Desarrollar habilidades sociales.

Desarrollar la comunicación verbal y no verbal.

Facilitar el aprendizaje de conceptos preacadémicos y académicos básicos

Interrumpir y alterar patrones de conducta ritualistas y repetitivos.

Reducir la ansiedad, las rabietas, y la hiperactividad.

Educar la percepción sensorial y la integración sensoriomotora (auditiva, visual, táctil)."

Para ello se proponen una serie de técnicas:

Ejercicios de vocalización (cantar vocales, bien solas o bien en combinación, y consonantes con al inflexión y el soporte de la respiración apropiada).

Cantar con acompañamiento frecuente de percusión corporal

Movimiento, incluyendo la danza, el movimiento creativo, los ejercicios rítmicos y las técnicas de imitación.

Juegos musicales.

Interpretación instrumental, utilizando técnicas de imitación y de improvisación tanto en sesiones individuales como de grupo.

Audición musical

## **2.1.11 MÉTODOS EDUCATIVOS DE ENSEÑANZA INTERACTIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO**

### **- SISTEMA DE COMUNICACIÓN POR INTERCAMBIO DE IMÁGENES (PECS)**

El sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS) fue desarrollado para ayudar a niños y adultos con autismo y otros trastornos del desarrollo para adquirir rápidamente destrezas de comunicación funcional. El sistema es usado sobre todo con individuos que no hablan o hablan con limitada efectividad.

La llave del éxito del uso del PECS es cómo los niños y niñas son enseñados a usar los dibujos y otros símbolos para comunicarse en vez de meramente llenar el ambiente con algunos dibujos. Una vez que el niño o niña puede intercambiar un solo dibujo, el entrenamiento inmediatamente cambia a tratar de promover más espontaneidad, debe el maestro o maestra incentivarlo a que se mueva a entregar los dibujos a él o a sus compañeros y dar refuerzos como los elogios para que el niño o niña con autismo entienda que debe de establecer un lazo de comunicación y no dejar que haga berrinches o pujidos aunque se sepa que es lo que quiere.

En forma sencilla la comunicación de cuadros permite que el educador por medio de figuras que describen hechos que él desea que el niño realice pueda establecer lazos de comunicación donde se le permita entender como debe de comportarse en su alrededor y se le de la oportunidad de comunicarse con los demás. Por ejemplo: enseñar los hábitos higiénicos, como pedir un vaso con agua, que significado tiene una campana, los pasos a seguir antes de dormir entre otros. El maestro o el encargado deberá mostrar imágenes vistosas que indiquen los pasos que deberá realizar. Se le repite varias veces en voz alta que vea la figura que se le presenta y se hace énfasis en sus secuencias; si el niño o niña saltará o ignorará un paso se vuelve a enseñar los cuadros hasta lograr que lo haga correctamente.

Si es posible la maestra o el maestro debe dejar imágenes claves pegadas en la pared como ir al baño lavarse las manos, tomar agua entre otras y su objetivo será que este las señale para indicar lo que necesita, pareciera no ser importante; pero una persona que sabe lo difícil que es para los niños y niñas con autismo establecer lazos de comunicación este método logra que exprese lo que desea hacer.

La comunicación por sistema de cuadros también facilita la enseñanza ya que las figuras son herramientas esenciales para lograr que conozca ciertas cosas y sus utilidades.

## **- TERAPIAS DE JUEGO PARA NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO**

El objetivo de esta terapia es estimular la interacción cara a cara, para que el niño o niña responda a nuestras señales; en esta se movilizan las capacidades interactivas de éste, así como su capacidad relacionada con la percepción, el lenguaje, la exploración motora y el proceso sensorial.

La meta del juego es abrir y cerrar muchos círculos de comunicación, y una vez que el niño o niña lo domine, podrá utilizarla para superarse hacia otros niveles adicionales de desarrollo, incluyendo el juego imaginativo, el diálogo verbal y el pensamiento lógico.

Es importante mostrar que se entienden sus sentimientos, mediante expresiones faciales, la voz y el lenguaje corporal.

La Terapia de Juego (TDJ) envuelve el uso de juguetes, bloques, muñecas, marionetas, dibujos y juegos para ayudar al niño a reconocer, identificar y verbalizar los sentimientos. El sicoterapeuta observa cómo el niño usa los materiales de juego e identifica temas o patrones para entender los problemas del niño. Mediante una combinación de hablar y jugar el niño tiene la oportunidad de entender mejor y manejar sus conflictos, sentimientos y comportamiento.

El juego es esencial en el desarrollo del niño o de la niña. Aunque para la mayoría de la gente pueda parecer sólo una agradable manera de perder el tiempo, para niños y niñas representa una de las formas más importantes de construir referentes culturales. El juego se presenta justo en el periodo en que la velocidad de aprendizaje del infante sobre sí mismo, sobre las formas de comunicación y sobre el mundo que lo rodea, ocurre con gran rapidez. Por ello, el juego se relaciona íntimamente con áreas del desarrollo físico, mental y social. Las terapias de juego en niños y niñas autistas son importantes ya que se establecen lazos de comunicación entre el terapeuta, padres de familia y compañeros de clase si este está integrado en un salón regular el juego por sí solo le permite conocer todo lo que nos rodea y lo invita a participar con otros para hacerlo más divertido aunque en el inicio no se vean resultados de interacción poco a poco por sí solo le parecerá una opción unirse al juego de otros niños y niñas.

Reiterando lo dicho, uno de los puntos más importantes a recordar cuando se trabaja con niños con necesidades especiales, intentando fomentar su integración e interacción, es que, en general, todos los niños, con o sin necesidades especiales, disfrutan interactuando con otros niños. Si no juegan o no interaccionan, es generalmente porque no saben cómo empezar y están esperando que alguien lo haga por ellos.

Se necesita ser creativo y saber cuándo, dónde y cómo facilitar la interacción. También debe saber cuándo debe ser más activo durante el proceso, más pasivo o estar en la sombra. La meta debe ser asegurarse de que el niño o niña con necesidades especiales no esté simplemente físicamente presente en la sala de clase, sino que participe activamente e interactúe con los demás niños. Esto puede requerir la ayuda activa o no del maestro o maestra, dependiendo de las necesidades especiales del niño o niña y de los otros niños de la clase.

## **- LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO**

El desarrollo en el conocimiento social de los niños y niñas con autismo, no se logra por los medios en los que los demás lo logran. El alumno con autismo no es que no quiera aprender el conocimiento social (o que lo aprenda pero se niegue a manifestarlo), es que no sabe, no puede aprenderlo a través de los medios naturales. Por ello, es necesario programar la enseñanza expresa de esos conocimientos.

Existen dos poderosas razones para el desconocimiento y también para situar exactamente la importancia del área social:

En primer lugar, los niños y niñas con autismo no son un grupo homogéneo, ni en cuanto a resultados, ni por sintomatología presente. Aunque todos tienen alteraciones sociales, éstas varían de un niño a otro y su evaluación es importante de cara al pronóstico. Factores como edad, inteligencia no verbal, nivel lingüístico, mediatizan los resultados en conducta social. El problema para los niños y niñas con autismo reside, en su falta de acercamiento social, y además, en su falta de respuesta a las iniciativas de los demás hacia ellos. La solución está en que los padres o terapeutas tienen que hacer una intrusión deliberada en las actividades solitarias del niño o niña con autismo de manera que al niño o niña se le debe implicar con otras personas para que haga sus actividades preferidas. Por supuesto, esto debe ser hecho de manera que haga la interacción social agradable al niño o niña. Pero el objetivo es estructurar interacciones, de manera que sean recíprocas y sociales en vez de solitarias.

Hasta ahora, el trabajo sobre las incapacidades sociales que se refieren a las dificultades para experimentar empatía, en reconocer claves socio-emocionales o responder a iniciativas sociales es muy limitado y disperso. Sin embargo, hay evidencia de que la estructuración activa de experiencias sociales puede llevar a una mejora significativa en las interacciones sociales de los niños y niñas con autismo.

Se obtienen más y mejores respuestas sociales de los autistas cuando las otras personas son directivas y persistentes en su juego con ellos. En general, es más probable que los adultos, en vez de los niños, tomen los pasos necesarios para implicar a los autistas en las interacciones sociales, y esto, por la falta de respuesta social del niño y niña con autismo a las interacciones de los demás.

A continuación se reflejan algunas claves que pueden ser determinantes para la intervención social en niños y niñas con autismo:

### **El entorno**

La enseñanza sistemática en un entorno ordenado es más eficaz que los enfoques permisivos y más libres. Los ambientes ordenados aumentan las posibilidades de aprendizaje, disminuyen el aislamiento y las estereotipias.

### **Programas de intervención social**

El objetivo de los programas de intervención social en autismo infantil es estructurar y fomentar interacciones, de manera que sean recíprocas y sociales en vez de solitarias. El tratamiento de las pautas de interacción, la construcción de programas específicos diseñados para que el niño o niña aprenda a desarrollar índices en situaciones de relación, a coordinar esquemas de interacción entre sí y con esquemas de acción, a anticipar procesos interactivos y, desde luego, a preferir a las personas y armonizar sus respuestas con las de ellos, puede acercarnos a una intervención terapéutica más eficaz con los niños y niñas con autismo.

### **El ambiente familiar**

Hay que tener presente que el niño o niña se mueve en un entorno familiar que no siempre es el idóneo para su desarrollo, por lo que se debería orientar a la familia en su relación con el niño o niña, así como establecer programas en el aula que favorezca la relación en el hogar.

## **Relación niño o niña - terapeuta**

En el aprendizaje va a jugar un papel decisivo la motivación que tengan el niño o niña y el terapeuta de establecer una relación, siendo muy importante de cara al niño o niña, tanto la claridad de los objetivos que se pretenden conseguir, como el contar con información detallada de los gustos del niño o niña en cuanto a actividades, juegos e intereses sociales en general.

## **TÉCNICAS QUE FAVORECEN LA SOCIALIZACION**

### **Técnicas de DRO y DRI**

Llamamos técnicas DRO o refuerzo diferencial de otras conductas, a aquellos refuerzos que se otorgan a las conductas cuya tasa se quiere incrementar, para así disminuir otras que no son adecuadas y que se relacionan con éstas. Ejemplo: para disminuir conductas agresivas se pueden reforzar los acercamientos adecuados hacia las personas.

Las técnicas DRI o de refuerzo diferencial de conductas incompatibles consisten en reforzar conductas que son físicamente incompatibles con la conducta que se quiere disminuir. Ejemplo: si se quiere disminuir la excitación, se puede reforzar al niño o niña en aquellos momentos que esté relajado, teniendo de antemano unos criterios de lo que puede ser la conducta de relajación como la postura de brazos y piernas, gestos de la cara, etc.

### **Técnicas de reforzamiento positivo**

Para lograr una interacción social adecuada se debe reforzar aquellas conductas que impliquen intercambio social, como son: contacto ocular, sonrisa social, acercamiento, contacto físico, verbalizaciones o sonidos con intencionalidad dirigida a personas. También se puede atribuir intención de relación a conductas que en un principio no la tienen y de esta manera convertirlas en intencionales. Ejemplo: si un niño o niña tiende a golpear de forma estereotipado el brazo del adulto, éste puede comportarse "como si" realmente el niño le tocara para pedirle algo concreto (ejemplo, jugar con él) y de esta manera siempre que se dé esta conducta, el adulto responderá

consistentemente y jugará con el niño o niña, convirtiendo el golpeteo en el brazo en una petición de acción.

### **Técnicas de control de estímulos o Desarrollo de modalidades sensoriales:**

Son todos aquellos mecanismos que empleamos para que el niño o niña, a través de una estimulación sensorial (visual, auditiva, táctil...), perciba el ambiente como algo estructurado y pueda tener conocimiento de lo que ocurre en su entorno, en la medida de sus capacidades. También se utilizan para que el niño o niña tenga una predisposición hacia la actividad que se va a realizar. Ejemplo: si se utiliza la música como mecanismo de control estimular, se puede emplear música suave si se quiere producir un efecto relajante en el ambiente y una música alegre (ejemplo: canciones infantiles) si lo que se quiere es un ambiente para una sesión de juegos en grupo. De esta misma manera se pueden emplear las luces, los colores, e incluso, los olores.

## **- COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO**

Considerando que la comunicación es el acto de transmitir un mensaje a otra persona, los niños y niñas con autismo se caracterizan por un déficit en la habilidad para comunicarse, y se diferencian de otros problemas en la adquisición del lenguaje, en que generalmente no presentan ningún tipo de iniciativa, no se comunican espontáneamente tanto verbal como no verbalmente.

En los niños y niñas con autismo la *comunicación no verbal* está alterada desde las edades más tempranas. Así, aparecen alteraciones en relación a:

### ***La intención comunicativa.***

En general no hay interés por comunicarse ni dar respuesta a los actos iniciados por otros, siendo inexistentes o muy pobres aquéllos indicadores no verbales que informan que el sujeto está interesado en iniciar o mantener la comunicación (expresión facial, gestualidad)

### ***El uso funcional de gestos comunicativos.***

Los alumnos y alumnas con trastornos graves en la comunicación tienen alteraciones para hacerse entender a través de gestos comunicativos como señalar, coger la mano para conseguir algo, etc. Cuando el trastorno es muy grave los gestos están ausentes o aparecen pero en un contexto inadecuado y sin relación con el objetivo comunicativo que pretenden conseguir.

### ***El uso de la mirada y el contacto visual***

Es tan importante como cualquier acto comunicativo es otro de los aspectos alterados. Les cuesta mantener la mirada con el interlocutor, se resisten a mirar de frente, mantienen la mirada perdida no dando oportunidad de iniciar la comunicación e impidiendo unos mínimos de atención sobre algo a alguien.

Los niños y niñas que han llegado a elaborar un ***lenguaje oral*** tienen un desarrollo del mismo generalmente más tardío, y los aspectos funcionales o pragmáticos del lenguaje, esto es, la comprensión y utilización del lenguaje dentro del contexto de relación, suele estar alterado. Cuando hay suficiente competencia en el habla suele ser característica la ecolalia o repetición en eco de lo que otros dicen, la inversión o confusión de pronombres y la repetición de palabras, frases hechas o incluso conversaciones.

En la convergencia de métodos conductuales y psicolingüistas se están logrando modelos de comunicación efectiva, la expresión de intenciones comunicativas, el empleo espontáneo y funcional del lenguaje; teniendo presente que la comunicación es un proceso que se va construyendo en base a formatos básicos de interrelación personal, percepción de contingencias, anticipación, predicción de conductas instrumentales, hasta llegar a una competencia comunicativa, manifestada en esquemas de comunicación intencional. De acuerdo a lo manifestado el lenguaje es un producto de la comunicación.

En el niño y niña con autismo se presentan dos niveles de comunicación.

- El proceso de comunicación está intacto y el producto está alterado.
- La alteración en el proceso previo a la comunicación de niveles pre-lingüísticos y, por lo tanto, el producto.

Antes de que el niño aprenda a comunicarse, desde aprender a prestar atención a los objetos y a las personas, a sentarse y atender por breves períodos de tiempo, a jugar de un modo adecuado con los juguetes, a imitar y a utilizar gestos y sonidos.

## - HISTORIAS SOCIALES<sup>13</sup>

El objetivo es enseñar una historia a través de situaciones en las cuales se manifiestan dificultades conductuales y sociales. En estas se describe cual es el comportamiento no adaptativo que se está emitiendo, así como las consecuencias negativas que pueden llegar a producir dicho comportamiento, posteriormente se buscan situaciones alternativas las cuales pueden llegar a enseñar las consecuencias positivas del comportamiento que está teniendo. Las historias suelen ser escritas por los padres o profesionales involucrados con el niño o niña, quienes son capaces de redactar historias para enseñar situaciones sociales específicas que son problemáticas para cada niño o niña.

El concepto de historias sociales utiliza una fórmula simplificada de historia, para crear una historia específica que responde a las necesidades sociales del individuo. La fórmula para redactar dichas historias requiere definir claramente la situación social que es problemática para el estudiante, identificar las señales sociales que le dan perspectiva a la situación y proporcionar una directiva para una respuesta apropiada. La historia resultante le será leída varias veces al niño o niña antes de que se emita algún cambio.

Este es un instrumento que ha sido diseñado para abordar aquellas situaciones problemáticas. Su eficiencia aumenta a medida en que la situación está más próxima temporalmente. Esta herramienta se ha utilizado para abordar problemáticas concretas y pasadas así como para adelantarse con las historias a situaciones que posiblemente pueden representar una dificultad. Así también

---

<sup>13</sup>. Carol Cray. Aplicación Práctica de Historias Sociales. [En Línea] [Citado en Octubre de 2006] Disponible en [http://aetapi.org/congresos/santander\\_02/comun\\_14.pdf](http://aetapi.org/congresos/santander_02/comun_14.pdf)

se pueden llegar a utilizar situaciones que sean hipotéticas en donde no solo se aborden problemáticas sino que también contenidos sociales y funciones imaginativas del lenguaje.

## **- ACTIVIDADES RECREATIVAS**

Las actividades recreativas son muy importantes para desarrollarlas en los centros educativos ya que permiten al maestro enseñar con diversión, permite al estudiante aprender de forma divertida y original con el único propósito de enseñar significativamente.

Con un niño o niña autista integrado en un salón de clase regular se convierte en una herramienta importante que le permitirá conocer de manera concreta la acción de comunicarse, comportarse y socializar con las demás personas y aprender o hacerse a la idea de que no está solo en el mundo, también permite disminuir las conductas estereotipadas y los periodos de ansiedad que estos sufren. Se les brinda la oportunidad de convivir con otras personas y que a su vez estas convivan con él.

Hay que tener en cuenta que a los inicios de dichas actividades el niño no presentará grandes logros y por su puesto no esperemos que sea el líder de las actividades recreativas o que tome iniciativa con facilidad solo con el tiempo se podrá observar cambios o logros en él como: saludar, pedir algún objeto, levantarse, evitar los berrinches al ser expuesto a otras personas que él no conozca y hacer alguna sugerencia entre otras.

Las actividades recreativas al realizarlas deben ser tan reales como sea posible ya que pretenden situar al estudiantes en actividades cotidianas que las personas realizamos ejemplo: ir al mercado, al cine a un parque. Esto le permitirá al niño o niña autista ubicarse en situaciones reales que le permitan adaptarse a ellas para ir evitando el rechazo a estar presente a sitios o lugares concurridos de personas y de esta manera se vaya integrando a la sociedad.

## - JUEGO SIMBOLICO

Es aquel juego que tiene un sentido de ser que tiene un objetivo predeterminado por un docente o terapeuta.

El juego en si es simbólico por el hecho de que muestra al niño tal y como es y porque es una puerta de conocimientos y habilidades que se pueden explorar y explotar en ellos en si la mayoría de juegos e incluso aquellos que no nos parezcan como los juegos de peleas o violentos dejan al estudiante aspectos positivos o negativos. Por eso es deber de la comunidad educativa explotar al máximo el área lúdica para poder transmitir a los estudiantes conocimientos y habilidades de forma creativa, vistosa y divertida para ellos.

Para los niños y niñas autistas igual que para todo niño el juego es básico para su vida cotidiana ya que les permite entender muchas cosas de su entorno , y aprenden muchos valores para una convivencia sana como por ejemplo: compartir ,socializar , el trabajo en equipo , el lema la unión hace la fuerza, la importancia de dialogar entre otros. El juego se convierte en simbólico cuando deja una enseñanza o un aprendizaje a un niño o niña y se logran ver cambios en ellos. Por eso es indispensable que un docente no piense que por tener aun niño o niña con autismo en su salón de clase lo debe de apartar del grupo por la simple ignorancia de creer que no podrá socializar o penetrar en el juego que se este realizando su verdadero reto será involucrar al niño o niña autista para que juegue con sus compañeros no talvez con la misma soltura que los demás pero debe de ingeniárselas para inventar y crear juegos atractivos que llamen la atención de estos chicos al descubrirlo tendrá en sus manos la llave que necesita para que ellos participen y aprenden a través de los juegos.

## 2.1.14 IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO

Los maestros y maestras deben contar con estrategias para el desarrollo de la comunicación de niños y niñas con autismo y para ello se deben tener presente los siguientes aspectos:

**Conocer el nivel de desarrollo** que tiene cada niño o niña con trastornos en la comunicación, ya que este conocimiento ayuda a tomar decisiones adecuadas sobre como planificar los aprendizajes.

Es necesario evaluar las competencias y estrategias comunicativas que utiliza el alumno o alumna, la forma en que se comunica, con qué personas lo hace, en que momentos, etc. En la evaluación de competencias comunicativas es importante realizar *observaciones* del niño o la niña en entornos diferentes, con personas diferentes, con los objetos y con sus propios compañeros.

Analizar qué cosas puede realizar el alumno o alumna, y qué no es capaz de realizar y qué ayudas necesita para ello.

Conocer qué forma de comunicación y de qué complejidad tiene que utilizar el profesional para que pueda ser entendido por el niño o niña.

Adaptar las actividades y la información que se le da de forma que se adecue al momento evolutivo.

Qué cosas puede realizar el alumno o alumna.

Qué cosas no es capaz de realizar.

Qué ayudas necesita para ello.

**La organización, metodología y actividades** que habitualmente se realizan en la escuela infantil son muy adecuadas para el desarrollo de aspectos relacionados con la interacción, la comprensión social, las relaciones con el entorno, en definitiva, la Comunicación en un sentido amplio. La organización del aula condiciona también el que puedan realizarse adaptaciones diversas para ajustarse al nivel de cada niño y niña. Cuando se trata niños o niñas con

Autismo que manifiestan problemas en el ámbito de la Comunicación, es fundamental que la organización del aula, de las actividades y de los alumnos, facilite el que se desarrollen estrategias para comunicarse con el entorno, para comprender las informaciones del medio y expresar estados emocionales internos y sus necesidades básicas.

La forma en que se ordenan los espacios, la constancia de las actividades del día, la interacción entre el alumnado, etc., va a beneficiar a todos los alumnos, pero especialmente a los niños y niñas con autismo.

Para facilitar esto, concretamente con los niños y niñas con autismo, será importante.<sup>14</sup>

### **Organizar el espacio y las actividades del aula**

Realizar adaptaciones en el espacio del aula, haciendo una distribución del aula en zonas o espacios dedicados al trabajo de determinadas actividades que constituyan espacios o rincones de actividad.

Disponer de forma clara y ordenada los materiales que se utilizan en cada zona del aula o en el propio centro escolar. Se pueden utilizar indicadores que le informen sobre actividades que se realizan en cada momento y en cada zona para que sepan lo que se espera de ellos. Estas ayudas pueden beneficiar a otros alumnos con otro tipo de dificultades por motivos muy diferentes al autismo.

El uso de claves visuales sirven de ayuda a los niños o niñas con autismo para la comprensión social, para que pueda desenvolverse de forma independiente y también para que los compañeros y compañeras recuerden y utilicen ciertos signos o gestos que alguno de ellos pueda utilizar. Estas ayudas visuales pueden usarse para señalar las actividades a realizar en un rincón o zona de trabajo, las que se realizan una jornada concreta o una semana, permitiendo que todos los niños y niñas puedan tener una participación activa, especialmente si se anticipan cambios sobre el plan normalmente desarrollado.

---

<sup>14</sup>. El autismo en la edad infantil. [En Línea] [Citado en Septiembre de 2006] Disponible en [http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-573/es/contenidos/informacion/dif7/es\\_2082/adjuntos/libros/\(6\)%20Autismo/CAST/2AUTISMO.pdf](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-573/es/contenidos/informacion/dif7/es_2082/adjuntos/libros/(6)%20Autismo/CAST/2AUTISMO.pdf).

Las ayudas visuales que pueden utilizarse son:

Objetos reales, y fotografías de los mismos

Pictogramas, dibujos o símbolos

Tarjetas de actividades, agendas, etc.

Habilitar determinadas zonas del aula con escasos elementos de distracción, que posibiliten la concentración de aquellos alumnos y alumnas con déficit de atención.

Muchos alumnos y alumnas con autismo tienen dificultad para desenvolverse en los ratos de espera entre una actividad y la siguiente, por lo que se les puede habilitar una zona de la clase como zona de transición en la que esperan y/o proponerles una actividad que pueden escoger entre varias, para esos ratos de inactividad grupal.

### **Las interacciones del alumnado**

La forma como habitualmente se trabaja en las aulas de Educación Infantil permite responder a distintas necesidades y aportar a cada niño y niña la ayuda que necesita para aprender. Las ayudas individuales en la dinámica de un aula de infantil pueden darse en forma de atención individualizada dentro del grupo y también a través de modificaciones realizadas en las actividades de grupo grande.

En el caso de los niños y niñas con autismo la utilización de métodos activos permite desarrollar modelos de cooperación en el trabajo en pequeños grupos heterogéneos, donde la clase está organizada de modo que se faciliten las interacciones y el profesor intervenga sólo cuando es necesario.

En la propuesta del aula será conveniente contemplar los modos de interacción, individual, en pequeño grupo y gran grupo así como las adaptaciones que se han de hacer y el tipo de ayuda o atención que requiere ese alumno en cada caso en estos tres tipos de agrupaciones. Habrá que facilitar el uso de una amplia variedad de entornos del centro en las actividades de enseñanza y aprendizaje, para conseguir una participación lo más amplia posible. Se pueden tener en cuenta algunas recomendaciones para facilitar a los niños y niñas con autismo las relaciones con otros niños, niñas y adultos, entre ellas:

Hacer grupos pequeños

Establecer agrupamientos flexibles en función de las actividades

Proponer pautas de relación a los compañeros. Se trata de crear un clima en el aula adecuado para que los alumnos conozcan, comprendan y respeten las diferencias entre unos y otros con el fin de fomentar la amistad y el apoyo mutuo.

Buscar la continuidad de las personas, tanto del profesorado como del alumnado. La estabilidad proporcionará un mejor conocimiento y facilitará las relaciones.

**Colaboración de las personas que intervienen** en el centro escolar. Además de los tutores en el centro escolar hay distintos profesionales que desarrollan labores de apoyo educativo: consultor o consultora, personal auxiliar, profesorado de apoyo,... Todos estos profesionales ponen en juego sus competencias con el objetivo de estimular, potenciar y crear el escenario adecuado para que puedan desarrollarse las capacidades básicas del alumnado en general y de forma particular las de aquellos niños y niñas con más dificultades.

Cuando existen niños y niñas con problemas en la comunicación todos estos profesionales actúan como mediadores entre el niño o niña y su entorno tratando de dar respuesta a necesidades de socialización y aprendizaje, estructurando espacios y tiempos y proponiendo actividades suficientemente cercanas y adecuadas al nivel de comprensión y al estilo de interacción de cada niño y niña.

En las actividades que se realizan en el aula, ya sea individualmente ya en gran grupo, la tutora o tutor adquiere el papel principal de planificar y llevar adelante la tarea educativa. No todos los niños y niñas que tienen un trastorno grave en la comunicación necesitan constantemente una persona de apoyo, auxiliar, profesora de apoyo o consultora; sin embargo, es frecuente que, tras la valoración de los recursos que necesita un niño o niña concreto, se decida que en algunos momentos haya una colaboración y ayuda de otro profesional diferente del tutor, bien sea auxiliar, consultor o consultora, profesorado de apoyo u otros.

Las funciones del personal que colabora en relación al ámbito de comunicación serían:

Estar junto al niño o la niña para facilitar la interacción con el resto del grupo.

Dinamizar y hacer de mediadores para que el niño la niña pueda seguir la tarea propuesta facilitando la comprensión de lo que sucede en su entorno y procurando la mayor autonomía.

Observar, analizar y evaluar para planificar, junto con el resto de profesionales las actividades apropiadas en las distintas situaciones: grupo grande, pequeño, txokos, individualmente,...

Prestar ayudas concretas, tanto físicas como cognitivas y afectivas en la realización y proceso de asimilación de las tareas o aprendizaje.

## 2.1.15 EL JUEGO COMO METODOLOGÍA

Una metodología importante en el nivel de Educación Parvularia es el juego creando así un ambiente agradable para el desarrollo de la autoestima:

“**EL JUEGO** se define como el trabajo de los niños y las niñas a través del cual cada uno estimula sus sentidos, logra coordinar lo que ve con lo que hacen. Ayuda a que los niños y las niñas descubran el mundo y adquieran nuevas destrezas asuman roles y se enfrentan a emociones complejas”<sup>15</sup>

El juego es una actividad que responde a motivaciones inconscientes. Estas motivaciones a las cuales los instintos proveen de su energía psíquica, están ligadas a la vida de fantasía y al mundo interno de cada individuo, psicológicamente responde a una necesidad humana tanto de niños como de adultos. El placer logrado sirve para negar sufrimientos y miedos en el ámbito de la realidad externa del yo.

---

<sup>15</sup> Papalia Diana E. Psicología del desarrollo. Editorial Mc Graw Hill.

El juego es el primer medio de expresión de la actividad psicomotora del niño y la niña. En su forma más elemental el juego lo realiza los niños en forma solitaria con sus propios miembros o instrumentos. Más adelante el juego se transforma en actividad social, realizado por varios niños y niñas de acuerdo a ciertas reglas admitidas por todos, que regulan sus posibilidades de acción y sus consecuencias. El juego tiene un alto valor educativo (estímulo del interés, desarrollo del sentido de observación, cooperación y convivencia). Tiene también un valor psicoterapéutico en cuanto que por una parte sirve para el diagnóstico, al manifestar conflictos y actividades del niño o del adulto, por otra parte se utiliza para hacerle comprender sus problemas y enseñarle la solución. Para tener ocupado al adulto enfermo o ayudarlo a reinsertarse en la sociedad.

Los niños y las niñas al ingresar al centro educativo comparten nuevos juegos, tienen nuevas experiencias con los compañeros, contribuyendo en el desarrollo y el fortalecimiento de su autoestima.

## **TIPOS DE JUEGO**

Los maestros y las maestras deben de aprovechar el juego como estrategia metodológica en sus diferentes tipos de juego:

**“JUEGO SOCIAL:** Es en el que los niños y las niñas interactúan entre sí y logran compartir.

**JUEGO COGNOSCITIVO:** Revelan el desarrollo mental de los niños y las niñas.

**JUEGO ASOCIATIVO:** El niño y la niña, interactúan, hablan entre sí todos juegan de manera similar pero no idéntica; cada uno actúa como desea y goza de estar con sus amigos.

**JUEGO COMPLEMENTARIO Y ORGANIZADO:** Cada niño y niña se interesa por participar en la actividad que harán en el grupo, puede ser una

dramatización, o jugaran escondelero, hay un niño o niña que dirige el juego y reglas para cumplir.

**JUEGO INDEPENDIENTE:** El niño y la niña juega solo no existe interrelación con sus compañeros.

**JUEGO PARALELO:** El niño y la niña juegan de manera independiente pero en medio de los demás, no comparte ni tiene experiencias con los compañeros.

**JUEGO DE FANTASIA:** Es el que involucra personas o situaciones imaginarias."<sup>16</sup>

## **PERIODOS DIDÁCTICOS**

En el nivel de Educación Parvularia se aplican los periodos didácticos que son la jornada de trabajo diario que desarrollan los niños y las niñas, estos son inherentes al proceso didáctico en el desarrollo de cada uno, observando el avance individual, psicomotor y socioafectivo de los niños y las niñas, mejorando el proceso de formación de hábitos, habilidades, destrezas y valores que requieren del esfuerzo y empeño para lograr un buen trabajo continuo y diario por parte de los maestros y maestras .

A continuación se describen los periodos didácticos que ayudan a los maestros y maestras para que los niños y niñas tengan un mejor aprendizaje.

### **SALUDO Y ACTIVIDADES DIARIAS:**

Es el que se realiza para comenzar la jornada de trabajo el saludo se puede realizar en cada sección o unir todas las secciones con el objetivo de convivir mejor con todos los niños y niñas.

---

<sup>16</sup> Papalia Diana E. Psicología del desarrollo. Editorial Mc Graw Hill.

Este tiene como objetivo formar hábitos de puntualidad a la vez desarrollar sentimientos y formar actitudes de amor, respeto a Dios, a la patria, maestros y maestras, compañeros y compañeras, personal de servicio, a la naturaleza que nos rodea para iniciar en el niño y la niña la práctica de normas de cortesía y urbanidad fomentando el orden y la práctica de hábitos higiénicos.

## **CONVERSACIÓN**

Se refiere al desarrollo pedagógico de los objetivos programáticos y la adquisición de conocimientos por parte del niño y la niña. Esta relacionado con los ámbitos del lenguaje y expresión creativa, concretamente, con el ámbito de la práctica comunicativa: el lenguaje verbal y la expresión creativa.

“El proceso interno del período de conversación es:

- Iniciación: es una actividad motivacional ejemplo: cantos, poemas, cuentos, juegos, láminas y otros relacionados con el contenido a desarrollar.
- Desarrollo: consiste en explorar los conocimientos previos de los niños y las niñas con respecto al contenido a desarrollar. Es en este momento que se amplía el vocabulario y el aprendizaje.
- Culminación: consiste en llevar el plano gráfico a lo aprendido, respetando indicaciones que le de el maestro o maestra en una actividad planificada previamente.”<sup>17</sup>

La conversación tiene como objetivos desarrollar los contenidos programáticos a través de las guías metodológicas en las diferentes unidades de aprendizaje integrado:

-Enriquecer el vocabulario del niño y la niña para mejorar la expresión oral.

---

<sup>17</sup> Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de educación parvularia. El Salvador 2003.

- Enseñar al niño y la niña a escuchar y hablar cuando le corresponda.
- Desarrollar sentimientos que contribuyen a la formación de respeto a las personas, animales, plantas y objetos.
- Estimular su imaginación creadora. Orientar al niño y la niña para que hable con voz agradable y gestos oportunos.
- Motivar al niño y la niña para la adquisición de nuevos conocimientos.
- Contribuir a la formación integral de la personalidad del niño y la niña.

## **APRESTAMIENTO**

Contiene procesos de enseñanza integrados para el aprendizaje, se toman en cuenta las habilidades y destrezas que el niño y la niña posee, ayudando en el desarrollo del esquema corporal, coordinación, direccionalidad, lateralidad, percepciones auditivas y visuales, las cuales se realizan por medio de múltiples actividades que permiten lograr el desarrollo de dicha naturaleza.

El aprestamiento tiene los siguientes objetivos:

- Despertar una actitud positiva hacia la lectura y escritura.
- Establecer relaciones entre la lengua oral y escrita.
- Desarrollar la percepción visual, auditiva y la coordinación motriz.
- Lograr un adecuado manejo de su cuerpo en el espacio.

## **RECREO**

Es el momento en el cual los niños y las niñas se pueden socializar más, se interrelacionan con sus compañeros y compañeras, contribuyendo al desarrollo integral de cada niño y niña. Es importante que el recreo sea libre y dirigido para que compartan los niños y las niñas juegos, experiencias con su maestro y maestra se puede hacer a través de cantos, práctica de rondas, juegos

grupales y de competencia, todo lo que se realice debe tener un propósito educativo y pedagógico.

El recreo tiene como objetivo:

-Estimular al niño y la niña a jugar en grupo, fomentando la cooperación, la disciplina, la solidaridad, responsabilidad y socialización en el niño y la niña, desarrollar la coordinación psicomotora, contribuir al desarrollo de las características positivas de la personalidad del niño y la niña.

## **REFRIGERIO**

El refrigerio se realiza para cubrir un requerimiento nutricional que el niño y la niña necesita para su adecuado crecimiento y desarrollo.

Fomenta en el niño y la niña la necesidad de alimentarse adecuadamente para crecer sano y fuerte.

El objetivo de la práctica de hábitos higiénicos, alimenticios, aseo y orden, práctica de normas en la mesa, orar antes de comer, manipulación de lonchera y utensilios.

## **JUEGO – TRABAJO**

Momento que el niño y la niña comparte y experimenta el placer de jugar libremente; el maestro y maestra usa el juego como incentivo para el proceso de enseñanza aprendizaje el cual se convierte en juego trabajo, teniendo como finalidad que el niño y la niña trabaje en las diferentes zonas de juego, lo que propicia el trabajo en grupo y que le ayude al niño y la niña a tener auto aprendizaje a partir de la exploración y el descubrimiento que se puede generar.

Es este período el niño y la niña comparten el placer de jugar libremente.

El maestro y la maestra aprovechan el juego como incentivo para el trabajo de los niños y las niñas, convirtiéndolo en un período de juegos con objetivos, este se realiza en cuatro momentos: planificación, desarrollo, evaluación y orden.

“Los objetivos del juego trabajo son:

- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los ámbitos de la conducta social, emocional, intelectual y física.
- Canalizar ese desarrollo de aprendizaje a través de actividades creadoras.
- Mostrar una real situación de juego que permita expresar auténticas vivencias.

En lo social:

- Compartir situaciones, materiales y proyectos dentro de una situación de juego.
- Formar hábitos de orden y cuidado del material

En lo emocional:

- Respetar y valorar el trabajo propio y ajeno dentro de una situación de juego.
- Aprender a elegir de acuerdo con sus intereses.
- Desarrollar un sentido de responsabilidad.
- Adquirir sensibilidad estética.
- Fomentar la independencia en la ejecución de las actividades y las relaciones interpersonales.

En lo intelectual:

- Explorar, experimentar, crear e investigar dentro de una situación de juego.
- Adquirir las bases para el aprendizaje formal.

En lo físico:

- Desarrollar el área motora.
- Fortalecer el tono muscular (nociones de su cuerpo en el espacio).”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de educación parvularia. MINED. El Salvador 2003.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

Es el desarrollo biopsicomotriz integral en los niños y las niñas de acuerdo al desarrollo evolutivo edad cronológica permitiendo que el aprendizaje sea gradual, de acuerdo a cada edad se ejecutan ejercicios con mayores habilidades y destrezas. Se pueden lograr a través de movimientos y ejercicios básicos de desplazamiento lento y rápido control de cuerpo, desarrollo de motricidad fina y gruesa.

La educación física tiene por objetivos:

- Estimular el desarrollo orgánico propiciando un mejor estado de salud.
- Estimular el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas.
- Fortalecer los sentimientos de solidaridad y cooperación mediante la realización de actividades lúdicas.

## **DESCANSO**

Tiene como finalidad lograr que los niños y las niñas tengan un momento de relajación y lo puedan hacer a través de cantos dirigidos por el maestro o maestra, música suave y tranquila, cuentos, colchonetas, pelotas, piso, ejercicios de relajación y respiración que permitan lograr un descanso adecuado para cada uno.

Durante el período de descanso los niños y niñas pueden apoyar su cabeza sobre la mesa o acostarse sobre un petate colchoneta u otro material, mientras escuchan un cuento o música suave y tranquila.

Su objetivo es:

- Relajar todos los músculos del cuerpo del niño y niña.

## **EDUCACIÓN MUSICAL**

Se deben de trabajar tres aspectos importantes:

Formación Rítmica, la Educación Vocal y la Educación Auditiva, se debe de explorar la parte sonora del cuerpo del educando lo que contribuirá a la

coordinación corporal y después permitirá el uso de objetos o instrumentos musicales, se pueden realizar a través de: ejercicios gimnásticos, canciones infantiles, creación de canciones.

“En la educación musical se abordan tres aspectos relacionados entre si, la formación rítmica la educación vocal y la educación auditiva.

- Educación vocal:

Hacer buen uso de su voz respetando su tesitura y número de sílabas.

Expresar, emociones, pensamientos, sensaciones audio vocales del lenguaje.

- Formación rítmica:

Manejo de su esquema corporal.

Desplazamientos, movimientos, equilibrios, espacio parcial y total, incorporación de elementos musicales, calidad del movimiento, relajación y concentración.

- Educación auditiva:

Discriminar los sonidos del entorno, juegos auditivos.

Los objetivos de la educación musical son:

- Despertar y desarrollar sus facultades expresivas.
- Enriquecer su vida con experiencias ritmo – musicales.
- Estimular su espíritu a través del movimiento, palabras y sonidos en forma maternal.
- Contribuir a una formación ética y estética.
- Iniciar en el niño y la niña el interés hacia la música a través de vivencias acordes a su edad.
- Estimular una percepción efectiva, y cognoscitiva.
- Obtener respuestas favorables hacia la música, mediante estímulos organizados.”<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Guía integrada de procesos mitológicos para el nivel de educación parvularia. MINED El Salvador 2003.

## **DESPEDIDA**

Este es el último período que se realiza en la jornada de trabajo y permite hacer una pequeña retroalimentación de lo que se hizo durante la jornada, ayudando al niño y la niña a tomar conciencia de las experiencias vividas y adquiridas de los nuevos aprendizajes obtenidos, se les dan indicaciones sobre tareas hay entonaciones de cantos alusivos para motivarlos y tener el deseo de regresar al centro educativo nuevamente.

Es el último período didáctico del día su intención es recapitular las acciones que se han realizado durante la jornada, con el objetivo de lograr una toma de conciencia en los niños y las niñas acerca de las experiencias vividas durante todo el día y los aprendizajes obtenidos.

En este período los niños y las niñas ayudan a limpiar ordenar el centro educativo.

Se despiden con alegría, entonando canciones de despedidas orientadas a incentivarles el deseo de ingresar al centro escolar.

La despedida tiene como objetivos:

- Fomentar el deseo de regresar al centro escolar.
- Fomentar indicaciones de cuidado que deben tener al conducirse por las calles.
- Reciben indicaciones de actividades ex aulas.

Todos los periodos didácticos deben ser evaluados con diferentes técnicas, especialmente la observación, como proceso de valoración de logros de aprendizaje continuo de resultados de la intervención educativa a fin de considerar el ritmo de aprendizaje de los niños y las niñas. Retroalimentar el proceso para mejorar las capacidades, habilidades y actitudes que así lo requieran

## 2.2 MARCO CONCEPTUAL

Para facilitar la comprensión de dicho trabajo es importante hacer referencia de algunos términos frecuentes utilizados a lo largo de la investigación:

- **Adaptación escolar**

Es una etapa difícil para la mayoría de los niños y niñas, ya que se enfrentan a un ambiente nuevo, con personas y cosas ajenas a su ambiente del hogar, entran más a convivir en sociedad, a relacionarse, a ser más independientes en muchas actividades y eso dependiendo de su personalidad se le dificulta o facilita al niño o niña.

- **Adquisición del lenguaje**

Es el proceso mediante el cual la persona adquiere progresivamente las capacidades de expresión y comprensión.

- **Aprendizaje**

Es el proceso mediante el cual se instruye a una persona y esta adquiere nuevos conocimientos.

- **Aprendizaje por imitación**

Es el aprendizaje que se da por medio de la observación de un modelo; este permite modelar conductas deseadas.

- **Aprendizaje significativo**

Es la construcción de un nuevo conocimiento a través de la acomodación de un conocimiento previo que le permite al ser humano resolver problemáticas de su vida cotidiana.

- **Aprendizaje social**

Es el aprendizaje que se da por medio de la observación interrelacionada con el medio ambiente en el que se desarrolla.

- **Autismo**

Trastorno que se caracteriza por el aislamiento y falta de socialización del niño o niña ante cualquier acontecimiento del entorno.

- **Carencia afectiva**

Es la ausencia de afecto a la que es sometido un niño o niña por sus familiares y las personas que lo rodean.

- **Dinámica de grupo**

Es la forma o medio que les permite a los alumnos aumentar su motivación, estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Educación**

Es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas.

- **Enseñanza**

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre un tema determinado.

- **Integración escolar**

Es la oportunidad que tiene todo niño y niña de compartir en la escuela regular sin distinción de sus potencialidades, habilidades, intereses, formas de apropiarse del aprendizaje, sus ritmos de trabajo, etc. Además se busca el respeto por la diversidad, el derecho de cada niño y niña a ser diferente y ser tomados en cuenta tal como son por todos los participantes de la comunidad educativa.

- **Juegos recreativos**

Permite el entretenimiento, divertimento, alegría; además dicha actividad persigue el objetivo de la interacción y socialización entre las personas.

- **Método**

Un procedimiento que se usa para realizar una tarea específica en la clase, y es utilizado por el docente para enseñar y educar.

- **Movimientos Estereotipados**

Movimientos corporales constantes sin causa aparente

- **Necesidades educativas especiales**

Es el apoyo que se da a las personas con problemas de aprendizaje.

- **Relaciones interpersonales**

Es aprender a interrelacionarse con las demás personas respetando su espacio y aceptando a cada uno como es, con sus defectos y virtudes.

- **Rutina**

Costumbre o hábito adquirido de hacer las cosas en un mismo orden.

- **Trastornos del lenguaje**

Es cuando el niño o niña presenta dificultades desde su lenguaje nativo en una forma lenta y limitada por lo tanto se le hace difícil la comunicación con las personas que lo rodean.

## **2.3 MARCO LEGAL**

La problemática que se está abordando está fundamentada en una serie de leyes vigentes en la República de El Salvador en las cuales se hace referencia al marco legal que ampara dicha temática. En estas no solo se hace referencia al derecho a la educación en general sino que también se ha abarcado tanto los derechos de los niños así como los de toda persona que cuente con cualquier tipo de discapacidad. A continuación se hace mención de las diferentes leyes que engloban la problemática a estudiar:

### **- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR**

La constitución de la República de El Salvador en el Capítulo dos, sección tercera: Educación, ciencia y cultura, en el artículo 56, establece que: Todos los habitantes de la República tienen el derecho y el deber de recibir educación parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles, Además es el Estado quien promoverá la formación de centros de educación especial. También se establece que la educación parvularia, básica y especial será gratuita cuando estas sean impartidas por el Estado.<sup>20</sup>

### **- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN**

En la Ley general de Educación de la República de El Salvador fue puesta en vigencia el 4 de julio de 1990 en la cual se establecen cuáles son las disposiciones del Estado en cuanto al área educativa de la República.

En dicha ley se establece:<sup>21</sup>

- En el artículo 1 que: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de

---

<sup>20</sup>. Constitución de la República de El Salvador.

<sup>21</sup>. Ministerio de Educación. Ley General de Educación. El Salvador, 1999

la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley determina los objetivos generales de la educación; se aplica a todos los niveles y modalidades y regula la prestación del servicio de las instituciones oficiales y privadas”.

- En el Art. 5. da garantía que la Educación Parvularia, Básica y Especial es obligatoria y gratuita cuando la imparta el Estado.
- A partir del Art. 34, se dan las disposiciones con respecto a la Educación Especial, en este artículo define que este tipo de educación es un proceso de enseñanza-aprendizaje que se ofrece, a través de metodologías dosificadas y específicas, a personas con necesidades educativas especiales. Haciendo referencia que la Educación de personas con necesidades educativas especiales se ofrecerá en instituciones especializadas y en centros educativos regulares, de acuerdo con las necesidades del educando, con la atención de un especialista o maestros capacitados. Además las escuelas especiales brindarán servicios educativos y pre-vocacionales a la población cuyas condiciones no les permitan integrarse a la escuela regular.
- En el Art. 35 se dan a conocer los objetivos que persigue la Educación Especial. Estos son:
  - a) Contribuir a elevar el nivel y calidad de vida de las personas con necesidades educativas especiales por limitaciones o por aptitud sobresaliente;
  - b) Favorecer las oportunidades de acceso de toda población con necesidades educativas especiales al sistema educativo nacional; y,
  - c) Incorporar a la familia y comunidad en el proceso de atención de las personas con necesidades educativas especiales.
- El Art. 36 menciona que el Ministerio de Educación, establecerá la normatividad en la modalidad de Educación Especial, coordinará las

instituciones públicas y privadas para establecer las políticas, estrategias y directrices curriculares en esta modalidad.

## **- LEY DE EQUIPARACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD<sup>22</sup>**

En la ley de equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad se han formulado una serie de artículos que velan por el bienestar de todas aquellas personas que cuentan con algún tipo de discapacidad. Para fundamentar dicha investigación se ha utilizado el apartado sobre la educación en el cual se garantiza el derecho a la educación de todas estas personas.

- En el artículo 34 de dicha ley se decreta la igualdad de oportunidades de educación a toda la población sin discriminación alguna. Además responsabiliza al MINED para velar por que se cumpla la igualdad de oportunidades a través de la Ley General de Educación.
- En el artículo 35 establece que es el Ministerio de Educación quien impulsará las acciones necesarias para:
  - a)** Aumentar la cobertura garantizando la existencia de por lo menos una escuela integradora por municipio, con la infraestructura, personal docente y recursos pedagógicos para atender a estudiantes con necesidades educativas especiales.
  - b)** Acomodación de currículos y aulas de conformidad a las necesidades de los estudiantes.
  - c)** Mantener un adecuado sistema de información, para ampliar los servicios educativos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

---

<sup>22</sup>. Consejo Nacional de Atención Integral a la persona con Discapacidad. Reglamento de la Ley de Equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad. Publicado por OPS/OMS El Salvador. Mayo 2001

- d)** Desarrollar programas permanentes de formación, capacitación y actualización pedagógica del personal docente.
  - e)** Contar con los recursos pedagógicos, la tecnología y los apoyos adecuados.
- En el artículo 36 se dice que Las estrategias de atención educativa se basarán en:
  - a)** Atención a la diversidad: El Ministerio de Educación deberá tomar las medidas que considere necesarias en favor de los niños que, a causa de problemas pedagógicos, mentales, de carácter, sensoriales y sociales, sufran dificultades durante la educación preescolar, la enseñanza primaria, complementaria, especial así como en el marco de la educación diferenciada. Deberá velar además, por que en las clases de educación preescolar y de enseñanza primaria, se diagnostiquen cuanto antes tales problemas, para que los niños puedan beneficiarse de medidas preventivas o de ayuda o puedan ser matriculados en una escuela especial;
  - b)** Integración educativa: Los proceso de integración se realizarán a través de escuelas integradoras, considerando el tipo de discapacidad, la aceptación de la comunidad escolar, la existencia de personal idóneo y recursos materiales necesarios, estas escuelas deberán ser cercanas y accesibles para estas personas. Al implementarla, la escuela integradora deberá comprometerse a la contratación de los especialistas que se requieran y obtener previamente una certificación del Ministerio de Educación, el que realizará la evaluación de cada servicio de educación cuando sea necesario, tanto a las escuelas especiales como de aulas de apoyo educativo;
  - c)** Servicios especializados: El Ministerio de Educación también deberá implementar criterios técnicos e institucionales en la estrategia de atención a la población con necesidades educativas especiales (NEE), para que ésta pueda recibir servicios especializados. Dicho Ministerio evaluará los centros especializados, tanto públicos o privados.

## **CAPÍTULO III**

### **3.0 FOMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

#### **3.1 Hipótesis General**

Los métodos educativos de apoyo al docente de Educación Parvularia facilitan el aprendizaje de niños y niñas con autismo.

#### **3.2 Hipótesis Específica**

- Los métodos educativos de apoyo al docente facilitan la comunicación y la socialización de niños y niñas con autismo
- Los métodos educativos de apoyo al docente facilitan el aprendizaje de Terapias de Juegos para niños y niñas con autismo

### 3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS EN VARIABLES E INDICADORES

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>Hipótesis General</p> <p>Los métodos educativos de apoyo al docente de educación parvularia facilitan el aprendizaje de niños y niñas con autismo.</p>	<p>VI: Métodos educativos de apoyo al docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización</li> <li>- Comunicación</li> <li>-Terapias de Juegos</li> </ul>
	<p>V.D</p> <p>Aprendizaje de Niños y niñas con autismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>-Disminución de conductas interferentes</li> <li>-Desarrollo de modalidades sensoriales</li> </ul>
<p>Hipótesis Especifica</p> <p>H1:</p> <p>Los métodos educativos de apoyo al docente facilitan la comunicación y la socialización de niños y niñas con autismo</p>	<p>VI:</p> <p>Los métodos educativos de apoyo al docente.</p> <p>VD:</p> <p>Aprendizaje de la comunicación y socialización de niños y niñas con autismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Terapias de Juego</li> <li>-Motivación</li> <li>-Sistema de comunicación</li> <li>-Terapias grupales</li> <li>-Historias sociales</li> <li>-Interacción</li> <li>-Integración en actividades juego-trabajo -deportivas</li> </ul>

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>H2:</p> <p>Los métodos educativos de apoyo al docente facilitan el aprendizaje de Terapias de Juegos para niños y niñas con autismo</p>	<p>VI:</p> <p>métodos educativos de apoyo al docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Terapias de Juego</li> </ul>
	<p>VD:</p> <p>Aprendizajes de Terapias de juegos para niños y niñas con autismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recreación</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Juegos Simbólicos</li> </ul>



<p><b>ESPECIFICOS</b></p> <p>Describir los métodos educativos de apoyo al docente que facilitan el aprendizaje de la comunicación y la socialización en niños y niñas con autismo</p>	<p>Los métodos educativos de apoyo al docente que facilitan el aprendizaje de la comunicación y la socialización de niños y niñas con autismo</p>	<p>VI: Métodos educativos de apoyo al docente</p> <p>VD: Aprendizaje de la comunicación y socialización para niños y niñas con autismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización y comunicación</li> <li>- Terapia de Juegos</li> <li>- Motivación</li> <li>- Sistema de Comunicación por asociación de cuadro.</li> <li>- Terapias grupales</li> <li>- Historias sociales</li> <li>- Interacción</li> <li>- Integración en actividades juego-deportivo</li> </ul>
---	---	--	--

<p>Verificar los métodos educativos de apoyo al docente que facilitan el aprendizaje de terapias de juego para niños y niñas con autismo</p>	<p>Los métodos educativos de apoyo al docente que facilitan el aprendizaje de terapias de Juegos para niños y niñas con autismo</p>	<p>VI: métodos educativos de apoyo al docente</p> <p>VD: Aprendizaje de terapias de juego para niños y niñas con autismo</p>	<p>Socialización y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Terapia de Juegos</li><li>- Recreación</li><li>- comunicación</li><li>- Juegos simbólicos</li></ul>
--	---	--	---

## **CAPÍTULO IV**

### **4.0 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1 TIPO DE ESTUDIO**

La investigación que se realizó es de tipo descriptivo ya que determinaremos las situaciones y eventos, es decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independiente.

Esta investigación es de carácter descriptivo porque se detalla las variables e indicadores, además busca verificar si la variable “métodos educativos de apoyo al docente” influye sobre el aprendizaje de niños y niñas con autismo. Al determinar los indicadores que intervienen en los métodos educativos, se realizó la redacción de ítems para medir y analizar la influencia de una variable de la otra.

#### **4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Dicha investigación se realizó con docentes de aulas regulares que trabajan con niños y niñas con autismo, el carácter de la investigación fue cuasi experimental porque se manipulo una variable independiente : “Métodos educativos de apoyo al docente”, relacionándola con dos variables dependiente: socialización y comunicación y Aprendizaje de terapias de Juegos, también se describieron los métodos educativos con que trabajan los docentes del nivel de Educación Parvularia, para analizar si estos métodos son

funcionales para trabajar con dichos niños y niñas para lograr dicha descripción se presenciaron clases en aulas regulares donde la maestra trabajó con niños y niñas con autismo así también se observaron terapias con especialistas que trabajan con estos niños con el fin de tener una percepción más amplia del trabajo que se debe realizar con ellos. Además esta investigación concluirá de forma explicativa ya que se pretende proporcionar a los maestros de Educación Parvularia una propuesta de métodos educativos que puedan ser implementados con facilidad por ellos mismo y que contribuya a solventar algunas de las necesidades específicas que tienen estos niños y niñas.

El método de investigación fue estudio de casos con lo cual se detallaron las opiniones y conocimientos que tienen las docente acerca del fenómeno, así como de proporcionar observaciones para un mejor desempeño docente en busca de facilitar la integración, socialización y aprendizaje de los niños y niñas con autismo.

### **4.3 OBJETO Y SUJETO DE ESTUDIO**

#### **4.3.1 OBJETO DE ESTUDIO**

Métodos educativos de apoyo al docente de Educación Parvularia que facilitan el aprendizaje de niños y niñas con autismo.

#### **4.3.2 SUJETO DE ESTUDIO**

Se contó con 2 maestras de Educación Parvularia que laboran en el Kinder Pasitos y 1 maestra que labora en el colegio Luz de Israel.

Las tres maestras son Licenciadas en Educación Parvularia.

### **4.4 POBLACIÓN**

El estudio se llevo a cabo con un total de 3 maestras de Educación Parvularia

#### **4.4.1. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

Maestras de escuela parvularia, que atienden niños y niñas con autismo.

### **4.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **TÉCNICAS**

Las técnicas de investigación más idóneas para esta investigación fueron:

**Documental:** desarrollada con el propósito de recopilar la información teórica acerca de los temas relacionados con el problema investigado.

Se revisaron, analizaron e interpretaron diferentes libros, folletos proporcionados en bibliotecas y páginas Web.

**De campo:** es el momento en el que se confronta la teoría y la realidad auxiliándose de la observación para su verificación.

En la ejecución de los trabajos de este tipo, tanto el levantamiento de información como el análisis, combinaciones, aplicaciones prácticas, conocimientos y métodos utilizados para obtener conclusiones, se realizaron en el medio en el que se desenvuelve el fenómeno o hecho en estudio.

La presentación de resultados se complementa con un breve análisis documental. En estas investigaciones, el trabajo se ejecuto directamente en el

campo y solo se utilizó un estudio de carácter documental para avalar o completar los resultados.

**Observación:** es la recolección de la información plasmada tal como se observa sin dar opiniones con relación al acontecimiento, utilizando el instrumento lista de cotejo.

**Entrevista:** Es una técnica de obtención de información mediante el diálogo mantenido en un encuentro formal y planeado, entre una o más personas, la entrevista entre investigador y docente ayudó a tener nociones de lo que se quiso lograr a fin de indagar y obtener información válida.

## **INSTRUMENTOS**

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue:

Una entrevista estructurada la cual estaba dirigida a las docentes de dos instituciones que atienden Educación Parvularia. Este instrumento está estructurado con 22 preguntas basadas en los indicadores de socialización - comunicación y terapia de juegos.

Instrumento N° 1: Ficha de información personal: Se elaboraron preguntas por indicadores de carácter abierto

Instrumento N° 2: los datos se toman de la ficha de información personal, los cuales se vaciaron en un cuadro resumen de preguntas cerradas con tres categorías con ponderación de Siempre = 2 puntos, A veces = 1 punto, Nunca = 0 puntos.

## **4.6 PROCESO DE RECOLECCION DE DATOS**

Se realizó de la siguiente forma:

- Estudió de validación: se realizó la redacción y recopilación de información de datos con un instrumento revisado por terapistas especializadas en atención a niños y niñas autistas en el CRINA que laboran y apoyan a las maestras que atienden a estos niños en el nivel de Educación Parvularia; todo este proceso se llevo a cabo en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2006
- Elaboración de los nuevos instrumentos: con base en los indicadores de socialización –comunicación y terapia de juegos, se redactaron los ítems, los cuales fueron aplicados a las tres docentes seleccionadas.
- Gestión de permiso: se tramitó los permisos correspondientes con las directoras de las instituciones.
- Recolección de datos: para obtener los datos se realizó entrevistas a las tres docentes en sus lugares de trabajo, se observaron las actividades que realizaron y se les pasó el instrumento.
- Reunida la información se organizaron los cuadros para su análisis.
- A partir de los datos del análisis se formularon las conclusiones y recomendaciones.

#### **4.7 DESCRIPCIÓN DEL ESTADÍSTICO**

En la presente investigación no se utilizó formula estadística debido a que es un estudio cualitativo, donde las variables se ajustan a términos de calidad, es decir que hacen referencia a los aspectos generales de los métodos educativos de apoyo al docente para facilitar el aprendizaje de niños y niñas con autismo.

Debido a la naturaleza de la investigación no se llevó a cabo un procedimiento estadístico, si no que se procedió a una sumatoria simple de indicadores divididos por sus áreas estudiadas, dicha sumatoria se multiplicó por el valor

asignado a cada una de las categorías incluidas en los instrumentos, por ejemplo:

$N^{\circ} \text{ de S} \times 2 + N^{\circ} \text{ de AV}$ , es decir que el número de ítems contestados con siempre se multiplicó por 2, porque 2 es el valor asignado a esa categoría y el resultado se sumó con el número de ítem contestado con a veces, donde el total de puntos fue sumado en un cuadro resumen por indicador, los cuales se analizaron comparativamente, relacionando las respuestas u observaciones dadas por las 3 docentes, lo cual permitió aceptar la hipótesis general y las específicas que se plantearon al inicio del proceso de la investigación.

## CAPÍTULO V

### 5. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

Los resultados presentados en los siguientes cuadros reflejan la información que las docentes tienen sobre el tema del autismo:

Cuadro N° 1

D	Nivel	Sexo	Conocimiento	Experiencia	Disposición	Interés por aprender
1	Lic. E.P.	F	Mínimos conocimiento	Trabajo con un niño	Positiva	positiva
2	Lic. E.P.	F	Regular conocimiento	Trabajo 2 años con un niño	Positiva	positiva
3	Lic. E.P.	F	Mínimos conocimiento	Trabajo con un niño	Positiva	Positiva

Fuente: ficha de información personal

Interpretación:

Se puede observar en el cuadro N° 1, las características que corresponden a los datos académicos personales de las tres maestras, en el nivel académico las tres son licenciadas en Educación Parvularia y han tenido experiencia en trabajar con niños y niñas con autismo, pero la docente 2 es la que ha trabajado por más tiempo.

Las maestras refieren tener mínimos o regulares conocimientos sobre el autismo y a pesar de ello desempeñan su trabajo de forma integrada con los demás niños y niñas del aula, utilizando los mismos recursos de Educación Parvularia.

Es importante enfatizar su interés por aprender ya que necesitan tener más conocimientos sobre el autismo para trabajar con mayor eficiencia y eficacia.

Es de hacer notar que las docentes, manifiestan mucha disposición al trabajo pero sola la docente 1 refiere que es un trabajo especial que necesita mayor dedicación y cree que debería ser atendido en escuelas especiales.

### **Sociabilidad**

**Cuadro Nº 2**

Nº	Aspectos	Docente 1	Docente 2	Docente 3
1	Integración al aula	Fp	F	F
2	Participación terapias de juego	F	F	F
3	Participación en el deporte	F	F	F
4	Actividades recreativas	F	F	F
5	comunicación	F	F	F

6	Interacción Grupal	F	F	F
7	Interacción con la familia	F	F	F

Fuente: Ficha de Información Personal

F- Facilita      Fp - facilita poco      NF - no facilita

Interpretación:

Se puede observar en el cuadro N° 2 que todos los indicadores de la sociabilidad se presentan altamente favorable en todas las maestras, excepto en la docente 1, ya que considera que la enseñanza de las y los niños con autismo debe ser mas especializada y necesita de mayor atención, aunque está de acuerdo en facilitar la integración y que sí es importante también integrar a estos niños y niñas ya que pueden superar sus dificultades de interacción social .

Las docentes están de acuerdo en facilitar la participación en el deporte y actividades recreativas ya que contribuirán a captar la atención de las y los niños logrando así que salgan de su aislamiento y participen en las actividades.

Es necesario para las 3 docentes la necesidad de facilitar estrategias metodológicas de la comunicación para mejorar la socialización.

En cuanto a la interacción con el grupo en el aula se aprovechan todas las estrategias posibles para facilitar que los niños interactúen con los demás y salgan de sí mismos; en cuanto a la familia las tres docentes creen que es necesario tener mayor interacción con la familia para que en conjunto puedan ayudar a los niños en su socialización con el medio.

## Aprendizaje

### Cuadro N° 3

Nº	Aspectos	Docente 1	Docente 2	Docente3
1	Estrategias metodológicas de forma grupal	F	F	F
2	Estrategias metodológicas de forma personalizada	F	F	F
3	Estrategias de comunicación	F	F	F
4	Estrategias de motivación	F	F	F
5	Estimulación sensorial	F	F	F
6	Adecuación curricular	F	F	F
7	Disminución de conductas Interferentes	F	F	F

Fuente: Ficha de Información Personal

F – facilitar

Interpretación:

Se puede observar en el cuadro N° 3, que todos los indicadores del aprendizaje se presentan altamente positivos de parte de las maestras en trabajar con metodologías para el desarrollo académico de los niños y niñas.

En cuanto a las estrategias de trabajo grupal las docentes aprovechan cuando realizan los períodos didácticos, en el juego- trabajo para procurar que los niños participen aunque no tan participativo pero si que comparta con el grupo ya que el niño o niña puede estar internalizando la actividad aunque no denote signos de participación, en todo caso las maestras recurren a trabajar de forma personalizada al tratar de llamar la atención del niño, estimularlos sensorialmente por medio de diversos recursos visuales, auditivos (canciones), táctiles.

También se detecta que las docentes trabajan con juegos para la motivación y lograr comunicación, lo cual contribuye para disminuir las conductas interferentes.

Las maestras refieren que cuando logran trabajar con los niños realizan adecuaciones del programa del MINED, trabajan la docente 2 con asociaciones, con señas, la docente 3 trabaja mucho con asociaciones también.

#### **Cuadro Nº 4**

Resumen del Instrumento dirigido a docentes (Anexos 1)

<b>CRITERIOS</b>	<b>DOCENTES</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1- Son necesarios los cambios de rutina para mantener a los niños y niñas motivados , mantener la atención , logrando aprendizajes	S	S	S
2- Utiliza diversos materiales didácticos para trabajar con los niños y niñas en el aula.	S	S	S
3- Utiliza diversos medios de estimulación sensorial para despertar el interés y atención de los niños y niñas (música , objetos diversos de colores fuertes, móviles)	S	S	S
4- Cree que las actividades recreativas incrementan la motivación, la socialización y la comunicación en niños y niñas	S	S	S

5.- Utiliza el sistema de comunicación por asociación de cuadros	AV	S	S
6- Se comunica con los niños verbalmente	S	S	S
7- considera que las actividades deportivas incrementan la comunicación y socialización	S	S	S
8- Utiliza señas como medio de comunicación en niños y niñas autistas	S	S	S
9- Utiliza el período de la conversación para la comunicación y enseñar contenidos	S	S	S
10- Cree necesario la importancia del trabajo grupal utilizando los periodos didácticos como el juego trabajo para el logro de aprendizajes y el desarrollo académico	S	S	S
11-Logran interrelacionarse los niños y niñas con autismo al interactuar en actividades de grupales	AV	S	S
12- Cree que es necesario conocer métodos “educativo específico” para facilitar aprendizajes de socialización en los niños y niñas.	S	S	S
13-Utiliza cuentos para representar situaciones problemáticas que deba prevenir en el aula	AV	AV	AV
14-Está de acuerdo en realizar cambios metodológicos para integrar a un niño y niña con autismo dentro del aula regular	S	S	S
15- Los juegos dirigidos facilitan la integración de niños y niñas autistas en el aula	S	S	S
16- Las actividades recreativas son herramientas importantes para disminuir conductas estereotipadas	S	S	S
17- Las actividades recreativas deben llevar a los niños a situaciones reales a la vida diaria (ir al parque, compras)	AV	AV	AV
18- Hay que inventar y crear juegos atractivos que le llamen la atención para involucrar al niño o niña con sus compañeros	S	S	S
19- Para la estimulación sensorial , utiliza materiales visuales auditivos y táctiles	S	S	S

20- Considera que los cambios de rutina son beneficiosos para mejorar comportamientos en niños y niñas	AV	AV	AV
21- Al trabajar con los programa del MINED , realiza adecuación curricular	S	S	S
22- Es mejor trabajar de forma personalizada con los niños y niñas	AV	AV	AV
23- Es necesario trabajar con profesionales que brindan otras terapias a niños y niñas autistas.	S	S	S
S	17	19	9
AV	6	4	4
Ítems contestados	23	23	23
Puntajes (Nº de S x 2) + Nº de AV	40	42	42

Las categorías tendrán la ponderación de:

- Siempre (S) = 2
- A veces (AV) = 1
- Nunca (N) = 0

## 5.1 ANÁLISIS DE INDICADORES

**Cuadro Nº 5**

Indicador	Preg.	Docente	Docente	Docente
Sociabilidad y comunicación		1	2	3
Motivación				
Son necesarios los cambios de rutina para mantener a los niños y niñas motivados , mantener la atención , logrando	1	S	S	S

Utiliza diversos materiales didácticos para trabajar con los niños y niñas en el aula	2	S	S	S
Utiliza diversos medios de estimulación sensorial para despertar el interés y atención de los niños y niñas (música , objetos diversos de colores fuertes, móviles	3	S	S	S
Cree que las actividades recreativas incrementan la motivación, la socialización y la comunicación en niños y niñas	4	S	S	S
Totales	S	4	4	4
	AV	-	-	-
Puntajes (Nº de S x 2 ) + Nº de AV	ptos	8	8	8

Definición: Nº total de categorías contestadas con Siempre x 2 (valor asignado a la categoría siempre) + el número total de ítems contestados A veces.

#### Interpretación:

Según los puntajes obtenidos las tres docentes tienen interés de facilitarles a los niños y niñas con autismo estrategias metodológicas para desarrollar en ellos la sociabilidad y la comunicación ya que por sus características tan específicas estos niños y niñas se les dificulta interactuar con su medio ambiente y a pesar que las docentes tienen pocos conocimientos acerca de metodología específica para su atención procuran proporcionar diversos medios de estimulación para que interactúen con los demás niños según las actividades planificadas para toda la clase .

**Cuadro Nº 6**

Indicador	Preg.	Docente	Docente	Docente
Sociabilidad y comunicación		1	2	3
Sistemas de Comunicación				
Se comunica con los niños verbalmente	5	S	S	S
Utiliza el sistema de comunicación por asociación de cuadros	6	AV	S	S
considera que las actividades deportivas incrementan la comunicación y socialización	7	S	S	S
Utiliza señas como medio de comunicación en niños y niñas autistas	8	S	S	S
Utiliza el período de la conversación para la comunicación y enseñar contenidos	9	S	S	S
Al trabajar con los programa del MINED , realiza adecuación curricular	21	S	S	S
Totales	S	5	6	6
	AV	1	-	-
Puntajes (Nº de S x 2 ) + Nº de AV	ptos	11	12	12

**Interpretación:**

En relación con el sistema de comunicación que las docentes emplean refieren tener resultados favorables en cuanto a la utilización de estrategias que ellas creen que puedan ser efectivas para obtener logros. Aunque consideran la necesidad de conocer metodologías específicas para mejorar estas áreas , creen que el involucrarlos en las actividades grupales que se realizan en el que hacer diario pueden ayudar tanto al desarrollo de la

socialización así como de la comunicación ,solo una maestra refiere utilizar pocas veces las asociaciones como forma de trabajo por su desconocer su funcionalidad.

**Cuadro Nº 7**

Indicador	Preg.	Docente	Docente	Docente
Sociabilidad y comunicación		1	2	3
Terapias grupales				
Cree necesario la importancia del trabajo grupal utilizando los periodos didácticos como el juego trabajo para el logro de aprendizajes de socialización y el desarrollo académico.	10	S	S	S
Logran interrelacionarse los niños y niñas con autismo al interactuar en actividades de grupales	11	AV	S	S
Cree que es necesario conocer métodos “educativo específico” para facilitar aprendizajes de socialización en los niños y niñas.	12	S	S	S
Totales	S	2	3	3
	AV	1	-	-
Puntajes (Nº de S x 2 ) + Nº de AV	ptos	5	6	6

Interpretación:

En relación con las terapias grupales las docentes creen que es importante porque se estimula a los niños a poner atención al grupo, logrando interrelacionarse y participar. La maestra 1 no siempre prefiere trabajar a nivel grupal, por no lograr la atención del niño o niña adecuadamente.

Las maestras sienten la necesidad de capacitarse sobre metodologías específicas para facilitar mejor el aprendizaje.

**Cuadro Nº 8**

Indicador	Preg.	Docente	Docente	Docente
Sociabilidad y comunicación		1	2	3
Historias Sociales				
Utiliza cuentos para representar situaciones problemáticas que deba prevenir en el aula	13	AV	AV	AV
Las actividades recreativas deben llevar a los niños a situaciones reales a la vida diaria (ir al parque, compras)	17	AV	AV	AV
Totales	S	-	-	-
	AV	2	2	2
Puntajes (Nº de S x 2 ) + Nº de AV	ptos	2	2	2

Interpretación:

Las tres maestras refieren no utilizar siempre las historias sociales para prevenir situaciones problemática o reales sino que emplean otras estrategias ya que creen no estar seguras si los y las niñas lo internalicen.

**Cuadro Nº 9**

Indicador	Preg.	Docente	Docente	Docente
Sociabilidad y comunicación		1	2	3
Interacción				
Está de acuerdo en realizar cambios metodológicos para integrar a un niño y niña con autismo dentro del aula regular	14	S	S	S
Las actividades recreativas son herramientas importantes para disminuir conductas estereotipadas	16	S	S	S
Totales	S	2	2	2
	AV	1	-	-
Puntajes (Nº de S x 2 ) + Nº de AV	ptos	5	5	5

**Interpretación:**

En el indicador de interacción las docentes están de acuerdo en realizar cambios metodológicos para integrar a los niños en el aula y son importantes las actividades recreativas ya que al disminuir conductas estereotipadas los niños podrán interactuar con los otros e integrarse en actividades y logran socializar más efectivamente.

**Cuadro N° 10**

Indicador	Preg.	Docente	Docente	Docente
Sociabilidad y comunicación		1	2	3
Integración en actividades				
Los juegos dirigidos facilitan la integración de niños y niñas autistas en el aula	15	S	S	S
Totales	S	2	2	2
	AV	1	-	-
Puntajes (N° de S x 2 ) + N° de AV	ptos	5	5	5

**Interpretación:**

Las actividades están interrelacionadas para lograr la integración y participación libre o dirigida en los juegos y la recreación de los niños y niñas con autismo. Las docentes refieren estar de acuerdo que los juegos facilitan la integración de los niños en el aula regular.

**Cuadro N° 11**

Indicador	Preg.	Docente	Docente	Docente
Aprendizaje de terapias de juegos		1	2	3
Recreación	18	S	S	S
Juegos simbólicos				
Totales	S	1	1	1
	AV		-	-
Puntajes (N° de S x 2 ) + N° de AV	ptos	1	1	1

Los puntajes de los indicadores motivación y desarrollo de modalidades sensorial no se encuentran por estar integrados en otros indicadores.

**Interpretación:**

En relación al aprendizaje de terapias de juego las docentes están de acuerdo que es necesario proporcionar recreación, comunicación y a través de los juegos simbólicos para lograr que los niños logren aprendizajes significativos.

**Cuadro N° 12**

Indicador	Preg.	Docente	Docente	Docente
Aprendizaje		1	2	3
Disminución de conductas interferentes				
Es mejor trabajar de forma personalizada con los niños y niñas	22	AV	AV	AV
Motivación				
Desarrollo de modalidades sensoriales				
Totales	S	-	-	-
	AV	1	1	1
Puntajes (N° de S x 2 ) + N° de AV	ptos	1	1	1

Los puntajes de los indicadores motivación y desarrollo de modalidades sensorial no se encuentran por estar integrados en otros indicadores.

## Resumen de Indicadores

	Indicador	Docente 1	Docente 2	Docente 3
VI: Métodos educativos de apoyo al docente	- Socialización  - comunicación  - Terapias de juegos			
VD Aprendizaje de la comunicación y socialización para niños y niñas con autismo	- Motivación  -comunicación  -Terapias grupales  - historias sociales  - Interacción  -Integración en actividades	8  11  5  2  5  5	8  12  6  2  5  5	8  12  6  2  5  5
Aprendizaje de Terapias de juego	-Disminución de conductas interferentes  -Desarrollo de modalidades sensoriales			



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interacción</li> <li>-Integración en actividades de juego-deportivas</li> </ul>	<p>conocimientos de las docentes y ayudaran en las metodologías que están aplicando</p>	
<p>Específica 2</p> <p>Los métodos educativos de apoyo al docente facilitan el aprendizaje de Terapias de Juego para niños y niñas con autismo.</p>	<p>VI: IDEM</p> <p>VD: Aprendizaje de terapias de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recreación</li> <li>-Comunicación</li> <li>-Juegos simbólicos</li> </ul>	<p>Las docentes están de acuerdo en el aprendizaje de terapias de juego ya que estos conocimientos servirán para mejorar las actividades que realizan.</p>	<p>Analíticamente</p> <p>Se puede afirmar que los métodos educativos de apoyo al docente facilitarán el aprendizaje de terapias de juego por lo que se puede decir que influirán significativamente en el proceso. La cantidad de datos no permitió hacer comprobación estadística.</p>



## CAPITULO VI

### 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos se concluye lo siguiente:

- Las tres docentes sujetos de estudio trabajan con niños y niñas con autismo a pesar de no estar capacitadas para atender niños y niñas con necesidades especiales.
- Las maestras están de acuerdo en integrar a niños y niñas con autismo en el aula regular, aunque están concientes que su atención es más de especialización y con mayor dedicación.
- El juego es un factor importante en la socialización, comunicación y aprendizajes académicos de los niños.
- Todas las docentes emplean estrategias de motivación y estimulaciones sensorperceptivas, logrando así interesar a los niños y niñas.
- Al trabajar con los programa del MINED, realizan adecuaciones curriculares para las diferentes actividades.
- Es necesario apoyarse en otros profesionales que contribuyan al desarrollo integral de niños y niñas con autismo.
- Las maestras no utilizan mucho las historias sociales para prevenir situaciones problemática o reales por creer que no reaccionaran ante estos estímulos.
- Los métodos educativos de apoyo al docente facilitan el aprendizaje de la comunicación, socialización y terapias de juego por lo que se puede decir que estos métodos influyen significativamente en este proceso.

- Los padres de familia deben estar en comunicación con las docentes para obtener mejores resultados.

## **6.2 RECOMENDACIONES**

Al Ministerio de Educación:

- La propuesta proporcionada puede ser utilizada para atender a la diversidad, por lo que sería conveniente estudiarla como alternativa pedagógica ya que su contenido puede ser empleado para todo tipo de estudiante, haciendo adaptaciones curriculares en las áreas de socialización, comunicación, terapias de juego, y del aprendizaje en general.
- Dar a conocer esta investigación que enriquecería el conocimiento de los y las docentes que tienen que atender en las aulas regulares y especiales niños y niñas con necesidades educativas especiales.

A Docentes:

- La presente investigación proporcionará conocimientos a las docentes de cómo trabajar por medio de diversas metodologías adaptadas a las y los niños de necesidades educativas especiales en el aula regular.
- La aplicación de la propuesta metodológica está diseñada para ser una herramienta flexible para utilizarla de acuerdo a las necesidades de los niños y las niñas.

A Padres de Familia:

- La propuesta metodológica será de beneficio para los padres y madres de familia ya que pueden conocer estrategias para trabajar con los niños y niñas.
- Estimular el aprendizaje de sus hijos, participando activamente en este proceso y orientarlos en casa.



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

*“PROPUESTA METODOLÓGICA DE APOYO AL DOCENTE DE  
EDUCACIÓN PARVULARIA QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE  
DE NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO”*

**SAN SALVADOR, MARZO DE 2007**

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta metodológica está diseñada con el propósito de apoyar la labor de los y las docentes de Educación Parvularia que tienen integrados en sus salones de clase a niños y niñas con autismo y así brindarles una serie de actividades como herramientas para trabajar y facilitar el aprendizaje de estos.

En este documento presenta varias actividades que los docentes de Parvularia pueden ejecutar para favorecer las áreas: cognitivas, socialización, lenguaje y comunicación.

Todas las actividades están contempladas para que sean ejecutadas en períodos cortos de tiempo, además la maestra de Parvularia debe estar conciente de que por la dificultad que presentan estos niños y niñas probablemente en muchas ocasiones sólo observaran el desarrollo de las actividades sin ser participes de ellas, por tal motivo el docente no debe frustrarse al ver que el niño o niña no logra involucrarse sino que este es un proceso lento y se debe recordar que por el hecho de que no participen no quiere decir que no este internalizando la situación, sino que al contrario el o ella están observando lo que pasa a su alrededor y en el momento apropiado exteriorizara lo internalizando.

Además hay que recordar que los docentes deben tener siempre actividades alternas a las que se estén desarrollando, esto para aprovechar los momentos en que el niño o niña sale de su mundo.

La propuesta esta elaborada por medio de un cuadro en el que se describirán los objetivos, actividades a realizar, metodología, recursos y logros a alcanzar.

Es necesario tener presente que la propuesta proporcionara una serie de metodologías que pueden llegar a facilitar el trabajo con estos niños y niñas; pero es el docente el encargado de ejecutarlas de acuerdo a las necesidades específicas que observe en el niño y niña con autismo.

## **OBJETIVOS**

- Aportar al docente una guía metodológica de actividades que le faciliten el aprendizaje y la integración de niños y niñas con autismo a un salón de clases regular.
- Describir el proceso con el cual se ejecutarán las actividades que van a facilitar el aprendizaje e integración de niños y niñas con autismo.

## **ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA DE APOYO AL DOCENTE DE EDUCACIÓN PARVULARIA QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO.**

Se presenta un cuadro que refleja el desarrollo de las actividades la cual contiene cuatro columnas que se describen a continuación:

- La columna de objetivos se refiere a los logros que los niños y niñas deben alcanzar.
- La columna de actividades – metodología se refiere a las acciones directas que se van a ejecutar por los y las docentes.
- La columna de recursos propone algunos materiales, equipo o infraestructura a realizar.
- La evaluación se refiere a los logros obtenidos con éxito.

**PROPUESTA METODOLÓGICA DE APOYO AL DOCENTE DE EDUCACIÓN PARVULARIA QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS CON AUTISMO.**

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Trabajar el área sensorial, para disminuir movimientos estereotipados.</p>	<p>Jugando con espuma</p>	<p>El propósito de dicha actividad es que el niño o niña trabaje su área sensorial percibiendo la textura de la espuma la cual al ser manipulada por este le proporcionará una sensación de tranquilidad y relajación; así también se pretende dar una indicación clara de que movimientos va a trabajar en dicha actividad, contribuyendo a que haya una disminución en los movimientos estereotipados que los niños y niñas con autismo presentan. La maestra de educación parvularia formara un grupo de cuatro niños o niñas incluyendo el niño autista, estos se sentarán en una mesa de trabajo en donde se les proporcionara espuma para afeitar.</p> <p>La maestra ira dando las indicaciones a cada uno a medida que les vaya colocando la espuma en su mesa.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espuma para afeitar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disminuir movimientos estereotipados por medio de realizar trazos con espuma</li> </ul>

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
		<p>Se les irá tomando la mano y les pedirá que realicen movimientos circulares con ella a fin de esparcir la espuma, posteriormente el niño o niña podrá realizar trazos o figuras según su creatividad o siguiendo la indicación que se les den.</p>		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Ejercitar movimientos de acuerdo al ritmo producidos por música o por medio de instrumentos musicales como la pandereta.</p> <p>Realizar modelado de la actividad para su ejecución.</p>	<p>Ejercicios al compás de un ritmo</p>	<p>El propósito de dicha actividad radica en que los niños y niñas trabajen siguiendo ritmos, se integren a un grupo de trabajo, sigue indicaciones, realiza movimientos corporales dirigidos.</p> <p>La maestra de Parvularia realizara una actividad en la cual los niños y niñas deberán moverse de acuerdo al compás del ritmo, auxiliándose de una pandereta.</p> <p>Se colocará al grupo en una fila alrededor de un cuadro el cual marcara en el piso con un tirro o yeso previamente.</p> <p>Al iniciar la actividad la maestra se colocara adelante para guiar al grupo y explicara la actividad de la siguiente manera: Mostrara a los niños y niñas el instrumento musical el cual ira sonando para que estos realicen movimientos de acuerdo al ritmo con que se toque el instrumento o según la cantidad de toques que esta haga sonar.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pandereta</li> <li>• Música instrumental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue el ritmo</li> <li>• Realiza movimientos corporales</li> <li>• Sigue indicaciones</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p>Los movimientos que se pueden realizar son: caminar en una dirección, caminar en puntitas, caminar hacia atrás, en talones, aplausos, zapateo, trote, entre otros.</p> <p>Por ejemplo la maestra podría realizar la actividad de la siguiente manera:</p> <p>Al escuchar un toque los niños o niñas caminan, con dos toques dan dos pasos, y con un sonar consecutivo corren de acuerdo a la intensidad del sonido y así sucesivamente. Hay que hacer énfasis en obtener la atención del o la niña autista, para integrarse a las actividades y sacarlo de su mundo.</p> <p>A medida que los niños y niñas vayan comprendiendo la actividad la maestra deberá irse desligando y dejar</p>		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p data-bbox="701 316 1516 403">de ser la figura guía de la actividad solo dirigir a través del ritmo de la pandereta.</p>  		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Establecer comunicación entre los niños y niñas</p>	<p>Lotería de actividades diarias</p>	<p>El propósito de esta radica en establecer un lazo de comunicación alternativo.</p> <p>La maestra creara una lotería de actividades diarias en la que se colocaran una serie dibujos que sean representativos de diferentes actividades de la vida cotidiana que estos tengan que desarrollar.</p> <p>La maestra desarrollará la actividad de la siguiente manera:</p> <p>A cada niño se le entregara un cartón de lotería y unas fichas para ir marcando las tarjetas que van saliendo. A medida que salen las tarjetas la maestra ira describiendo el significado de la actividad que representa cada una de estas. Algunos ejemplos podrían ser: Vaso con agua (representara sed), manos con jabón (lavarse las manos), un inodoro (ir al baño), entre otras.</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotería de actividades diarias</li> <li>• Fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece un vinculo de comunicación</li> <li>• Apareamiento de tarjetas</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p>Dichas tarjetas tendrán esta utilidad durante el juego pero se espera que durante las jornadas diarias de trabajo, los niños y niñas que tienen dificultad al expresar sus necesidades puedan auxiliarse de estas para comunicar la actividad o necesidad que tengan en ese momento, a medida que el tiempo transcurra estos irán verbalizando la actividad que refleja cada una.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Interactuar socialmente en actividades recreativas</p>	<p>Vamos al cine</p>	<p>El propósito de la actividad es que los niños y niñas autistas presten atención e imiten y practiquen normas de conducta, acordes al lugar donde se encuentren, que aprendan a interactuar y socializar con otras personas, la vivencia de una experiencia diferente.</p> <p>La maestra en una conversación realizará una serie de preguntas diagnosticas acerca del cine, en donde indagara si lo han visitado, que películas han visto, como se comportan dentro de una sala de cine, con quienes han asistido.</p> <p>Después de haber explorado las experiencias previas esta colocara carteles en las afueras del salón de clases de la película que se exhibirá, así también dará el anuncio a la clase de cuando, que película verán y que estos deberán llevar dinero de juguete para comprar su entrada y golosinas con el fin de que estos</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Película</li> <li>• Afiches o dibujos de la película que se exhibirá</li> <li>• Plástico o cortina</li> <li>• Entradas para la función</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la actividad</li> <li>• Comportamiento adecuado</li> <li>• Interacción con los demás</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p>se vayan preparando anticipadamente para la actividad que se llevara a cabo.</p> <p>Así también la maestra solicitara la ayuda de los padres de familia para que preparen a sus hijos con el dinero de juguete y con las golosinas que se venderán en la película.</p> <p>El día de la película la maestra ambientara el salón de clase el cual cubrirá con plásticos o cortinas a fin de que se mantenga un ambiente oscuro así como en la sala de cine. En la entrada del salón de clases se colocara una mesita en donde se vendan las entradas del cine y en otro extremo se colocaran las golosinas que estarán a la venta y las cuales podrán comprar los niños y niñas con su dinero.</p>		

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
		<p>Quando estos entren a la sala de cine preparada se sentaran en su silla y practicarán las normas de conducta acordes a la actividad y las cuales fueron explicadas con anterioridad.</p> 		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Conocimiento de conceptos, frutas, verduras.</p> <p>Discriminar de colores, sabores y texturas y formas.</p> <p>Ejercitar los conceptos muchos, pocos.</p>	<p>El mercadito</p>	<p>Esta actividad se realizará con el propósito de que cada uno de los niños y niñas vivan una nueva experiencia, aprendan a socializar con el resto de sus compañeros, comprendan la actividad de comprar y vender productos, normas de comportamiento dentro de un mercado como no agarrar los productos sin haberlos comprado.</p> <p>La maestra conversará con los niños sobre las actividades que se desarrollan en un mercado, así como los productos que en este se comercializan. Explicara que se realizara una actividad de un mercadito en el salón de clases, esta se realizara en dos jornadas ya que se dividirá el grupo en dos subgrupos; la primera jornada la mitad de clase tendrá el papel de vendedores en donde ellos llevaran sus productos los cuales pueden ser: dulces y golosinas, frutas, piñatas, refrescos, o productos que sean</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos que se comercialicen</li> <li>• Dinero de juguete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializa con los compañeros</li> <li>• Practica normas de conducta adecuadas</li> <li>• Participa en la actividad</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p>atractivos para ser comprados por el resto de compañeros, también llevaran un delantal donde colocaran el dinero que darán como vuelto y el que recibirán por los productos que vendan. La otra mitad del grupo llevara una cesta para colocar sus comprados, un delantal y su respetivo dinero para hacer las compras.</p> <p>En la segunda jornada cambiaran los papeles, el grupo que vendió comprara y viceversa.</p> <p>La maestra solicitara la colaboración de los padres de familia para que estos preparen las ventas de cada uno de los niños y niñas.</p> <p>Cuando se realice esta actividad la maestra deberá haber preparado el salón de clases con mesitas que representes los puestos de cada uno de los</p>		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p data-bbox="703 316 1514 405">vendedores y ordenara los puestos de acuerdo a los productos que estos hayan llevado.</p>  		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Estimular coordinación y la agilidad en movimientos corporales.</p> <p>Trabajar psicomotricidad gruesa</p>	<p>Juguemos con la pelota</p>	<p>En dicha actividad se pretende que los niños y niñas puedan socializar y trabajar en equipo con el resto de sus compañeros, así como que realicen el ejercicio con coordinación y agilidad.</p> <p>La maestra traslada a los alumnos al patio de recreo, estando allí organiza tres filas de grupos.</p> <p>Les proporcionará una pelota a cada grupo y les explicará la dinámica a seguir:</p> <p>Todos los niños y niñas que están en la fila se colocarán en esta con sus piernas abiertas y al primero de cada una se le entregará una pelota, cada niño o niña deberán ir pasándola por debajo de sus piernas hasta llegar al último niño o niña de la fila.</p> <p>Con esta actividad la maestra puede realizar diversas variaciones del juego como por ejemplo: pasar la</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Sigue indicaciones</li> <li>• Destreza</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p data-bbox="701 316 1516 403">pelota por arriba de ellos, hacia un lado, dándose media vuelta, entre otras.</p>  		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Estimular el sentido del tacto por medio de las técnicas del grabado</p>	<p>Reproducción de texturas en figuras geométricas</p>	<p>El propósito de esta actividad es que el niño o niña conozca diferentes texturas al colorear sobre diversas superficies, coloree en una sola dirección.</p> <p>La maestra colocará a los niños y niñas en su mesa de trabajo. Les proporcionará una hoja de trabajo que contenga el dibujo de una figura geométrica como: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo; posteriormente les entregará una lija, una zaranda o una camba plástica la cual se colocará debajo de la página de trabajo y les servirá para reproducir la textura de ésta en el dibujo de la figura geométrica. Por último les entregará un crayón grueso para colorear la figura y que esta quede con la textura de la superficie que se ha utilizado.</p> <p>La maestra tendrá especial cuidado en que si el niño o niña con autismo no sigue las indicaciones que se les</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas multigráficas</li> <li>• Crayones</li> <li>• Lija</li> <li>• zaranda</li> <li>• Camba plástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación con el sentido del tacto diferentes texturas</li> <li>• Coordinación ojo-mano</li> <li>• Atiende indicaciones</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p>ha dado al resto del grupo, deberá dirigirse a él para tratar de obtener contacto visual esto para asegurarse que el niño o niña le esta prestando la atención necesaria para comprender el trabajo que va a realizar. Si es necesario la maestra deberá tomar la mano del niño o niña y dirigírsela hacia la actividad que se pretende realizar, en este caso un coloreo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Lograr que el niño o niña comprenda y realice secuencia, orden lógico y seriación de figuras.</p> <p>- Obtener atención a la actividad a realizar.</p> <p>-Estimular la coordinación ojo - mano</p>	<p>Ensartado de figuras</p>	<p>El propósito de la actividad es que el niño o niña ensarte las figuras en una cinta de zapatos, que se concentre en la actividad que este realizando, así también que pueda reproducir la secuencia y orden de las tarjetas que se le proporcionen y coordinación ojo-mano.</p> <p>Al niño o niña se le entregará un juego de ensartado de figuras, con el cual él deberá ir ensartado en una cinta de zapatos las diferentes figuras. La maestra tendrá especial cuidado en que el niño o niña con autismo agarre correctamente la cinta y vaya ensartando ésta dentro de cada una de las figuras. Como una variante del ejercicio la maestra podrá elaborar una serie de tarjetas en donde se muestre una secuencia en cuanto al orden que se desea que sean ensartadas las figuras dentro de la cinta de zapatos. Estas tarjetas se le entregaran a los niños o</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de ensartado de figuras</li> <li>• Cinta de zapatos</li> <li>• Tarjetas de secuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensarta figuras correctamente y siguiendo un patrón</li> <li>• Presta atención a las indicaciones</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p>niñas para que sigan la secuencia que se les está pidiendo; en cuanto al trabajo en este ejercicio con el niño o niña con autismo, la maestra deberá sentarse a la par de él para darle la indicación de qué deberá hacer con las figuras a ensartar, así también podrá ir señalando con su dedo cual es la figura que le corresponde ensartar en ese momento. A medida que el niño o niña vaya comprendido la actividad que debe realizar ya no será necesario que la maestra le indique cual es la figura que le corresponde.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Leer cuentos basados en hechos reales tomando en cuenta comportamientos problemáticos que pueden presentar niños y niñas con autismo.</p> <p>-Modelar conductas apropiadas.</p>	<p>Contemos historias</p>	<p>El propósito de la actividad es que niños y niñas comprendan que conductas son correctas y pueda modificarlas y así de esta manera contribuir a una convivencia armónica tanto dentro del salón de clases, como el medio en el que se desarrollan.</p> <p>El docente de Educación Parvularia deberá identificar primeramente una problemática y que este causando en algún niño o niña un comportamiento inadecuado y negativo, posteriormente deberá crear una historia que involucre esa problemática a fin de abordar el problema de una forma entretenida.</p> <p>La maestra colocará a los niños y niñas en un semicírculo sentados en el suelo, y ella en medio de manera dinámica y elocuente empezará a contar la historia que ha creado y que quiere que se mejore dentro del salón de clases, por ejemplo: una historia</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a la historia que se le relata</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p>que involucre a un niño golpeando a sus compañeros, mal comportamiento en la hora del recreo, Irrespetando a sus compañeros dentro del salón de clases o a la hora del trabajo.</p> <p>Deberá ser precisa a la hora de contar la historia haciendo énfasis en el problema que se quiere hacer ver. Además deberá dar un espacio donde los niños o niñas realicen preguntas sobre el cuento así también ella deberá lanzar preguntas para contestar las interrogantes entre todos y de esta manera llegar entre todos a la conclusión y posible solución de la situación problemática.</p> <p>La maestra deberá colocar al niño y niña con autismo frente a ella para tratar de tener un contacto visual y que esté tenga los menos distractores posibles. Así también tendrá que modular su voz, imitar personajes, hacer mímicas y un lenguaje gestual adecuado, todo</p>		

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
		<p data-bbox="703 400 1323 432">esto para llamar la atención del niño o niña.</p>  		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Establecer una rutina diaria de actividades a desarrollar.</p> <p>Ubicarse en el tiempo y espacio.</p>	<p>Actividades que realizamos</p>	<p>Con esta actividad se pretende que los niños y niñas puedan utilizar diversas formas de comunicación y expresión.</p> <p>Dentro del salón de clases la maestra elaborará un horario de clases diario en donde estarán ilustradas las actividades que los niños y niñas desarrollarán durante la jornada de clases. La maestra cada día ira cambiando las láminas dependiendo de que actividades se realicen diariamente, antes de comenzar a trabajar los niños y niñas se sentarán con la maestra, revisarán y expresarán lo que todos deberán realizaran ese día.</p> <p>Enfatizará esta actividad en el niño o niña con autismo para que el vaya estableciendo una rutina diaria de trabajo y se vaya adaptando a una mañana de trabajo. También ayudará a que el niño o niña pueda utilizar</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminas de las actividades a desarrollar en una jornada diaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a la historia que se le relata</li> </ul>

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
		<p data-bbox="703 316 1514 459">estas láminas como medio de comunicación en el cual pueda a través de ellas, expresar qué tiene que hacer y las actividades que más le interesan.</p>  		

OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Identifica colores y formas.</p> <p>- Lograr atención de las actividades.</p>	<p>Juguemos a encajar objetos</p>	<p>El propósito de esta actividad es que el niño o niña trabaje la identificación de figuras y formas, colores, discriminación.</p> <p>La maestra proporcionará un juego de encajar en el cual el niño o niña deberá sacar todas las piezas y colocarlas sobre la mesa, la maestra modelará que deberá tomar una figura y buscar el lugar donde corresponda colocarla, al buscar el lugar de encaje correspondiente se deberá tomar en cuenta la forma, figura y el color de cada una de las piezas.</p> <p>A la hora de trabajar con el niño o niña con autismo la maestra tendrá que sentarse junto a él y comenzar a encajar las piezas, posteriormente el niño o niña tomará por sí solo las piezas y deberá ir buscando el lugar que le corresponde a cada una, si le es muy difícil al inicio la maestra tendrá que indicar con su</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Educación Parvularia.</li> <li>• Niños y niñas del salón de clases.</li> </ul> <p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de encaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encaja las figuras de acuerdo a su forma y color.</li> </ul>

<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
		<p data-bbox="701 400 1516 491">dedo el lugar que corresponde a cada pieza esto hasta que el niño o niña comprenda la actividad a realizar.</p>  		



## BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Americana de Autismo [En Línea] [Citado en septiembre] Disponible en <http://www.autismo.org.mx/autismo1.htm>
- BARRERA, MARÍA CONSUELO. Discapacidades e inclusiones escolares: Identificación, evaluación y estrategias educativas a integrar en una clase regular. 1º edición. Procesos Gráficos, 2004. 53 p. ISBN 99923-75-11-6
- BAUTISTA, RAFAEL. Necesidades Educativas Especiales. Siglo Veintiuno Editoriales, S.A. España, 1988
- CAROL CRAY. Aplicación Práctica de Historias Sociales. [En Línea] [Citado en Octubre de 2006] Disponible en [http://aetapi.org/congresos/santander\\_02/comun\\_14.pdf](http://aetapi.org/congresos/santander_02/comun_14.pdf)
- Consejo Nacional de Atención Integrar a la persona con Discapacidad. Reglamento de la Ley de Equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad. Publicado por OPS/OMS El Salvador. Mayo 2001
- Constitución de la República de El Salvador.
- DR. GEORGE BOEREE. Teorías de la personalidad: Albert Bandura. [En Línea] Dr. Rafael Gautier, 2002. [Citado en julio de 2006]. Disponible en: [w.w.w.psicología-online.com](http://www.psicología-online.com)
- DR. JUAN ROMEO. Trastornos Generalizados del Desarrollo, Autismo. [En Línea] Gabinete Medico Psicológico. Barcelona. [Citado en septiembre 2006] Disponible en <http://www.drromeu.net/autismo.htm>
- Educación Parvularia. [En Línea] [Citado en agosto de 2006] Disponible en [www.uma.edu.sv](http://www.uma.edu.sv)
- El autismo en la edad infantil. [En Línea] [Citado en Septiembre de 2006] Disponible en [http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-573/es/contenidos/informacion/dif7/es\\_2082/adjuntos/libros/\(6\)%20Autismo/CAST/2AUTISMO.pdf](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-573/es/contenidos/informacion/dif7/es_2082/adjuntos/libros/(6)%20Autismo/CAST/2AUTISMO.pdf)
- GRIJALVA, GEORGINA. Actividades Extraescolares para personas con deficiencia mental. Editorial Trillas. S.A. de C.V. México, 1992. ISBN 968-24-0944-6

- GUEVARA GUADRÓN, ONEYDA JAMYLETH. Enseñanza para la lectoescritura. [En Línea] Mayo de 2006. [Citado en agosto de 2006] Disponible en [www.mailxmail.com](http://www.mailxmail.com)
- Métodos para la Enseñanza de Niños con PDD y Desordenes relacionados. Programa para la Rehabilitación de Niños con Desordenes del Espectro Autista anexo a la Fundación Maria Escalón de Núñez. San Salvador, El Salvador. Octubre de 2005.
- MINED. Ley General de Educación. El Salvador, 1999
- MINED. Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de educación parvularia. El Salvador 2003.
- Musicoterapia. [En Línea] [Citado en Septiembre de 2006] Disponible en [http://html.rincondelvago.com/musicoterapia\\_2.html](http://html.rincondelvago.com/musicoterapia_2.html)
- Paluszny, MARIA. Autismo: Guía Practica para Padres y Profesionales. Traducido por Elisa Maria González. Editorial Trillas S.A de C.V. 1996. ISBN 09-8156-2225-2
- Papalia Diana E. Psicología del desarrollo. Editorial Mc Graw Hill.
- VÁSQUEZ, CLAUDIA. El método Tomatis ayuda para los misterios del autismo. [En Línea] Chile [Citado en septiembre de 2006] Disponible en <http://www.tomatis.cl/autismo.htm>
- Wikipedia: La enciclopedia libre. Aprendizaje. [En Línea] Wikipedia®. [Citado el 31 de Julio 2006]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/Wiki/aprendizaje>

**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ANEXO Nº 1**

**INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES.**

Objetivo: Conocer que metodología educativa emplean los docentes de aula regular en la atención de niños y niñas con autismo.

Indicaciones: El instrumento será utilizado para fines de investigación, solicitamos conteste las siguientes preguntases de carácter confidencial.

- 1-Son necesarios los cambios de rutina para mantener a los niños y niñas motivados, mantener la atención, logrando aprendizajes
  
- 2- Utiliza diversos materiales didácticos para trabajar con los niños y niñas en el aula.
  
- 3- Utiliza diversos medios de estimulación sensorial para despertar el interés y atención de los niños y niñas (música, objetos diversos de colores fuertes, móviles
  
- 4- Cree que las actividades recreativas incrementan la motivación, la socialización y la comunicación en niños y niñas
  
- 5- Utiliza el sistema de comunicación por asociación de cuadros

- 6- Se comunica con los niños verbalmente
  
- 7- Considera que las actividades deportivas incrementan la comunicación y socialización
  
- 8- Utiliza señas como medio de comunicación en niños y niñas autistas
  
- 9- Utiliza el período de la conversación para la comunicación y enseñar contenidos
  
- 10- Cree necesario la importancia del trabajo grupal utilizando los periodos didácticos como el juego trabajo para el logro de aprendizajes y el desarrollo académico
  
- 11-Logra interrelacionarse los niños y niñas con autismo al interactuar en actividades de grupales
  
- 12- Cree que es necesario conocer métodos “educativo específico” para facilitar aprendizajes de socialización en los niños y niñas.
  
- 13-Utiliza cuentos para representar situaciones problemáticas que deba prevenir en el aula

14- Está de acuerdo en realizar cambios metodológicos para integrar a un niño y niña con autismo dentro del aula regular

15- Los juegos dirigidos facilitan la integración de niños y niñas autistas en el aula

16- Las actividades recreativas son herramientas importantes para disminuir conductas estereotipadas

17- Las actividades recreativas deben llevar a los niños a situaciones reales a la vida diaria (ir al parque, compras)

18- Hay que inventar y crear juegos atractivos que le llamen la atención para involucrar al niño o niña con sus compañeros

19- Para la estimulación sensorial, utiliza materiales visuales auditivos y táctiles

20- Considera que los cambios de rutina son beneficiosos para mejorar comportamientos en niños y niñas

21- Al trabajar con los programas del MINED, realiza adecuación curricular

22- Es mejor trabajar de forma personalizada con los niños y niñas

23- Es necesario trabajar con profesionales que brindan otras terapias a niños y niñas autistas.



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ANEXO Nº 2**

**INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES.**

Objetivo: Conocer que metodología educativa emplean los docentes de aula regular en la atención de niños y niñas con autismo.

Indicaciones: El instrumento será utilizado para fines de investigación, solicitamos conteste las siguientes preguntases de carácter confidencial.

Las categorías tendrán la ponderación de:

- Siempre (S) = 2
- A veces (AV) = 1
- Nunca (N) = 0

<b>CRITERIOS</b>	<b>DOCENTES</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1- Son necesarios los cambios de rutina para mantener a los niños y niñas motivados , mantener la atención , logrando aprendizajes			
2- Utiliza diversos materiales didácticos para trabajar con los niños y niñas en el aula.			
3- Utiliza diversos medios de estimulación sensorial para despertar el interés y atención de los niños y niñas (música , objetos diversos de colores fuertes, móviles)			

4- Cree que las actividades recreativas incrementan la motivación, la socialización y la comunicación en niños y niñas			
5.- Utiliza el sistema de comunicación por asociación de cuadros			
6- Se comunica con los niños verbalmente			
7- considera que las actividades deportivas incrementan la comunicación y socialización			
8- Utiliza señas como medio de comunicación en niños y niñas autistas			
9- Utiliza el período de la conversación para la comunicación y enseñar contenidos			
10- Cree necesario la importancia del trabajo grupal utilizando los periodos didácticos como el juego trabajo para el logro de aprendizajes y el desarrollo académico			
11-Logran interrelacionarse los niños y niñas con autismo al interactuar en actividades de grupales			
12- Cree que es necesario conocer métodos “educativo específico” para facilitar aprendizajes de socialización en los niños y niñas.			
13-Utiliza cuentos para representar situaciones problemáticas que deba prevenir en el aula			
14-Está de acuerdo en realizar cambios metodológicos para integrar a un niño y niña con autismo dentro del aula regular			
15- Los juegos dirigidos facilitan la integración de niños y niñas autistas en el aula			
16- Las actividades recreativas son herramientas importantes para disminuir conductas estereotipadas			
17- Las actividades recreativas deben llevar a los niños a situaciones reales a la vida diaria (ir al parque, compras)			
18- Hay que inventar y crear juegos atractivos que le llamen la atención para involucrar al niño o niña con sus compañeros			

19- Para la estimulación sensorial , utiliza materiales visuales auditivos y táctiles			
20- Considera que los cambios de rutina son beneficiosos para mejorar comportamientos en niños y niñas			
21- Al trabajar con los programa del MINED , realiza adecuación curricular			
22- Es mejor trabajar de forma personalizada con los niños y niñas			
23- Es necesario trabajar con profesionales que brindan otras terapias a niños y niñas autistas.			



- Motivación: cambios de rutina                      facilita   X                        No facilita \_\_\_\_
- Estimulación sensorial                      facilita   X                        No facilita \_\_\_\_
- Adecuación curricular                      facilita   X                        No facilita \_\_\_\_

Disminución de conductas Interferentes: al lograr la participación en juegos y actividades recreativas, se disminuyen los problemas de conductas interferentes.



## FICHA DE INFORMACIÓN PERSONAL.

Docente: 2      Especialidad: Lic. en Educ. Parvularia      Sexo: F

Conocimientos sobre autismo: regular conocimiento sobre el autismo

Experiencia de trabajo: 2 años de trabajo con un niño

Disposición al trabajo: positiva.

Interés por aprender: positivo, considera la importancia que estos niños y niñas se integren al aula regular.

Utiliza Programas diseñados por el Ministerio de Educación.

Sociabilidad:

Estrategias de:

- |  |                   |                       |
|--|-------------------|-----------------------|
| - Integración al aula                    | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |
| - participación (terapias) en juegos     | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |
| - participación en el deporte            | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |
| - actividades recreativas :              | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |
| - Comunicación (alumno<br>y los padres ) | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |
| - Interacción grupal                     | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |
| <u>  </u> Interacción con la familia     | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |

Aprendizaje:

Estrategias metodológicas para el desarrollo académico:

- |                                       |                   |                       |
|---------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| - Trabajos grupales:<br>Juego-trabajo | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |
| - Personalizada                       | facilita <u>X</u> | No facilita <u>  </u> |

- Comunicación: período de Conversación                      facilita   X                        No facilita   \_\_\_
- Motivación: cambios de rutina                      facilita   X                        No facilita   \_\_\_
- Estimulación sensorial                      facilita   X                        No facilita   \_\_\_
- Adecuación curricular                      facilita   X                        No facilita   \_\_\_

-Disminución de conductas Interferentes: al lograr la participación en juegos y actividades recreativas, se disminuyen los problemas de conductas interferentes.

- Otras estrategias de atención: terapias de lenguaje, ocupacional y musicoterapia.



- Comunicación: período de Conversación                      facilita  X                       No facilita \_\_\_\_
- Motivación: cambios de rutina                      facilita  X                       No facilita \_\_\_\_
- Estimulación sensorial                      facilita  X                       No facilita \_\_\_\_
- Adecuación curricular                      facilita  X                       No facilita \_\_\_\_

-Disminución de conductas Interferentes: al lograr la participación en juegos y actividades recreativas, se disminuyen los problemas de conductas interferentes.

- Otras estrategias de atención: terapias educativas y psicopedagógicas.