

**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**TRABAJO DE GRADUACIÓN: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA
EL FOMENTO DE LOS VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL
PARVULARIO SECCIÓN TRES EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS DE LA ZONA
URBANA DEL MUNICIPIO DE SANTA ANA.**

PRESENTADO POR:

**ANA ISABEL SILIÉZAR NAVAS
HEIDI EVELIN CARTAGENA CUELLAR
NEYDI CAROLINA ORTIZ GUERRA**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

SANTA ANA, EL SALVADOR. C.A.

OCTUBRE 2008.

**UNIVERSIDAD FRANCISCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



AUTORIDADES

**ING. MARIO ANTONIO RUIZ RAMÍREZ
RECTOR**

**LICDA. TERESA DE JESÚS GONZÁLEZ MENDOZA
SECRETARIA GENERAL**

**LIC. EDGAR ARMANDO JIMÉNEZ YÁNEZ
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



No. 2855

Universidad Francisco Gavidia

ACTA DE LA DEFENSA DE TRABAJO DE GRADUACIÓN.

Acta N° 20-08 Mes de octubre de 2008

En la sala de Defensas de Centro Regional de Occidente de la Universidad Francisco Gavidia, a las 14 horas y 30 minutos del día 2 de octubre del año 2008; siendo estos el día y la hora señalada para el análisis y la defensa del trabajo de graduación: "Elaboración de una guía metodológica para el fomento de los valores en niños y niñas del nivel parvulario sección tres en las instituciones públicas de la zona urbana del municipio de Santa Ana." Presentado por los estudiantes: Heidi Evelin Cartagena Cuellar, Neydi Carolina Ortiz Guerra y Ana Isabel Siliezar Navas, de la carrera de: Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialidad en Educación Parvularia.

Y están presentes los interesados y el Tribunal Calificador, se procedió a dar cumplimiento a lo estipulado, habiendo llegado el Tribunal, después del interrogatorio y las deliberaciones correspondientes, a pronunciarse por este fallo:

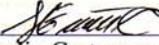
Aprobado Heidi Evelin Cartagena Cuellar
Aprobado Neydi Carolina Ortiz Guerra
Aprobado Ana Isabel Siliezar Navas

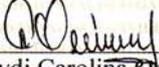
Y no habiendo más que hacer constar, se da por terminada la presente.

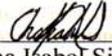
Presidente/a 
Licda. Antonieta Olmedo de Campos

Vocal 
Licda. Maria Sara Montoya de Sandoval

Vocal 
Licda. Yanira Maria Luisa Lemus Recinos

Alumno 
Heidi Evelin Cartagena Cuellar

Alumno 
Neydi Carolina Ortiz Guerra

Alumno 
Ana Isabel Siliezar Navas

Tecnología, Humanismo y Calidad

AGRADECIMIENTOS

A Dios y a la Santísima Virgen por haberme dado la oportunidad de culminar favorablemente mi carrera e iluminarme y no dejarme desmayar en momentos difíciles.

A mi Madre por su apoyo incondicional, mi padre que me guió desde el cielo en todo momento y mis hermanos quienes me dieron la mano para lograr mi objetivo.

A mi familia que con sus consejos me ayudaron a perseverar y hacer mi sueño una realidad.

A mis compañeros especialmente a las hermanas “Hijas del Divino Salvador”, quienes con su intercesión ayudaron a que el Espíritu Santo derramara sabiduría.

A mis amigas, quienes dieron palabra de aliento en todo momento, especialmente a un angelito que con sus palabras me ayudó a vencer mis temores y conocer mis potencialidades. Y a mi asesora Licda. Sandra Maritza España.

ANA ISABEL SILIÉZAR NAVAS

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco primeramente a Dios Todopoderoso por iluminar mi mente en el transcurso de mi carrera y por darme las fuerzas cada día.

A mis padres por darme la oportunidad de mi estudio y por el esfuerzo que hicieron a través de estos años, a toda mi familia que de una u otra forma siempre me apoyaron, y a mi tío Mario Salvador Cuéllar; a mi tía Matilde Arely de Cuéllar y a mi hermano Federico Alberto Cartagena Cuéllar, con especial cariño y agradecimiento por el esfuerzo que ellos hicieron, a mis amigos que siempre me brindaron su apoyo, agradezco a la Licda. Sandra Maritza España, que me ayudó mucho en mi trabajo final; y a mis dos compañeras de tesis porque juntas pudimos alcanzar nuestras metas, Neydi Carolina y Ana Isabel.

HEIDI EVELIN CARTAGENA CUÉLLAR

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso, quien me dio sabiduría y perseverancia para seguir y poder alcanzar esta dicha.

A mis padres, hermano y esposo, quienes siempre confiaron en mi dando palabras de aliento y sintiéndome apoyada por ellos en cada momento, especialmente mi madre por ser la fuente de mi inspiración.

A mis amigos y compañeros de trabajo, quienes siempre brindaron su apoyo incondicional y una palabra sabia para no dejarnos desmayar, especialmente Licda. Sandra Maritza España.

A todas las personas que contribuyeron a mi formación desde que inicié la escolarización: Gracias maestros.

NEYDI CAROLINA ORTIZ GUERRA

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	i
CAPÍTULO I	
1.0. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción del problema	1
1.2. Enunciado del problema	4
1.3. Justificación del problema	4
1.4. Delimitación temporal – espacial – social	5
1.5. Formulación de objetivos	6
1.5.1. Objetivo General	6
1.5.2. Objetivos Específicos	6
1.6. Alcances y limitaciones	6
1.6.1. Alcances	6
1.6.2. Limitaciones	7
CAPÍTULO II	
2.0. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes históricos	9
2.2. Marco teórico conceptual	12
2.3. Terminología básica	47
CAPÍTULO III	
FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	51
3.1. Hipótesis general	52
3.2. Hipótesis específicas	52
3.3. Operacionalización de hipótesis	53
3.4. Matriz de congruencia	54

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	55
4.1. Tipo de estudio	56
4.2. Objeto y sujeto de la investigación	56
4.2.1. Objeto	56
4.2.2. Sujeto	57
4.3. Técnicas e instrumentos de investigación	57
4.3.1. Técnicas de investigación	57
4.3.2. Instrumentos de investigación	57
4.4. Población y muestra	58
4.4.1. Población (descripción y distribución de la población)	58
4.4.2. Muestra	58
4.4.2.1. Cálculo del tamaño	59
4.4.2.2. Diseño muestral	59
4.4.2.3. Distribución de la muestra	60

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	61
---	-----------

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
---------------------------------------	-----------

CAPÍTULO VII

PROPUESTA	82
------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	83
---------------------	-----------

ANEXO	84
--------------	-----------

RESUMEN

El presente trabajo de graduación presenta la elaboración de una guía metodológica en el fomento de valores morales en los niños/as de la sección III (seis años), de las escuelas parvularias, siendo este el primer nivel de educación formal dentro del sistema educativo nacional con la intencionalidad de formar a la persona humana partiendo de características de interacción con el medio social.

La Educación Parvularia concibe al niño/a unilateralmente como un ser total que emerge en un medio sociocultural con necesidades de crecimiento que deben ser atendidas en forma conjunta entre la escuela, la familia y la comunidad en este nivel, los niños/as superan relaciones familiares integrándose a otros grupos sociales por medio de la convivencia con otros niños/as, personas adultas, en lo que se propicia la comunicación y el acceso a nuevos valores coherentes con la interrelación y manifestación de comportamientos con los que puedan identificarse y desarrollar su propia identidad. La finalidad de la presente guía es lograr el desarrollo integral de la personalidad contribuyendo a la construcción de una sociedad democrática más prospera, justa y humana.

Considerando que el desarrollo moral del niño/a consiste en la interiorización de las normas preexistentes de lo que la experiencia y la razón señalan como acciones concretas. Estas acciones son practicadas y defendidas por los miembros del grupo social determinado al que pertenece el pequeño. Existen diferentes teorías de la progresividad de la moral, entre ellos están los psicólogos Jean Piaget y Lawrence Kohlberg quienes aportaron a la teoría de los valores morales.

Por su parte el psicólogo Jean Piaget en su investigación sobre el desarrollo de la moral sostiene que existe: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales, y la progresiva independencia; siendo el más importante, el desarrollo de la inteligencia, ya que es el que permite a los otros dos actuar.

Según Kohlberg asevera que los tres niveles del conocimiento moral observables en una persona son: el pre convencional, el convencional y el pos-convencional. Cada uno de estos comprende dos estadios. En el nivel pre convencional los niños responden a la figura de autoridad y a las reglas establecidas, en el segundo nivel los individuos responden principalmente a grupos sociales, tales como la familia, los iguales, la comunidad. En el nivel pos-convencional se caracteriza por juicios morales, basados en principios universales interiorizados, imperando la regla de oro "no hago lo que no quiero que me hagan".

Teorías que abonaron grandemente para sustentar el trabajo de graduación que se presenta a continuación.

INTRODUCCIÓN

La importancia de este trabajo radica en proponer una guía metodológica que enriquezca el eje transversal de los valores que inciden en el desarrollo integral de niños/as ya que la educación moral ha pasado a ser tema importante en los centros educativos y en la sociedad en general.

El valor para la educación de los ciudadanos es algo que hoy no se discute. También suele haber acuerdo en que la educación en valores no es menos importante para el desarrollo del individuo que la adquisición de saberes y destrezas. Los valores morales son por tanto, elementos básicos de la propia definición de educación en nuestros tiempos. La educación moral y cívica no se deriva necesariamente del aprendizaje de los conocimientos y el dominio de las destrezas que pueden enseñarse en los espacios y tiempos escolares. Ello no quiere decir que en esos espacios y durante esos tiempos no se desarrollen valores en niños/as. Pero seguramente estos no coincidan siempre con los que pretende resumir la expresión “educación moral”. Es necesario, por tanto, que la acción educativa no se reduzca a la mera enseñanza y transmisión de conocimientos y destrezas. A pesar de su posible redundancia semántica, la educación moral pretende enfatizar ese valor añadido que ha de tener la educación sobre la mera enseñanza o instrucción.

La educación moral contribuye a la formación personal e integral del educando y, a través de ello, a la consolidación de una sociedad más democrática, impregnada en valores de respeto a las personas y a la naturaleza, desarrollando actitudes y formas de entendimiento que favorezcan la convivencia entre personas, grupos con una conciencia clara acerca de la igualdad de derechos, sin distinciones de raza, creencia, condición social, capaz de eliminar estereotipos de subestimación y discriminación.

Para conocer la estructura de este trabajo de investigación se hace la siguiente referencia:

CAPÍTULO I: Comprende el planteamiento del problema y dentro de éste se muestra la descripción del problema, enunciado del problema, justificación del problema, delimitación, formulación de objetivos, alcances y limitaciones.

CAPÍTULO II: Este capítulo sirve de contexto a la investigación ya que en el se sustenta la teoría de dicho problema. Marco teórico, antecedentes históricos, marco teórico conceptual y terminología básica.

CAPÍTULO III: En el se presenta la formulación de hipótesis, hipótesis general, hipótesis específica, operacionalización de hipótesis y matriz de congruencia.

CAPÍTULO IV: Describe la metodología de la investigación, tipo de estudio, objeto y sujeto de la investigación, técnicas e instrumentos de investigación, población y muestra, cálculo del tamaño, diseño muestral y distribución de la muestra.

CAPÍTULO V: Análisis de los resultados que lo constituye: recopilación de datos, tabla general de resultados, porcentaje y análisis de resultados.

CAPÍTULO VI: En base a resultados se proporcionan una serie de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO VII: Se presenta la siguiente propuesta como un apoyo para las secciones III de educación parvularia.

CAPÍTULO I

1.0. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El conjunto de principios y normas morales que regulan las actividades humanas es lo que conocemos como ética, un concepto que por extraño que parezca se muestra desde una edad muy temprana en los niños y niñas. La práctica cotidiana de una actitud moral respetuosa con los demás es una preocupación humana, la sociedad actual exige que contemplemos la moralidad como un aspecto básico del desarrollo del niño/a que consiste en la interiorización de las normas preexistentes de los que la experiencia y la razón señalan como acciones correctas, estas acciones son practicadas y defendidas por los miembros del grupo social determinado al que pertenece el niño/a, por ello se busca la armonía y la no conflictividad quedando como tarea específica que la escuela y la familia en un compromiso compartido que ambas deben enfrentar y unificarse en la responsabilidad y apoyo mutuo para el desarrollo pleno de una autodisciplina basada en valores, creando en niños y niñas criterios que los conlleven a buscar la verdad y asumirla para no ser manipulados por otros, se vuelve determinante una verdadera educación que potencialice el desarrollo integral y específicamente en la edad parvularia donde los valores se fomentan por medio de reglas y normas de convivencia que se adquieren especialmente a través del juego con sus amigos/as. En la actualidad la influencia de los medios de comunicación, falta de perfiles docentes, desintegración familiar y otros factores han contribuido grandemente a la pérdida de valores, creando así una sociedad violenta, llena de antivalores, jóvenes con desequilibrios socio afectivos, buscando desatinadamente la forma correcta de convivencia con los demás, colocándose frente a la tabla de valores en actitud negativa, volviéndose una persona inmoral, insensible al entorno social. El camino de los antivalores es a todas luces equivocado porque no sólo deshumaniza sino que hace merecedores del rechazo por parte de los semejantes.

De los valores depende que se lleve una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás.

Aunque los valores son complejos y variados, todos coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de vida. Existe una clasificación muy extendida de los valores y es la siguiente:

- Valores biológicos (traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiene)
- Valores sensibles (conducen al placer, la alegría, etc.)
- Valores económicos (proporcionan todo lo que es útil)
- Valores estéticos (nos muestran la belleza en todas sus formas)
- Valores intelectuales (nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento)
- Valores religiosos (nos hacen alcanzar la dimensión de lo sagrado)
- Valores morales (su práctica nos acerca a la bondad, justicia, libertad, etc.)

En la medida en que el niño/a puede verse como un ser que ha internalizado valores y los practica crecerá seguro y fortalecerá las posibilidades de ser un adulto feliz.

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿En qué medida contribuye una guía metodológica para el fomento de valores en niños y niñas del nivel parvulario sección tres?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En toda conducta humana subyace una transmisión de valores. En la sociedad son muchos los agentes que inculcan valores, la familia, la escuela, el grupo de semejantes, los medios de comunicación, etc.

La familia y la escuela por su propia naturaleza y función son los ámbitos en los que el niño/a desarrolla sus capacidades. Los docentes tienen la responsabilidad de transmitir valores con una intencionalidad específica, coherente y sistemática que permita a los niños/as tomar conciencia de que toda acción humana está regida por valores que se manifiestan en conductas y actitudes. Por ello la escuela debe generar espacios para interpretar, reflexionar y analizar los distintos modelos de comportamiento que los alumnos/as reciben y desarrollar en ellos un pensamiento crítico para una elección responsable, algo muy importante que se debe tomar en cuenta es que los valores no se aprenden memorizados sino a través del ejemplo y la puesta en práctica en la vida cotidiana.

En la escuela, las actitudes y los valores están presentes en todos los procesos de enseñanza aprendizaje, en el modelo de relación entre los actores de la institución, momentos de recreación, etc. Entonces es indispensable que la formación en valores guíe el proyecto institucional y establezca un período específico para el fomento sistemático de los mismos.

Es por ello que el presente trabajo es una propuesta metodológica ante a la necesidad de darle seguimiento al trabajo que el MINED está haciendo en la actualidad con la educación en valores, proporcionando una guía metodológica para ser desarrollada específicamente por niños y niñas de sección III (6 años) en la cual, se basará la investigación ya que todo instrumento que venga a fortalecer la educación integral en niños/as será un aporte significativo en la conducta del educando y posteriormente en el desenvolvimiento de hombres y mujeres en la sociedad, se han indagado las guías existentes, las cuales han sido diseñadas para el docente, ofreciendo propuestas metodológicas de gran valor, pero no contemplan en su totalidad los momentos requeridos en la planificación didáctica.

Los niños aprenden automáticamente a ser personas responsables cuando se les trata como tales, es decir, cuando se les escucha y se les respeta. En la guía se encuentran contempladas mediante diversas estrategias, metodologías, distintos valores a desarrollar de una manera sencilla, clara y práctica para el docente, así como para los niños/as.

1.4. DELIMITACIÓN

Espacial:

La investigación se realizará en la sección III (6 años) de las escuelas de la zona urbana del municipio de Santa Ana.

Temporal:

El trabajo de investigación sobre la elaboración de una guía para el fomento de valores morales en niños y niñas del nivel parvulario, sección III, lo cual se llevará a cabo en un período estimado de 3 meses (12 marzo 2007 – 18 junio 2007)

Social:

La investigación proporcionará herramientas básicas que contribuirán en el fomento de valores morales y beneficiará a una muestra de población de alumnos/as de la

sección III, en donde se encuentran matriculados niños y niñas de 6 años de Santa Ana, con una guía que permita el desarrollo integral enfocado en el fomento de valores morales.

1.5. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía metodológica para ser desarrollada con niños y niñas del nivel parvulario sección III que incida en su comportamiento moral.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Desarrollar una guía práctica enfocada en valores morales donde se superen las limitaciones que los niños y niñas presentan en el desarrollo socio-afectivo.
- b) Aplicar nuevas estrategias metodológicas que permitan la interiorización y práctica de valores morales de niños y niñas del nivel parvulario sección III.
- c) Ejecutar actividades con niños y niñas de la sección III, enfocadas en valores morales, fortaleciendo con ella el desarrollo de una personalidad armoniosa.

1.6. ALCANCES Y LIMITACIONES

1.6.1. ALCANCES:

- ✓ El trabajo de investigación proporcionará a los docentes, sugerencias metodológicas para el fomento de valores, contribuyendo al desarrollo integral de niños/as de la sección III (6 años) de las escuelas parvularias de la zona urbana del municipio de Santa Ana.
- ✓ Haber administrado en su totalidad las encuestas.
- ✓ Elaboración de una guía metodológica en valores morales.

- ✓ Gestión y garantía de la edición de la guía para ser distribuída en algunas escuelas parvularias mediante fondos de entidades importantes de nuestro municipio y evitar convertirse en un requisito de graduación dando así el aporte social.

1.6.2. LIMITACIONES:

- ✓ Poca disposición de algunos docentes para colaborar en responder las encuestas.
- ✓ Actividades curriculares y extracurriculares propias de cada investigación impidieron desarrollar el trabajo de campo el día programado.

CAPÍTULO II

2.0. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

“El término ética se deriva de la raíz griega ethos que significa lugar o morada; y es por ello que se puede afirmar que la morada del hombre es el ser; la ética entonces es la ciencia filosófica encargada de estudiar y reflexionar sobre la moral”,¹ y la moral tiene un carácter humano y social; es así como la ética estudia el comportamiento moral del ser humano en la sociedad. El objeto de estudio de la ética es la moral; la ética necesita de la moral para sacar sus conclusiones, para explicarla, para elaborar sus hipótesis y teorías. La moral y la ética son diferentes, la ética es una ciencia, mientras que la moral es el objeto de esta ciencia, esto significa que la moral no es ciencia, por ello no impide que pueda convertirse en el objeto de una investigación científica, es importante reparar en estas diferencias ya que a menudo se suele afirmar que la moral es la ciencia o utilizar la palabra ética como sinónimo de moral, se debe tener presente lo siguiente: la ética es la ciencia de la moral, mientras que la moral es el objeto de estudio de la ética.

La moral son las acciones humanas en orden a su bondad y malicia, es un conjunto de normas, costumbres y formas de vida que se presentan como valiosas y orientadoras de la actividad humana.

La ética se ha caracterizado como una disciplina práctica porque tiene por objeto la conducta humana, es la ciencia del orden moral de la vida individual y social del ser humano. Su tarea fundamental consiste en guiar la conducta para decidir cual es la mejor decisión entre las posibles de realizar en una situación concreta. Es decir indica al agente moral (ser humano) preocupado por su actuación cuál es su deber y por qué ese, para ello, se estudian los valores y las mejores formas de solucionar los

¹ ESCOBAR VALENZUELA, GUSTAVO. *La Ética y la Axiología*. Mexico. Juan Stumpf Hill. 1999. P 25.

problemas morales de la convivencia humana, no dice a las personas lo que deben hacer o pensar acerca de lo que es bueno o malo, sino que trata de ajustar los actos a ciertos principios éticos que son fruto de las reflexiones y de la fundamentación teórica; teoría porque su papel consiste en explicar, fundamentar, plantear y resolver problemas en torno de la moral.

LA RELACIÓN DE LA ÉTICA CON OTRAS CIENCIAS.

Para pretender lograr plena objetividad la ética debe apoyarse en diversas ciencias especialmente aquellas que se refieren al hombre (ciencias humanas o ciencias sociales), constituyendo sus más valiosos auxilios.

Primeramente su relación con la psicología “La psicología es la ciencia que más afinidad guarda con la ética. Literalmente psicología significa tratado (logos) del alma (psique) la noción del alma (principio vital, sustancia inmaterial y simple) tiene un contenido metafísico que ha obligado a los psicólogos a prescindir de ella”.² Por esta razón, descartando este sentido etimológico, en la actualidad se entiende que la psicología es el estudio científico de los fenómenos mentales y de la conducta del individuo (o rama de la ciencia que estudia los fenómenos y operaciones psíquicos).

¿De qué manera pueden relacionarse con la ética estos fenómenos psíquicos que afectan al individuo concreto y que son estudiados por la psicología?

La moral como creación humana, delata un origen psíquico. La moral es sobre todo un fenómeno vivido internamente por el sujeto. Los fenómenos morales, las virtudes, los vicios, el carácter pueden ser estudiados desde el punto de vista de la psicología.

La psicología ayuda a la ética a comprender cuáles son las verdaderas intenciones del ser humano en los actos morales ejecutados. A la ética le corresponde saber cómo se gestan los actos morales, qué sucede en el fuero interno del sujeto cuando

² ESCOBAR VALENZUELA, GUSTAVO. Ob.cit., p 26.

éste infringe una norma moral, cómo se manifiesta el remordimiento moral, que son los conflictos interiores, etc.

En todos estos aspectos, la psicología la ilumina grandemente. Cuando se trata de responsabilidad y culpabilidad moral, la estructura psíquica del carácter y la personalidad, así como las leyes que rigen las motivaciones internas de la conducta (las intenciones del acto moral) son temas que denotan un notable entrecruzamiento de la psicología con la ética.

Una corriente psicológica que ha tenido una influencia en la ética es el psicoanálisis fundado por Sigmund Freud (1856 – 1939). El psicoanálisis ofrece descubrimientos valiosos para la ética, como el relacionado con el papel de la motivación inconsciente en la conducta humana, que permite discriminar los actos morales de los amorales (o indiferentes a la moral).

Relación de la ética con la sociología

Esta ciencia fue creada por Augusto Comte (1798 – 1857) quien fue tomando como modelo las ciencias positivas. La sociología estudia el comportamiento del hombre, como ser social en el marco de unas relaciones dadas. La ética no puede desarrollarse sin tener en cuenta los resultados de esta ciencia, ya que el hombre es esencialmente un ser social, vive circunscrito en la sociedad y recibe de ella un sistema de valores morales. Sin embargo, la moral no es absolutamente un producto social, ya que también el factor individual es decisivo.

Relación de la ética con la Antropología e Historia

La antropología y la historia son ciencias que definitivamente no pueden desvincularse de la ética. Si la ética tiene como punto de referencia al hombre, es obvio que la antropología como estudio del hombre le proporciona una base fundamental, la antropología social tiene, entre sus capítulos, el estudio de la moral de los pueblos y culturas ya extinguidas. Este conocimiento es, sin duda, de gran interés para la ética, la cual debe tener un conocimiento objetivo y realista del

fenómeno moral. Para tener elementos objetivos que le permitan comprender la experiencia moral con toda su plenitud, la ética debe partir de los hechos históricos, debe conocer por ejemplo, el desarrollo de la moral egipcia, china, etc.

La etnología, la historia y la antropología muestran que todos los pueblos han tenido un ideal moral. Estas ciencias ilustran a la ética sobre los cambios que ha sufrido la moral desde sus orígenes. Apoyándose en los datos proporcionados por estas ciencias, la ética plantea problemas como el del progreso moral: ¿ha progresado la moral? ¿En qué forma? ¿Bajo qué leyes?

Los hechos reales y efectivos, los grandes hechos colectivos del transcurrir humano sobre el planeta, son una de las mejores fuentes de información y de consideración para el que trata de reflexionar sobre la ética.

Relación de la ética con la educación

La ética se encuentra relacionada con muchas ciencias, pero guarda una estrecha relación con la educación ya que en la educación se encuentra el ideal del hombre y la mujer que la sociedad necesita y desea tener, un ser humano con conocimientos por enfrentar los retos de la vida pero también un ser humano con valores morales, con costumbres encaminadas hacia el bien y es allí donde la ética se entrelaza en la formación integral del individuo.

2.2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Definición de moral

La moral es un sistema de normas, reglas o deberes que regulan las acciones de los hombres entre sí.

Estas normas tienen como propósito regular la conducta del hombre en la sociedad; además, deben ser realizadas en forma consciente y libre e interioradas por el sujeto; mediante ellas, el individuo pretende llegar a realizar el valor de lo bueno. Así la moral está vinculada estrechamente con el valor de lo bueno.

La moral comprende un doble aspecto: el individual y el social, los cuales están estrechamente ligados ya que en última instancia el ser humano es un ser social o un animal político como decía Aristóteles. La moral representa el marco normativo básico que constituye la vida humana y el cual se proyecta a nuestra individualidad y a la sociedad en su conjunto, en lo individual se manifiesta en valoraciones y convicciones personales, mientras que en lo social incide en la comunidad, en la familia, en el sistema económico, social, político y cultural que nos rodea.

La moral es adquirida a través de la convivencia social, mediante la enseñanza y el ejemplo, la aprobación y la censura verbal y no verbal y se refuerza por el hábito o la práctica.

Su desobediencia entraña un remordimiento de conciencia (sentimiento de malestar moral que experimenta el individuo cuando una tendencia buena ha sido sacrificada a una tendencia negativa), porque son acatadas en forma libre y consciente.

El propósito de la norma moral es que se cumpla una obligación que se considera valiosa o benéfica para la sociedad. Es útil distinguir las normas morales de las normas sociales, existen reglas convencionales que no pertenecen propiamente al

ámbito de la moral y que regulan también el comportamiento de los hombres en la sociedad, estas reglas llamadas normas sociales, reglas de convivencia social o del trato social, también entrañan obligaciones y regulan las relaciones de los individuos. Son, por ejemplo: vestir adecuadamente en una ceremonia, conceder el lugar a una dama, devolver un saludo, etc.

El tipo de obligación que entrañan estas reglas de convivencia social no es, manera alguna, una imposición coercitiva inherente al derecho; tampoco hay, en este tipo de reglas, una convicción y adhesión íntima como las que acompañan a las normas morales. El incumplimiento de una norma social por ejemplo saludar con corrección, no implica una multa o algo parecido sino sólo la reprobación o el ridículo. En general todas estas reglas de cortesía son cumplidas por el sujeto de manera impersonal y hasta hipócrita. Una forma de saludar y felicitar es casi siempre habitual, de forma convencional.

Las reglas sociales cambian considerablemente de una sociedad a otra, incluso de un grupo social a otro, vale la pena aclarar la esencia de la norma moral que también se le ha comparada con las normas religiosas.

Toda religión supone deberes, normas que regulan el comportamiento de los fieles. Tendrán estas un carácter moral, muchas de estas reglas tienen carácter moral por ejemplo los mandamientos del decálogo, en cambio otras por su carácter formal y externo son indiferentes a la moral como asistir a un ritual.

Otras normas religiosas pueden hasta atentar contra la moral como los sacrificios humanos.

Al igual que el derecho, la religión, incurre en la heteronomía. Aquí el sujeto no actúa libremente, la obligación proviene de una suprema autoridad, la autoridad ordena que la obediencia sea la máxima virtud y la desobediencia, el pecado capital.

El Antiguo Testamento, en el relato de los orígenes de la historia del hombre, ofrece un claro ejemplo de lo que es esta ética autoritaria, con el desafío o pecado cometido por Adán y Eva, es necesario aclarar que la historia de las religiones exigen, casi siempre la conformidad de las acciones humanas con la voluntad de un ser supremo.

Así en la India, en Babilonia, entre los hebreos, en Grecia y en Roma, la creencia religiosa cristaliza en códigos, en mandamientos, en leyes y preceptos donde la suprema moral es al mismo tiempo la norma diaria. En este tipo de moral los soberanos, reyes o profetas prescriben la conducta a seguir mientras que los hombre obedecen lo que se les muestra como norma superior, como decreto de origen extraterrenal y por ello inviolable.

En la India Brahma inspira a Manú el Libro de las Leyes. En Estela (piedra con prescripciones) de Hammurabi, quien reinó en Babilonia dos milenios antes de nuestra era, el rey escribe su código bajo el dictado del Dios Marduck.

Entre los hebreos, Jehová entrega a Moisés las tablas de la ley donde están grabados los diez mandamientos. En Persia, Oshura Mazda, en lo alto de una montaña, entre rayos y relámpagos, entrega a Zoroastro el libro de la ley.

Una divinidad confía al rey Minos las leyes de Creta. Es el hijo de Dios Jesucristo, quien aporta a los cristianos el modelo de su sabiduría y los mandamientos de su moral. Mahoma escribe su Corán bajo el dictado de Alá.

De este modo vemos como las normas religiosas se presentan como objeto de una revelación. Estos preceptos tienen una procedencia divina, extrahumana y siendo así, están fuera del alcance del hombre quien no tiene capacidad para comprenderlas y juzgarlas.

Es necesario, pues, que la divinidad intervenga directa o indirectamente para dictar su voluntad y hacerla valer, así la obligatoriedad proviene de la voluntad y el designio

de un ser supremo (Dios) y la sanción por el incumplimiento es como ya se citaba anteriormente el castigo divino efectuado en una vida ultraterrena; no así la norma moral que reclama ser realizada por una plena autonomía la obligatoriedad deriva del sujeto como ser libre y responsable.

Carácter histórico de la moral

La moral reviste un carácter histórico, ya se ha visto como la ética tiene que partir de la historia para poder establecer sus conclusiones. La moral se inicia cuando el hombre forma sociedades, abandona su naturaleza puramente animal y comienza a sentirse miembro de una comunidad. Es entonces cuando se ve forzado a crear reglas y normas de comportamiento que le permitan regular sus relaciones con los demás miembros de la comunidad.

En la historia, la moral recorre una serie de etapas que se reseñarán en forma breve. La ética no consiste en una simple descripción del fenómeno moral.

Esta tarea pertenece en todo caso a la historia de la moral frente a los cambios históricos de la moral la ética se propondrá explicar su sentido y establecer las leyes del progreso moral.

Moral primitiva

Es la moral que comienza a desarrollarse en la aurora de la sociedad humana. En esta moral impera un colectivismo que borra todo individualismo; las diversas actividades son realizadas en común por los integrantes de la tribu (recolección de frutos, pesca, construcción de viviendas, etc.)

La moral primitiva es consuetudinaria, es decir se mantiene por la fuerza de la costumbre. Una de las bases de la moral primitiva es la ayuda mutua, la obligación recíproca de ayudarse, defenderse y vengar las ofensas.³

³ SHISKHIN, A.F. *Teoría de la moral*. Mexico. Trillas S.A., 1970. P 54.

La virtud fundamental es el valor del individuo puesto en práctica en la defensa y preservación de la tribu. El vicio es lo contrario: la cobardía o indiferencia a los intereses de la tribu.

Moral en la antigüedad clásica

Es la moral que se desarrolla en la cultura grecorromana, a partir del siglo V a C., hasta los inicios del cristianismo, se caracteriza por el surgimiento de la esclavitud y la propiedad privada. Los esclavos son considerados como simples instrumentos y servicio de los hombres libres, al igual que los esclavos, la mujer es menospreciada por considerársele inferior, Platón se vanagloria por haber nacido libre y por haber sido mujer.⁴

La moral imperante es la desarrollada por los hombres libres, cuyas virtudes tienden a exaltar el espíritu cívico: fidelidad al Estado, heroísmo y valor en la guerra, fiel observancia de las leyes, etc.

Esta moral propia de la sociedad esclavista encuentra su justificación en las teorías de los filósofos clásicos.

Aristóteles, el más grande pensador del mundo antiguo, se niega a admitir que el esclavo sea hombre, y la mujer libre, un miembro de la sociedad con igualdad de derechos.

Moral en la sociedad feudal

Durante la Edad Media surge una nueva moral. El régimen feudal se basa en la gran propiedad de la tierra. En lugar del esclavo se encuentra el siervo, que es propiedad del terrateniente pero se le considera un ser humano y se le da cierta protección, la moral que domina es la propaganda por la aristocracia, cuyas virtudes se cifran en el

⁴ GARCIA MARQUEZ ,EDUARDO. Etica, Mexico, Sirio,S.A. 1960. P 155.

culto al honor, el valor y el arte de la guerra, la nobleza de sangre, el desprecio al trabajo manual. Una característica esencial de esta moral feudal es la subordinación a la religión. La religión es la suprema legisladora de la moral, religión que aconseja la resignación ante las miserias e injusticias.⁵

Moral en la sociedad moderna

Tomando como banderas los ideales de libertad, tolerancia y progreso, la época moderna instaura una nueva idea del hombre y la moral que contrasta con la que priva durante la Edad Media. Se llega a superar la esclavitud y la servidumbre, sin embargo, las nuevas condiciones sociales propician la aparición de dos clases antagónicas la de los capitalistas y la de los proletarios.

Las relaciones humanas giran en torno al afán de riqueza. El espíritu capitalista comienza a advertirse hacia fines del siglo XV. El objeto principal de la acción humana es la búsqueda de la riqueza y esto repercute en la moral. Lentamente, pero de modo irresistible, la ciencia reemplaza a la religión y se convierte en factor principal de la nueva mentalidad humana.

Entre las virtudes más estimadas por la moderna sociedad están la honradez, la laboriosidad, la fidelidad conyugal, el patriotismo, etc. La valentía y el arrojo, virtudes de antaño fueron sustituidas por las virtudes de la escrupulosidad, el ahorro y la astucia en los negocios. La curiosidad intelectual y confianza en uno mismo, de pecados mortales pasan a ser virtudes sobresalientes. La ciencia recibió un impulso nuevo y sin precedentes de la nueva economía en su búsqueda de nuevas técnicas para el dominio del mundo requerido por una economía comercial y manufacturera en rápida expansión.

Por otra parte, la sociedad moderna se caracteriza por su individualismo exacerbado, que cobra expresión en una ética utilitarista. “La idea de la sanción utilitaria

⁵ Ibídem P 27.

reemplaza gradualmente la idea de la sanción divina para las reglas de conducta. Y al principio de la utilidad no se circunscribe ya con frecuencia el bien social, sino que su significado radica ahora en el deseo de satisfacer una apetencia individual.⁶

Como rasgo inherente a este individualismo se encuentra una filosofía que sostiene que es más fácil alcanzar el bienestar social concediendo al individuo mayor amplitud para sus iniciativas (iniciativa privada, libre empresa)

La ética y los valores

“La ética está entrañablemente unida a otra disciplina filosófica denominada axiología o teoría de los valores. La axiología de axios valor y logos estudios o tratado se ocupa de estudiar valores”.⁷

A la ética como ya se ha manifestado, le interesa analizar los valores morales (justicia, honestidad, bondad, entre otros) y para ello encuentra sustento teórico en la axiología o ciencia filosófica de los valores, que estudia dichos valores en su carácter general, tratando de llegar a su sentido o esencia.

La ética no puede prescindir de la noción de valor, toda vez que las normas que conforman el mundo moral implican valoraciones o apreciaciones que permiten formular el concepto de lo que es bueno o malo. La ética pues es una disciplina axiológica.

Lo bueno, lo justo, lo verdadero, lo útil, etc., son ejemplos de valores perseguidos por la humanidad a través de la historia.

⁶ H. LASKI, *El Liberalismo Europeo*. México, Simon & Schuster Internacional group .1965. P 298.

⁷ AVENDAÑO, CRUZ. *Ética Personal y Libertad*, México. , UNAM 1998. P 56.

El hombre y la mujer seres axiológicos

No sólo se enfrentan al mundo para conocerlo o para transformarlo, sino que también lo hace objeto de una valoración.

La dimensión ética y axiológica del ser humano significa “que en verdad no podemos, en tanto que humanos existir fuera de las diferencias éticas de bien o mal. La no indiferencia es la esencia de la eticidad”.⁸

La importancia de los valores en la ética y en general en la vida humana es decisiva. Los valores en cuanto directrices para la conducta, son los que dan a la vida humana, tanto individual como social, su sentido y finalidad. No puede concebirse una persona, verdaderamente humana sin ideales, sin una tabla de valores que la apoye.

Se vive constantemente haciendo, formulando valoraciones, realizando lo que se llama juicios de valor, los cuales nos indican si un acto realizado concuerda con normas o reglas que nos regulan en la vida social.

La axiología es relativamente reciente; ensaya sus primeros pasos en la segunda mitad del siglo XIX. Esto no significa que anteriormente los filósofos no repararan en las diversas entidades que se conocen con el nombre genérico de valores, lo que sucede es que no tenían conciencia clara de la importancia y además, los confundían entre sí (por ejemplo, la belleza con la bondad y ésta a su vez con la utilidad, etc.), como sucede en el pensamiento de los filósofos antiguos.

Antes de que se hubiera constituido la axiología, los valores eran comprendidos en forma aislada y asistemática. Uno de los primeros filósofos que habla de valores es el alemán Friedrich Nietzsche; la noción de valor proviene del campo de la economía.

⁸ GONZÁLEZ, JULIANA. *Ética y Libertad*, México, UNAM, 1989. P 215.

Los primeros trabajos sistemáticos sobre la axiología se realizaron en Alemania, a finales del siglo XIX, uno de los más antiguos es el de Wilhelm Windelband, publicado en 1884, en una obra denominada *Praeludien*. Más tarde aparecieron importantes publicaciones como las siguientes: *Teoría de los valores y ética* de Ehrenfels, publicada en 1893; *Investigaciones psicológicas y éticas sobre la teoría de los valores*, de Meinong, publicada en 1894 y sobre la actitud estimativa y el valor 1895, también de Meinong.

Una de las obras más importantes sobre la teoría de los valores apareció en el siglo pasado, un año antes de que estallara la Primera Guerra Mundial; esta obra se debe al filósofo alemán Max Scheler y se titula *Der formalismo in der Ethik un die Materiale Watethik* (traducción castellana de Hilario Rodríguez Sanz, *Ética*)⁹

La relatividad de los valores se debe a su carácter concreto e histórico; gracias a esto, los valores están condenados a quedar encerrados en la prisión del sujeto; ya en la antigüedad decía el sofista Protágoras: “El hombre es la medida de todas las cosas”.

La situación real y la conducta real del hombre y de la mujer demuestran que no es posible una valoración universal. En cada grupo humano y en cada individuo las maneras de valorar las cosas son infinitas.

En base a lo anterior surge una interrogante ¿Existen los valores? ¿Qué tipo de existencia tienen? ¿Cuál es su naturaleza?

“Los valores pertenecen a una región independiente, no son cosas no pertenecen a la realidad, sino a un mundo aparte y autónomo. Esta tesis es sostenida por el

⁹ SHISKHIN, A. F. *Teoría de la Moral*, México, Trillas s.a.1970. P 162.

filósofo Alemán R.H. Lotzse (1817 – 1881) quien encierra su comprensión del valor en la siguiente frase: “los valores no son, sino que valen”¹⁰

La separación de los valores frente a la realidad material, que se encuentra implícita en la frase de Lotzse, sirve de base para hacer una fuerte división entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias del espíritu (donde precisamente tienen cabida los diversos valores de la cultura). Según esta posición idealista, las ciencias de la naturaleza están exentas de valores, mientras que las ciencias del espíritu están guiadas por los valores de la cultura. Debido a esta distinción entre naturaleza (donde no radican valores) y cultura (donde residen valores). “La axiología se convierte en una ciencia decisiva en el campo de las ciencias del espíritu (ciencias humanas). Dentro de este criterio, algunos autores afirman que la axiología es la base de la ética”

Volviendo a la pregunta sobre la existencia de los valores, puede decirse en general, que los filósofos están de acuerdo en que los valores existen, pero difieren en cuanto al modo de existir; de ahí que pueda hablarse de dos corrientes:

- a) Corriente subjetivista de los valores
- b) Corriente objetivista de los valores

a) Corriente subjetivista de los valores

“Afirma que los valores son el resultado de las reacciones individuales y colectivas”¹¹

Según el subjetivismo los valores no existen en sí y por sí, sino que son meras creaciones de la mente, existen solamente para mí; lo que hace a una cosa valiosa es el deseo o el interés individual.

Los subjetivistas defienden su posición apoyándose en argumentos como:

¹⁰ Ibídem p 28.

¹¹ Ibídem p 28.

- i. Discrepancia
- ii. Constitución biológica
- iii. Interés
- iv. Historicidad de los valores

i. Discrepancia

Obviamente es muy difícil ponerse de acuerdo en problemas estéticos, religiosos, políticos y éticos que es importante en esta investigación ya que se producen conflictos o desacuerdos de valores. Por ejemplo acerca de la guerra en El Salvador, unos sostienen que fue una guerra justa y moralmente justificada, y otros por el contrario sostienen que fue un retroceso moral y económico para el país, así también para algunos el aborto es pecado, mientras que otros consideran que en algunos casos se justifica, esto es lo que los subjetivistas argumentan sobre la discrepancia.

ii. Constitución biológica

Sobre esto los seguidores de la corriente subjetivista sostienen que los valores están supeditados a la constitución peculiar y subjetiva del ser humano y es por ello que se aprecia la belleza porque el hombre posee ojos, el inclinarse hacia el bien o el mal como parte de la conciencia, si esto no fuera parte de la naturaleza humana no se podría dar.

iii. Interés

Otro argumento que mencionan frecuentemente los subjetivistas es que una cosa adquiere valor en la medida en que se le confiere un interés; para ejemplo el ser humano pone interés en adquirir el conocimiento, y esto por supuesto lo vuelve valioso, eso es lo que le da valor, el interés puesto por el hombre; si es interesante cultivar virtudes en los menores, ellos cuando adultos recordarán la importancia que le daban a la honradez, a la honestidad, por ejemplo, entonces según esta argumentación de los subjetivistas si las personas pierden interés en los valores morales estos carecerán de valor.

b) Corriente objetivista de los valores

Esta corriente se opone terminantemente al subjetivismo, sostiene que los valores dependen del objeto y no del sujeto lo único que hace el sujeto es captar el valor.

El objetivismo reconoce que la valoración es subjetiva, pero ello no implica que el valor lo sea. Del mismo modo como la percepción es subjetiva, pero no el objeto percibido que mantiene intactas sus cualidades primarias aún cuando nadie lo perciba, así ocurre con el valor. Según los argumentos del objetivismo “no puede confundirse el objeto con su captación”.¹²

Uno de los argumentos que citan los subjetivistas se cifra en lo que denomina argumento de la discrepancia, frente a este argumento, los objetivistas sostendrían, en primer lugar que la discrepancia no se refiere a los valores sino a los bienes. La discrepancia se refiere a la belleza de unos ojos o a la justicia de un acto, esto es a bien no a la belleza o a la justicia, que son valores independientes de todo bien. A diferencia de los valores los bienes son imperfectos; muchas veces no logran encarnar plenamente los valores, debido a una ceguera estimativa del ser humano.

Esto explicaría por ejemplo que los griegos hayan aceptado la esclavitud una torpeza de conciencia moral les impidió aprehender el eterno y universal valor de la justicia.

El objetivismo descansa en dos tesis fundamentales:

- 1) “Incurrir en la separación radical entre valor y realidad, o independencia de los valores respecto de los bienes en que éstos se plasman”
- 2) Afirmar que los valores son absolutos, que existen en sí y no para mí (independencia de los valores respecto de todo sujeto)”¹³

La primera tesis entonces significa que una cosa es el valor justicia y otra muy diferente es la persona que realiza un acto justo o la solidaridad y el niño o niña que comparte los alimentos de su lonchera en el refrigerio escolar, lo que aquí es

¹² Ibídem p 28.

¹³ Ibídem p 29.

importante es la independencia de los valores de quienes lo encarnan, y en cuanto a la segunda tesis afirman que los valores son absolutos, que ellos tienen valor por sí mismos, no son exclusivos de una región, son inmutables, no cambian, lo que cambia es la valoración relativa que los sujetos le otorgan, son absolutos solamente el conocimiento de los hombres y las mujeres es relativo.

Los principales representantes del objetivismo son los filósofos alemanes Max Scheler (1874 – 1928) Nicolai Hartmann (1882 – 1950).

Según Max Scheler, los valores son esenciales, cualidades a “priori”, que no dependen en nada del sujeto que los capta ni de los bienes en que se hallan incorporados.

El filósofo compara los valores con los colores; sostiene que, del mismo modo como el color azul, por ejemplo, no se torna rojo cuando se pinta de rojo un objeto azul, tampoco los valores resultan afectados por lo que le ocurre a sus depositarios, por lo que tiene valor en sí mismo el amor siempre será amor y seguirá existiendo, aunque para ejemplo los enamorados fallezcan como sería el caso de Romeo y Julieta, así también será el caso del valor justicia aunque Mahatma Gandhi haya muerto y otros innumerables caos que se podrían mencionar.

Y entre la teoría o corriente objetivista y la corriente subjetivista existe una posición intermedia que es defendida por el filósofo argentino Risieri Frondizi y que sostiene que ambas teorías son unilaterales, considera que el valor surge de la relación entre el sujeto y el objeto y que esa relación axiológica origina una cualidad estructural empírica, esta cualidad no se da en el vacío, sino en una situación humana, concreta y jerarquía axiológica es también situacional y compleja, no lineal. Según Frondizi, los valores sirven de fundamento a las normas éticas y éstas son situacionales, el filósofo argentino sostiene que “su interpretación estructural del valor dará la

posibilidad de superar el tradicional abismo entre el ser y el deber”¹⁴, ya que se entrelaza sujeto y objeto (valor) y además dice es situacional ya que se da en una situación concreta, humana y determinada, así para ejemplo si la maestra le pregunta a los alumnos si antes de tomar sus alimentos le dan gracias a Dios, la respuesta hace relación al valor verdad, es una situación concreta y determinada y además por supuesto humana, ya que solamente los humanos realizan actos en los que se vean involucrados valores.

Fronzini ha querido por lo tanto rescatar los elementos positivos contenidos en cada una de las concepciones (el objetivismo y el subjetivismo) y lograr un intermedio, una nueva propuesta.

Nos encontramos con otra situación interesante como es la de dilucidar la naturaleza del valor, que método debe emplearse para conocerla. John Dewey es uno de los pensadores que otorgan el problema metodológico un papel central, es importante descubrir en esencia que son los valores y para ello la axiología a través de la historia registra dos métodos opuestos en el tratamiento de los valores:

- a) El método apriorístico
- b) El método experimental

a) El Método Apriorístico

Está basado en una intuición emocional. La razón jamás captará los valores, como piensa Kart, quien reduce el valor de lo bueno a un principio formal. Los valores son aprehendidos mediante sentimientos emocionales. El acceso al mundo de los valores, explica Max Scheler, no se logra por medio de la percepción interior, sino gracias a un conocimiento estimativo o intuición de lo valioso, fundado en el sentimiento y la preferencia.

¹⁴ Ibídem p 29.

Aquello que la conciencia capta como valioso, y que impulsa a obtenerlo porque hace sentir mejor al ser humano, es según los apriorísticos, como se aprehenden los valores, para ejemplo el niño y la niña en edad preescolar no conoce el concepto de solidaridad; pero si se enfrentan en un juego de fútbol, apoyarán a sus compañeros de aula, poniendo en práctica el valor de la solidaridad, porque consideran que es algo que sintieron necesario y bueno proceder de esa manera.

Max Scheler rechaza la vía intelectual como instrumento cognoscitivo de los valores, la inteligencia es ciega para los valores. Los valores, piensa Scheler, se dan gracias a la intuición emocional. Los valores se hacen transparentes por una intuición de orden emocional.

b) El método experimental

Este método considera que el único criterio para determinar la esencia del valor es la experiencia, sólo acudiendo a la experiencia puede conocerse que es el valor; sólo indagando la valoración empírica y real puede conocerse la auténtica naturaleza de los valores. Por ejemplo para definir el valor justicia, es necesario estudiar muchos actos justos y determinar sus notas comunes.

Entonces es importante manifestar según argumentos de este método que la experiencia lleva al ser humano a conocer los valores, así para ejemplo en una familia los padres enseñan con su forma de vivir, actuaciones en donde se ponga de manifiesto el valor tolerancia, los hijos lo aprenderán a través de la experiencia, de la vida cotidiana, igual sería en la Escuela si el maestro o maestra los hiciera experimentar los diferentes valores morales.

CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

A continuación se presentan los rasgos o notas sobresalientes de valores lo que constituye sus características:

- a) Dependencia
- b) Polaridad
- c) Jerarquía

a) Dependencia

Esta característica hace referencia a que los valores no existen por sí mismos, necesita de un depositario en quien descansar, son como las cualidades de esos depositarios llamados bienes: la belleza de un cuadro, la elegancia de un vestido, la utilidad de una herramienta, la bondad en un acto, la manifestación de la verdad en la palabra de una persona, son ejemplos de esta característica ya que estas cualidades no son esenciales para la existencia del objeto o sujeto.

Los valores no son cosas ni elementos de las cosas o personas, sino propiedades, cualidades especiales, que poseen ciertos cuerpos objetos llamados bienes.

Los valores necesitan de los bienes, se dice que pertenecen a los objetos, que son no independientes, necesitan apoyarse en las muletas de la realidad, porque antes de depositarse en los bienes o personas, los valores son meras posibilidades; para actualizarse necesitan plasmarse, concretizarse en las personas o en bienes tangibles.

“Por eso se dice que los valores no son independientes: hacen siempre referencia al ser y son como predicaciones del ser”¹⁵

b) Polaridad

El valor oscila, ya que los valores positivos son los que trata la sociedad a través de la familia y la escuela entre otros agentes, de inculcar en sus ciudadanos y los negativos trata de reprimirlos a través de normas de convivencia y leyes, siempre dentro de una polaridad. Toda polaridad encierra los dos valores límites: bueno – malo (moral), verdadero – falso (ciencia), bello – feo (arte). Al primer término de toda valoración se le llama valor positivo y al segundo, valor negativo, a estos últimos se les llama desvalores o contravalores.

¹⁵ Ferrater Mora, José, Diccionario de Filosofía Abreviado, Buenos Aires, 1974.

La característica de polaridad o bipolaridad consiste en que los valores se presentan desdoblados en un valor positivo y el correspondiente valor negativo tiene tanta existencia efectiva como el valor positivo.

La polaridad siempre se da en toda valoración, no hay obra de arte que sea neutra, ni espectador que pueda mantenerse indiferente al ver un niño/a llorar, al escuchar una sinfonía, leer un poema o contempla un cuadro.

La polaridad o bipolaridad que implican los valores permite establecer una serie de axiomas como ejemplo: Ningún valor puede ser a la vez positivo y negativo, todo valor no negativo es un valor positivo, todo valor no positivo es un valor negativo, haciendo como se planteó al principio que existe una oscilación dentro de una polaridad.

c) Jerarquía

“Valorar no es sólo optar entre un valor y el correspondiente disvalor; no consiste en la opción tajante entre extremos excluyentes: lo uno o lo otro; no es sólo establecer la diferencia entre bien y mal. Valorar es también definir prioridades, jerarquías, gradaciones”.¹⁶

La tercera característica de los valores se conoce como jerarquía. Esto significa que los valores se presentan de acuerdo con una gradación; hay valores inferiores y valores superiores; es necesario distinguir entre una clasificación y una jerarquía: una clasificación no implica un orden jerárquico (orden que va de lo inferior a lo superior) en cambio los valores plantean una jerarquía o tabla de valores.

Generalmente el hombre y la mujer eligen los valores superiores, aunque puede suceder que elija los inferiores por razones circunstanciales.

¹⁶ GONZÁLEZ, JULIANA. *Ética y Libertad*, Mexico, UNAM. 1989. P 85

Por ejemplo un inmigrante que cruzando el desierto se encuentra con un saco que cree que contiene comida y agua, lo alza y con desdén lo arroja, pues no son más que oro y perlas y en ese momento no le sirven para nada, aunque el ejemplo parezca jocoso, lo interesante es que el valor circunstancial de los objetos reales depende de la extinción que se tenga de ellos, entonces es muy importante, desde el punto de vista vital, existencial, esta característica de los valores.

Luego de las características vale la pena hacer una distinción entre valores y bienes, los valores no existen por sí mismo, necesitan apoyarse, plasmarse en realidades concretas llamadas bienes. Los bienes son objetos en los que se depositan cualidades valiosas. Así ejemplos de bienes son: una estatua, un gesto, una sentencia, un cuadro, un acto moral, un libro, etc.

Los valores pueden existir independientemente de los bienes, ya que los valores son universales, mientras que los bienes son temporales, cambiantes e históricos. Los valores y bienes se encuentran ligados ya que éstos sólo existen como aspiraciones hacia los primeros. Así por ejemplo, un cuadro concreto (bien cultural) existe en cuanto aspiración de realización del valor belleza (considerado como un valor inmutable y eterno).

A pesar de que los valores y los bienes están muy relacionados, existe una diferencia entre ellos: los bienes, objetos reales cambian de una época a otra y de un lugar a otro, mientras que los valores, entes inmutables, son de siempre y para siempre.

Después de esta distinción entre valores y bienes; con respecto a la característica de los valores cabe mencionar que muchos filósofos han tratado de establecer, como una manera de jerarquizar los valores para ejemplo el filósofo Nicobi Hartmann, Frondizi Risieri, Alejandro Korn, Max Scheler.

A continuación presentamos la de Alejandro Korn, filósofo argentino nacido en 1860, autor entre otras obras de la libertad creadora, Korn considera que los fines y los

valores son invenciones de la libertad. Esta puede ser económica o moral. La libertad económica dominio sobre el mundo objetivo y la libertad ética dominio de sí mismo, constituyen unidas la libertad humana.

CUADRO No. 1

	VALORACIONES	CONCEPTOS BÁSICOS	REALIZACIÓN HISTÓRICA	FINALIDAD IDEAL
BIOLÓGICAS	I. Económicas II. Instintivas III. Eróticas IV. Sociales	Útil – Nocivo Agradable Desagradable Amable - Odioso	Técnica Placer Familia	Bienestar Dicha Amor
SOCIALES	V. Vitales VI. Religiosas	Selecto - Vulgar Lícito - Verdadero	Disciplina Derecho	Poder Justicia
CULTURALES	VII. Éticas VIII. Lógicas IX. Estéticas	Santo - Profano Bueno - Malo Cierto - Falso Bello - Feo ¹⁷	Culto Moral Saber Arte	Santidad Bien Verdad Belleza

Como un ejemplo de tabla de valores desde el punto de vista relativista y subjetivista está la de Alejandro Korn; en ella se distinguen nueve pares de valoraciones básicas, a las cuales corresponde en cada caso, una realización histórica y un concepto ideal. Esta tabla debe considerarse sólo como un ensayo, porque el número de valoraciones fundamentales puede aumentar o disminuir.

Entre los valores se ha puesto una jerarquía, en virtud de la cual se han de subordinar otros, quizá todos a la primacía de un valor supremo. De los nueve conceptos básicos afirmativos no hay uno sólo al cual no se le haya atribuido el primado de las valoraciones. Los valores económicos, históricos, vitales, religiosos, lógicos, éticos y estéticos, han sido y son todos ellos, el eje de determinados

¹⁷ Ibídem p 35.

sistemas filosóficos. Utilitarismo, hedonismo, empirismo, filosofías fundadas en la hegemonía de un valor. Jamás ha existido en la historia de la filosofía, una valoración uniforme, en cambio, abundan las unilateralidades, es por ello que Korn afirma “no hay una jerarquía objetiva; aunque cada quien tiene el derecho de decretarla por su cuenta”.¹⁸

Por ello su tabla que para fines de ejemplificar como las valoraciones varían de una persona a otra y aunque está estrechamente ligado con lo que la sociedad espera del individuo y por ello los fines de la Educación Nacional son congruentes con lo que el Estado espera que sean sus ciudadanos, las valoraciones de manera individual variarían muchísimo si se sometiera a un estudio, y es por ello que cabe hacer un alto en el camino hablando metafóricamente para reflexionar acerca de la labor importantísima que desempeña la familia y la escuela no como únicos agentes socializados pues existen otros, pero si de gran trascendencia en la vida del ser humano.

Serán planteadas a continuación teorías sobre el desarrollo moral en el ser humano, en las que se basa esta tesis, son dos reconocidos psicólogos Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, como ellos a través de diversas investigaciones, concluyen en esta teoría.

LA TEORÍA DE JEAN PIAGET¹⁹

Este psicólogo propone que hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de la coacción de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, ya que es el que permite a los otros dos actuar.

¹⁸ Ibídem p 54.

¹⁹ RAMÓN, SORT. *Océano Centrum. Enciclopedia de la Psicopedagogía*. Madrid España OCEANO,1991.P 49.

Piaget intenta en sus teorías explicar el funcionamiento interno de las estructuras psíquicas del ser humano y no se contenta con explicar el aprendizaje únicamente a partir de la influencia exterior. Elaboró en este sentido una teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde defiende la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma. Estos estadios dependerían, por una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que proveería de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral propone también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no se puede hablar de moral propiamente dicha.

Primer estadio: Moral de presión adulta

De los dos a los seis años los niños son capaces de representar las cosas y las acciones por medio del lenguaje, esto les permite recordar sus acciones y relatar sus intenciones para el futuro. Sin embargo no pueden aún realizar razonamientos abstractos, por lo que no pueden comprender el significado de las normas generales. Esto hace que las vean como cosas concretas imposibles de variar que se han de cumplir en su sentido literal. Estas normas son, además, exteriores a los niños, impuestas por los adultos, por lo tanto la moral se caracteriza en esta fase de desarrollo por la heteronomía. Como no poseen un razonamiento abstracto se les dificulta entender lo que significa esperar hasta la hora del refrigerio para comer o que según el horario no puede jugar cuando quiera sino hasta que la maestra diga que es el momento, poco a poco se van acomodando a las reglas de la parvularia y específicamente a las del salón de clase, pero entender su significado no es posible en esta edad, aprenden a comportarse en el saludo, en la conversación, en la educación musical pero resulta muy difícil por ello hay en ocasiones rebeldía ante la no comprensión de las normas, ya que constituyen un tiempo de imposición por parte de los adultos que están a cargo de su cuidado y educación.

Segundo estadio: Moral de solidaridad entre iguales

De los siete a los once años, los niños adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales con los objetos que tienen delante. No pueden aun hacer generalizaciones abstractas pero se dan cuenta de la reversibilidad de algunos cambios físicos y de las posibilidades del pensamiento de detectar relaciones entre las cosas. Las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta y exterior -los adultos- y comienzan a basarse en el respeto mutuo, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad -necesaria para que los juegos funcionen- y la justicia. El respeto a las normas se deriva del respeto al grupo y la necesidad de un cierto orden en el mismo para el mantenimiento del juego, sin embargo, la aplicación de estas normas y de los conceptos y sentimientos morales es poco flexible. Las normas no son ya cosas, pero siguen estando ligadas a las cosas y situaciones concretas, probablemente porque la capacidad intelectual de los niños no ha llegado aún al desarrollo del pensamiento abstracto y de la generalización.

Tercer estadio: Moral de equidad

De los doce años en adelante los niños sufren cambios biológicos y psicológicos radicales. Se produce la maduración sexual, pero también una maduración biológica general que potencia el desarrollo intelectual y moral. Los niños, en esta etapa, se convierten en adolescentes y sus estructuras de conocimiento permiten ya las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas. Los conceptos se integran en sistemas de proposiciones y se aprende a pasar de lo particular a lo general y de lo general a lo particular.

En esta etapa surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta del otro como un caso particular de la aplicación de las normas. Gracias a esto, la rigidez de aplicación de las normas y conceptos morales, propia del estado anterior, desaparece, completándose el paso de la presión adulta al control individual de la propia conducta. El adolescente formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. El respeto a estas últimas se realiza de un modo personal.

LA TEORÍA DE LAWRENCE KOHLBERG²⁰

El ser humano no justifica todas las decisiones del mismo modo, ni -a lo largo de su vida- argumenta con razones idénticas: la conciencia moral sigue un proceso de crecimiento o de madurez.

Una de las funciones de la conciencia moral es la de formular juicios sobre lo que se debe hacer o tiene que rechazar. Lawrence Kohlberg, psicólogo contemporáneo discípulo de Jean Piaget, ha estudiado el desarrollo de la conciencia partiendo del análisis de los juicios morales, especialmente a partir de los razonamientos que todos los hombres y mujeres se formulan ante dilemas morales. Kohlberg llega a la conclusión que si bien las normas morales o los valores de una cultura pueden ser diferentes de los de otra, los razonamientos que los fundamentan siguen estructura o pautas parecidos. Todas las personas siguen -defienden- unos esquemas universales de razonamiento y, vinculados a la propia psicología, evolucionan de esquemas más infantiles y egocéntricos a esquemas más maduros y altruistas.

Niveles y Estadios

Kohlberg considera que el desarrollo moral de una persona pasa por tres grandes niveles -el Preconvencional el Convencional y el Postconvencional- cada uno de ellos

²⁰ RAMÓN, SORT. Ob. cit., p 55.

contiene dos estados o etapas. En total seis estadios de madurez creciente y con razonamientos morales diferentes.

1. Nivel Preconvencional

El nivel Preconvencional es un nivel en el cual las normas son una realidad externa que se respetan sólo atendiendo las consecuencias (premio, castigo) o el poder de quienes las establecen. No se ha entendido, aún, que las normas sociales son convenciones por un buen funcionamiento de la sociedad. Este nivel integra a los dos siguientes estadios.

Estadio 1. Obediencia y miedo al castigo

El estadio en el cual se respetan las normas por obediencia y por miedo al castigo. No hay autonomía sino heteronomía, agentes externos determinan que hay que hacer y que no. Es el estadio propio de la infancia, pero hay adultos que siguen toda su vida en este estadio: así el delincuente que sólo el miedo le frena.²¹

Aquí cabe ejemplificar con los estudiantes preescolares que atendiendo al docente se comportan bien para obtener un premio que bien puede ser la colocación de un sello en su cuaderno, un dulce, un aplauso, un reconocimiento público ante sus padres, maestros o sus compañeros, una calcomanía, una sonrisa e incluso un abrazo o palmadita esto dependerá de la creatividad del docente así como también la conducta puede ser modificada atendiendo a evitar el castigo que bien podría ser privarle de obtener algo que le agrada, el temor al castigo les hace obedecer pero no existe en ellos autonomía en las acciones a realizar sino que es el miedo a la obediencia las que predominan.

Estadio 2. Favorecer los propios intereses

El estadio en el cual se asumen las normas si favorecen los propios intereses. El individuo tiene por objetivo hacer aquello que satisface sus intereses, considerando

²¹ Ibídem p 48.

correcto que los otros también persigan los suyos. Las normas son como las reglas de los juegos: se cumplen por egoísmo. Se entiende que si uno no las cumple, no le dejarán jugar. En un estadio propio del niño y de las personas adultas que afirman: “te respeto si me respetas”, “haz lo que quieras mientras no me molestes”.

Estas normas o reglas de juego se aprecian en grupos de niños y niñas y si estas no se cumplen los retiran del juego y llegan llorando o quejándose ante el docente y es allí donde éste debe de conocer las teorías y no emitir juicios a la ligera, pensando incluso que hay maldad o egoísmo en esas actitudes sino más bien sentando las bases de una convivencia armoniosa.

2. Nivel Convencional

En este nivel, las personas viven identificadas con el grupo; se quiere responder favorablemente en las expectativas que los otros tienen de ellos mismos. Se identifica como bueno o malo aquello que la sociedad así lo considera. Este nivel integra el estadio 3 y el estadio 4.

Este nivel es muy propio de los que inician la adolescencia y que buscan una identificación con los adultos que bien podría ser el docente.

Estadio 3. Expectativas interpersonales²²

En este estadio las expectativas de los que nos rodean ocupen el puesto del miedo al castigo y de los propios intereses. Nos mueve el deseo de agradar, de ser aceptados y queridos. Hacer lo correcto significa cumplir las expectativas de las personas próximas a uno mismo. Es un estadio que se da en la adolescencia pero son muchos los adultos que se quedan en él. Son gente que quieren hacerse amar, pero que se dejan llevar por los otros: los valores del grupo, las modas, lo que dicen los medios de comunicación. Este estadio es muy peligroso en el sentido que se pierden en la multitud y no toman sus propias decisiones sino como ovejas que no

²² Ibídem p 49.

piensan ni actúan conforme a lo que creen, fácilmente pueden volverse adictas a las drogas, alcohol, etc.

Estadio 4. Normas sociales establecidas

Es el estadio en el cual el individuo es leal con las instituciones sociales vigentes; para él, hacer lo correcto es cumplir las normas socialmente establecidas para proporcionar un bien común. Aquí comienza la autonomía moral: se cumplen las normas por responsabilidad. Se tiene conciencia de los intereses generales de la sociedad y éstos despiertan un compromiso personal. Constituye la edad adulta de la moral y se suele llegar bien superada la adolescencia. Kohlberg considera que éste es el estadio en el cual se encuentra la mayoría poblacional.

Socialmente establecido, existe entonces una toma de conciencia de lo que beneficia a los demás y por ello no desperdicia recursos naturales, no tira basura en la calle, cede el paso a los peatones para ejemplo.

3. Nivel Postconvencional

Es el nivel de comprensión y aceptación de los principios morales generales que inspiran las normas: los principios racionalmente escogidos pesan más que las normas. Le componen el estadio 5 y el estadio 6. Este es el nivel al que el ser humano debe aspirar porque está aceptado de manera deliberada y conciente los principios morales y según su racionalidad le imprimen a su vida felicidad.

Estadio 5. Derechos prioritarios y contrato social²³

Es el estadio de la apertura al mundo. Se reconoce que además de la propia familia, grupo y país, todos los seres humanos tienen el derecho a la vida y a la libertad, derechos a la vida y a la libertad, derechos que están por encima de todas las

²³ Ibídem p 49.

instituciones sociales o convencionales. La apertura al mundo lleva, en segundo lugar, a reconocer la relatividad de norma y valores, pero se asume que las leyes legítimas son sólo aquellas objetivas por consenso o contrato social, para ejemplo la Constitución de la República, las leyes secundarias, Normas nacionales e internacionales de protección contra la discriminación de la mujer, Convención sobre los derechos del niño entre otras. Ahora bien, si una norma va contra la vida o la libertad, se impone la obligación moral de no aceptarla y de enfrentarse a ella.

Estadio 6: Principios éticos universales

Se toma conciencia que hay principios éticos universales que se han de seguir y tienen prioridad sobre las obligaciones legales e instituciones convencionales. Se obra con arreglo a estos principios porque, como ser racional, se ha captado la validez y se siente comprometido a seguirlos. En este estadio impera la regla de oro de la moralidad: “hacer al otro lo que quiero para mí”. Y se tiene el coraje de enfrentarse a las leyes que atentan a los principios éticos universales como el de la dignidad humana o el de la igualdad. Es el estadio moral supremo, el de Gandhi, de Martin Luther King y el de todas las personas que han vivido y viven profundamente la moralidad.

3. Avance progresivo por los diferentes estadios²⁴

El desarrollo moral se produce siempre pasando progresivamente por los diferentes estadios, sin ningún tipo de salto evolutivo, sin volver hacia atrás. Es un desarrollo - ésta es una de las grandes tesis que defiende Kohlberg- que va vinculado al desarrollo psicológico de la persona. Sin desarrollo psicológico no hay desarrollo moral. Un doble desarrollo en paralelo que no es exclusivo de las sociedades occidentales sino que, atendiendo los resultados de la aplicación de comprometidos dilemas morales a personas de diferentes lugares del planeta, concluye que son esquemas de razonamiento universales.

²⁴ Ibídem p 50.

Entonces cabe mencionar que los motivos para la acción moral no son resultado directo de “conocer” lo bueno o lo justo, sino que surge de un deseo de actuar, de forma tal que se pueda mantener la consistencia del sentido de identidad como seres morales.

Si se revisa la relación entre el estadio de juicio moral según Kohlberg y el comportamiento, existe relación, pues las personas en estadios más avanzados manifiestan menor tendencia a mostrar conductas inapropiadas, en comparación con personas de estadios inferiores. Por lo que Kohlberg plantea una teoría constructivista y transformacional y la teoría de Piaget que también es transformacional y constructivista pues va de un primer a un tercer estadio.

Para los niños preescolares entonces es básico la educación en valores morales, si se entiende la educación como un sistema cuya misión fundamental es fomentar el desarrollo de las personas, se visualiza con mayor claridad el papel esencial que la educación tiene en el terreno de la educación moral. El desarrollo humano no es un proceso que esté garantizado por la herencia genética, al contrario, éste se produce gracias a la actividad conjunta de las personas y se perpetúa y garantiza a través del proceso social de la educación.

La psicología y la educación moral²⁵

La distinción entre moralidad y convención, y el rol que la identidad personal juega en relación con nuestra conducta, tienen grandes repercusiones para la educación moral. Lawrence Kohlberg, uno de los psicólogos más importantes en el campo de la psicología moral, se interesó por la educación moral a partir de los trabajos de un discípulo suyo. Moshe Blatt, quien investigó por primera vez las aplicaciones educativas de la teoría psicológica del desarrollo moral de Kohlberg.

Kohlberg planteó en su teoría que solamente en los estadios más altos de desarrollo moral la moral como equidad se diferencia de las convenciones y forma la base de

²⁵ DAVID ISAAC. Ob .cit., p 118.

los juicios morales. Las investigaciones de Nucci, Turiel y colaboradores, han aportado a una comprensión más exacta de la teoría Kohlbergiana al demostrar que moralidad y convención son diferentes a edades muy tempranas, y constituyen distintos sistemas conceptuales y de desarrollo. Una pregunta que permanece abierta, sin embargo, es cómo estos dominios inicialmente diferenciados pueden llegar a confundirse luego, en el curso del desarrollo de la persona, y como un razonamiento basado en convenciones puede prevalecer sobre uno basado en principios morales. La pregunta es, en otras palabras, en qué ocasiones se logra atender y priorizar la moral sobre las convenciones, entendidas estas últimas como pactos, normas o reglas a seguir.

Una importante vía de análisis para esta pregunta está en la educación. El mismo Kohlberg, y con él todos los psicólogos de Lamoral que se adhieren al modelo del desarrollo cognitivo, abogaron siempre por una educación moral que apuntara a desarrollar las más altas capacidades de juicio y discernimiento así como la toma de perspectiva y la empatía, en lugar de una educación que simplemente inculcara en los estudiantes las convenciones de su grupo o sociedad. Desde una perspectiva evolutiva, la educación debe permitir al niño y la niña desarrollar progresivamente su perspectiva moral hacia nociones cada vez más inclusivas de igualdad, equidad y reciprocidad, es decir, debe ayudarles a conseguir conceptos de justicia y beneficencia cada vez más adecuados.

Tal como la teoría de los dominios sociales nos indica, la moralidad y la convención son dominios distintivos y separados, y niños y niñas de todas las edades y niveles de desarrollo pueden evaluar situaciones sociales desde un punto de vista moral, de lo que quiere decir que -salvando las diferencias que obviamente existen entre la capacidad de reflexión moral de un niño de preparatoria y un adulto promedio- la capacidad de atender y priorizar lo moral está disponible en todas las edades. Para algunos autores por ejemplo Nucci, manifiesta que esta "apertura moral" establece una interesante relación con el concepto de la identidad moral, pues lo que somos

como personas afectará la manera en que atendemos a los aspectos morales de nuestras experiencias.

Siguiendo este razonamiento, una educación que ayude a los niños a atender a los aspectos morales de las situaciones por las que atraviesan será mucho más útil para la construcción de la apertura moral que una educación que no brinde esta oportunidad; como afirma, existe la posibilidad de que se pueda construir nociones del mismo ser humano que permitan estar más o menos abiertos a la manera en que se atiende a los aspectos morales y no morales de una determinada situación.

Las teorías del desarrollo cognitivo se oponen a los modelos tradicionales de educación moral en su concepción de lo que hace morales a las personas, así como en las metodologías empleadas para educar. Para las teorías del desarrollo cognitivo, el desarrollo moral no es la clarificación individual de valores personales y relativos, ni la adquisición simple de las normas convencionales sociales y culturales, sino un proceso que surge de los esfuerzos que hacen los niños para razonar tomando en cuenta valores contradictorios y las necesidades de las personas. Desde esta perspectiva, la educación moral enfatiza la reflexión, el razonamiento, la toma de roles, la empatía, la resolución de problemas y sobre todo la capacidad para hacer elecciones autónomas. Este concepto de autonomía es muy importante, pues autonomía no significa aquí separación del grupo o independencia, sino participación en la generación de reglas y responsabilidad en su cumplimiento, para una explicación de la autonomía como participación en la generación de reglas.

La educación moral en la escuela salvadoreña

La educación moral impartida en las aulas es un deber de la sociedad y un derecho de los niños y niñas que se les imparta educación en valores como parte del currículo desde Parvularia para ir modelando al ser humano en tolerancia, generosidad, respeto, patriotismo, lealtad, entre otros. Cuando esto sea una realidad en El Salvador y sea parte de la estructura organizativa de la escuela, no solamente como

imposición ministerial en la visión de la importancia que representa para la formación de las futuras generaciones.

Hasta hoy ha habido avances a través de manuales para primer y segundo ciclo, calendarios donde vienen plasmado el valor que será exaltado durante un mes determinado, para el nivel de parvularia una guía integrada de procesos metodológicos en la que en su capítulo VI se encuentra una guía metodológica de valores humanos, éticos y cívicos, esto como parte de la Reforma Educativa, como una propuesta al desarrollo de uno de los ejes fundamentales y necesarios para la edad parvularia.

La verdadera educación moral requiere de una escuela democrática e la que cada persona, tanto maestro/a como alumno, tenga voz y voto y participe de un ejercicio constante de solución de conflictos y toma colectiva de decisiones. El clima moral de una escuela puede concebirse de manera análoga al clima social de cualquier otra institución, es decir, un clima basado en el tipo de relaciones entre las personas, la distribución del poder, y la clase de procesos empleados para la toma de decisiones. La idea básica es que, para lograr una auténtica educación moral, el principio de justicia debe aplicarse a una pequeña comunidad política (la escuela) que se rige por medios democráticos, en la que los estudiantes toman decisiones respecto a eventos de la vida real, de la propia organización y vida de la escuela, y de su convivencia y buen funcionamiento como comunidad.²⁶

Si solamente se sigue un valor por sección, día o mes sin que antes se haya investigado el desarrollo cognitivo de los niños y niñas y que como afirma Piaget, el desarrollo moral está determinado por éste, así como también por las interacciones sociales que mantiene con los adultos y sus semejantes y que es a partir de ahí que adquiere las normas morales.

²⁶ *Ibidem* p 124.

En primer lugar, en el nivel parvulario predomina la moral heterónoma que consiste en la determinación de normas, códigos y reglas impuestas por el adulto y donde niños y niñas las acatan por el temor al castigo o a la represión, no permitiendo la reflexión de por qué de la aplicación de las mismas y limitando la capacidad para decidir por si mismos.

En segundo lugar, los profesores deben responder a las consecuencia injustas o dañinas de las transgresiones morales en vez de centrarse en si una regla fue violada o en las expectativas sociales insatisfechas. Esto significa considerar la moral como algo más que las tradiciones y reglas de la sociedad, y entender que la educación moral implica más hábitos comportamentales y sistemas de premios y castigos sociales. Muchos autores han señalado que la educación moral tradicional presenta, bajo la apariencia del pluralismo, una agencia conservadora. Haciendo referencia específica a la llamada educación del carácter, diversos teóricos critican a los modelos educativos cuya meta es encaminar a los estudiantes en las normas convencionales del “comportamiento correcto”, lo cual resuena con las preocupaciones neoconservadoras contrarias al cambio social. Para muchos, lo que se oculta bajo el nombre de educación del carácter es en su mayor parte una colección de exhortaciones y métodos intrínsecos de inducción, diseñados para hacer que los niños trabajen más duro y hagan lo que se les dice. Aun cuando también se promueven otros valores -por ejemplo, justicia o la responsabilidad, el método preferido de instrucción es la repetición, y el sermoneo. La meta no es involucrar a los estudiantes en una reflexión profunda y crítica sobre el mundo, sino lograr que muestren comportamientos específicos. Una educación moral efectiva, entonces, necesita redefinir sus metas en función del conocimiento que actualmente se tiene sobre la cognición humana, lo cual permitirá pasar de un enfoque centrado en el cumplimiento de reglas y convenciones a otro que apunte a desarrollar las concepciones que los estudiantes tienen sobre la justicia, la equidad, el cuidado mutuo, y los derechos y el bienestar de las personas.

Sabemos que las concepciones morales de los niños/as necesitan tiempo para desarrollarlas, al igual que su comprensión de las convenciones. Estos son desarrollos complejos, y aun cuando los niños aprendan concretamente lo que se “espera” de ellos, no comprenderán completamente las razones por las cuales se espera eso de ellos o el porque tales comportamientos se consideran correctos o razonables. Para desarrollar una comprensión más cabal de las convenciones los niños necesitan de una educación que los haga razonar, que los ayude a comprender las relaciones interpersonales, y a desarrollar una mayor y mejor comprensión de los sistemas sociales y de la manera en que estos interactúan. La idea es que, si aun los niños muy pequeños parecen distinguir entre moralidad y convención, la escuela debe también reflejar esta distinción, y establecer diferencias entre una experiencia educativa que apunta a desarrollar la moralidad (por ejemplo, una discusión sobre si es correcto o no robar para salvar una vida) y otra que apunta a desarrollar una mejor comprensión de las convenciones (por ejemplo, una discusión acerca de las reglas sobre el peinado o vestido). Estos procesos de desarrollo requieren de tiempo para madurar.

El momento histórico que vivimos ha sido catalogado como un período de disentimiento moral, todavía los padres esperan que la escuela contribuya a desarrollar la moralidad de sus hijos. La investigación psicológica nos indica que la moral está centrada en conceptos de justicia, equidad y bienestar humano que están al alcance incluso de los niños más pequeños. Estas investigaciones nos dan las bases para una educación moral que es a la vez no relativista y no doctrinaria. La naturaleza universal y prescriptiva de la moral significa que los educadores pueden y deben hacer más que clarificar los valores de los estudiantes, o inculcar en ellos, críticamente valores preestablecidos.

En el sentido más amplio, la educación ha dejado de ser un simple campo de aplicación de conceptos y metodologías, para convertirse en un hecho fundamental que contribuye al desarrollo humano.²⁷

Grandes teóricos como Vigotsky, Bruner y Piaget, han reconocido el rol de la educación en la evolución cultural de los seres humanos tanto en el proceso de evolución cultural histórica de su raza humana como en el desarrollo individual de sus descendientes. Es así como entonces la verdadera educación consiste en aportar las condiciones necesarias para permitir a las funciones cognitivas ya afectivas madurar y desarrollarse.

Esta educación constructivista que propugna el Ministerio de Educación y la guía que es presentada por el equipo investigador plantea que la mejor forma de garantizar los aprendizajes es ayudar al niño y la niña a desarrollar y hacer más maduro su pensamiento y sus emociones, a través de experiencias educativas problematizadoras, es válida no sólo para lo estrictamente cognitivo sino también para el desarrollo de los valores morales, que es en definitiva lo que se pretende alcanzar.

Aportar las condiciones necesarias para permitir a las funciones cognitivas ya afectivas, madurar y desarrollarse.

La educación moral se ha constituido hoy en una dimensión capital del currículo escolar en el ámbito internacional, cuya finalidad prioritaria es el desarrollo moral de las generaciones más jóvenes: su preparación para asumir los compromisos de la vida familiar, local, nacional e internacional, el desarrollo de sus capacidades de reflexionar críticamente sobre la realidad en que vive y actuar para transformarla en una sociedad mejor, más justa y plena; el cultivo del sentido moral.

²⁷ *Ibíd*em P 135.

No obstante, esta exigencia es asumida de diferentes maneras y puntos de vista teóricos en los diferentes contextos. En el mundo occidental podemos considerar como clásicas -en tanto contienen las tesis básicas, y por que de ellas se derivan las demás direcciones en educación moral- dos posiciones teóricas en el tratamiento del problema: el enfoque socializador y el enfoque cognitivo. El enfoque socializador parte de Emile Durkheim (1903) y considera la conciencia y la conducta moral como una adaptación funcional (socialización) al medio social, basada en los factores afectivos. El enfoque cognitivo parte de Jean Piaget (1932) y es desarrollado realmente por Lawrence Kohlberg a partir de los años ´70. Considera que el desarrollo moral sigue al desarrollo del pensamiento y, por tanto, el objetivo de la educación moral es el desarrollo del juicio y el razonamiento moral para juzgar críticamente las reglas y normas morales desde una conciencia moral autónoma individual.

Como puede apreciarse, estas constituyen dos posiciones diametralmente opuestas. Si en Durkheim la conciencia moral tiene una esencia social, como asunción acrítica de las normas y la moral social; en Kohlberg esta conciencia es individual y autónoma. Derivado de este concepto inicial: si en Durkheim la educación moral esta dirigida hacia el aspecto afectivo -lograr la motivación, empatía con los modelos sociales-; en Kohlberg está dirigida al aspecto cognitivo -desarrollar el razonamiento y el juicio moral propios-. Sin tratar de ocupar posiciones conciliadoras, considero estos los elementos teóricos básicos sobre los cuales estructurar un currículo de educación moral, pero ni contrapuestos ni sumados matemáticamente, sino articulados orgánicamente desde una perspectiva socio histórica que concibe la conciencia en general y la conciencia moral en particular, no como algo abstracto inherente a cada individuo, sino como el conjunto de las relaciones sociales.

La conciencia moral es la expresión de las relaciones de convivencia de los individuos en su vida cotidiana, en forma de principios, valores, normas y reglas morales. Un reflejo valorativo-emocional donde, desde el ángulo de los valores e

intereses humanos, el individuo juzga como bueno/malo, justo/injusto las condiciones sociales de existencia y la conducta de los demás y de sí mismo en esa realidad.

Educar moralmente significa, por tanto, la orientación conductual respecto a qué atenerse y cómo comportarse con relación a sí mismo, a los demás, a las normas de convivencia corrientes de la vida cotidiana; así como conocer y conducirse en la vida social institucional.

Desde esta perspectiva teórica, la educación moral debe concebirse a partir de su carácter sistémico, como parte inseparable del proceso de educación de la personalidad, resultado de todas las influencias que recibe el sujeto en todos los sistemas de actividad-comunicación en los que él desarrolla su vida, a través de los cuales se produce el paso de los valores y normas que transmite la sociedad, a través de las relaciones con los demás sujetos, a la conciencia individual de este. De esta manera, puede entenderse la personalización de lo social, proceso éste condicionado no sólo por los factores afectivos, sino que exige del juicio y razonamiento propios para dar sentido a los significados sociales.

La actividad permite el reflejo de las relaciones sociales -de las normas morales institucionales, según nuestro objeto- en la conciencia moral individual. Este paso lo explica N. A. Leontiev a través de las nociones de significado y sentido. El significado es la forma de sensibilidad externa a través de la cual se fijan en el sujeto las relaciones de la realidad externa. El sentido es la forma de sensibilidad interna, en la cual los significados se psicologizan, se fijan en el "sentido de ser para sí", producto de la actividad concreta del sujeto.

Leontiev explica cómo en las acciones del individuo las circunstancias objetivas adquieren un sentido personal que no coincide con la comprensión de su significación objetiva. Esto es lo que él denomina parcialidad de la conciencia humana y constituye un elemento esencial a considerar en la educación moral.

En este sentido, S. L. Rubinstein señala que el objeto no puede ser la mera congruencia de la conducta externa con las exigencias sociales sino en formar tales tendencias internas que respondan al espíritu -no a la letra- de las exigencias morales de la sociedad.

En este paso de la moral social a la individual, es imprescindible analizar el papel de la comunicación como el medio directo del cual el individuo toma sus modelos de conducta y a partir del cual desarrolla sus capacidades de razonamiento y juicio moral.

El papel de la comunicación en los procesos psicológicos individuales es desarrollado de manera especial por L. Vigotsky. Para comprender este proceso en los fenómenos de la esfera moral nos interesa -especialmente- su noción de intersubjetividad, que refiere el estado de coincidencia en la comprensión de las definiciones de situación de determinado fenómeno -de la realidad moral, en este caso- por parte de los implicados en una relación social determinada (Ej: padre-niño; maestro-alumno, etc.), que puede entenderse sólo en términos de dinámica y práctica comunicativa, y que crea una realidad social temporalmente compartida.

En la realidad educativa sucede, con frecuencia, algo bien distinto: el adulto (maestro, padre, etc) da por sentado que el niño comprendió la definición del objeto o el significado de la conducta en un sentido muy diferente del que le dio realmente. De hecho, constituye un reto para los educadores encontrar formas óptimas de comunicación con los más jóvenes, que permitan lograr este estado de intersubjetividad donde puedan compartirse los significados, las opiniones entre los educadores y los educandos como la única forma de lograr la comprensión lo más completa posible en estos últimos de los procesos sociales, del contenido de las relaciones personales, que constituyen el contenido de la educación moral.

A su vez, tal estado de comunicación podrá lograrse sólo a través de la organización sistémica de la educación moral, entendida como la resultante de fuerzas de todas

las influencias educativas que recibe el individuo en todas y cada una de las actividades que éste desarrolla en su vida-familiar, escolar y social -en general- y de todas las relaciones que en ella establece.

Esta concepción teórica traducida al lenguaje del currículo exige enfocar de manera sistémica el trabajo de la escuela. Esto significa que los objetivos de la educación moral y cívica no pueden lograrse como el resultado de la labor de una sola asignatura, o de actividades específicas -aunque si existen, éstas garantizan un espacio propio-, sino como el resultado de todas las influencias educativas que recibe el niño en todas y cada una de las actividades docentes, extradocentes, extraescolares y sociales -en general- que éste realiza.

Visto de esta manera, un proyecto de educación moral exige: el trabajo interdisciplinar, que proyecte los objetivos, contenidos, metodología, medios y criterios evaluativos en esta área del conocimiento social; una estrategia consensuada de influencias educativas del colectivo de profesores, diseñada en esta dirección; la existencia de un estilo de dirección participativo a nivel de centro; la organización de actividades extradocentes y extraescolares, que garanticen la influencia positiva directa en la formación moral del niño; y también, la influencia positiva de las actividades sociales, que realiza el alumno fuera de la escuela, pero en las que ésta puede y debe influir. En general, todos estos aspectos pueden resumirse en uno que constituye el principio esencial de la educación moral y cívica de los educandos: el vínculo con la vida práctica. Sólo la interacción sistémica del estudiante con todos y cada uno de los elementos de su vida práctica -escolar, familiar y social en general- podrán lograr la intencionalidad e implicación personal en el propio proceso de su educación, como el medio más efectivo de construir "sentidos morales personales", saludables para él y toda la sociedad.

CAPÍTULO III

3.0. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

3.1. HIPÓTESIS GENERAL

Al desarrollar una guía metodológica educativa en el nivel parvulario para fortalecer los valores morales en niños y niñas se pueden aplicar herramientas básicas que permitan la interiorización y práctica de ellos.

3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

La utilización de una guía basada en fortalecer principios morales creará una autodisciplina estimulando así el mejor desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.

La no implementación de nuevas estrategias metodológicas, generaran bajos resultados en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.

Si se implementa una guía práctica enfocada en valores morales se superarán las limitaciones que los niños y niñas presentan en el desarrollo socio-afectivo.

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis Específicas	Variables	Indicadores
<p>HE1. La utilización de una guía basada en fortalecer principios morales creará una autodisciplina estimulando así el mejor desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.</p>	<p>VI. Conocer actitudes acciones enfocadas en valores morales. VD. Estimulación en el área socio-afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia sus compañeros. - Actitudes positivas encaminadas al desarrollo del valor. - Participación en las actividades a realizar.
<p>HE2. La no implementación de nuevas estrategias metodológicas, generaran bajos resultados en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.</p>	<p>VI. Nuevas estrategias metodológicas. VD. Resultados encontrados en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Metodología. - Actividades. - Evaluación.
<p>HE3. Si se implementa una guía práctica enfocada en valores morales se superarán las limitaciones que los niños y niñas presentan en el desarrollo socio-afectivo.</p>	<p>VI. Guía práctica enfocada en valores morales. VD. Fortalecimiento del área socio-afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Metodología. - Actividades. - Evaluación. - Lista de cotejo.

3.4. MATRIZ DE CONGRUENCIA

OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>GENERAL Crear una guía metodológica para ser desarrollada con niños y niñas del nivel parvulario sección III que incida en su comportamiento moral.</p>	<p>GENERAL Al desarrollar una guía metodológica educativa en el nivel parvulario para fortalecer los valores morales en niños y niñas se pueden aplicar herramientas básicas que permitan la interiorización y práctica de ellos.</p>	<p>VI. Desarrollo de una guía metodológica educativa en valores morales.</p> <p>VD. Aplicación de herramientas básicas dentro del desarrollo del programa educativo de la sección de 6 años.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Metodología. - Actividades. - Evaluación. - Listas de cotejo.
<p>ESPECÍFICO Desarrollar una guía práctica enfocada en valores morales donde se superen las limitaciones que los niños y niñas presentan en el desarrollo socio-afectivo.</p> <p>Aplicar nuevas estrategias metodológicas que permitan la interiorización y práctica de valores morales de niños y niñas del nivel parvulario sección III</p> <p>Ejecutar actividades con niños y niñas de la sección III, enfocadas en valores morales, fortaleciendo con ella el desarrollo de una personalidad armoniosa.</p>	<p>HE1: La utilización de una guía basada en fortalecer principios morales creará una autodisciplina estimulando así el mejor desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.</p> <p>HE2. La no implementación de nuevas estrategias metodológicas, generaran bajos resultados en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.</p> <p>HE3: Si se implementa una guía práctica enfocada en valores morales se superarán las limitaciones que los niños y niñas presentan en el desarrollo socio-afectivo.</p>	<p>VI. Conocer actitudes acciones enfocadas en valores morales.</p> <p>VD. Estimulación en el área socio-afectiva.</p> <p>VI. Nuevas estrategias metodológicas.</p> <p>VD. Resultados encontrados en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.</p> <p>VI. Guía práctica enfocada en valores morales.</p> <p>VD. Fortalecimiento del área socio-afectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia sus compañeros. - Actitudes positivas encaminadas al desarrollo del valor. - Participación en las actividades a realizar. - Introducción. - Metodología. - Actividades. - Evaluación. - Introducción. - Metodología. - Actividades. - Evaluación. - Lista de cotejo.

CAPÍTULO IV

4.0. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. TIPO DE ESTUDIO

La metodología utilizada en la presente investigación es descriptiva explicativa.

Metodología Descriptiva

Debido que existe literatura acerca de la teoría estudiada, la investigación se vuelve descriptiva ya que se limita a proporcionar una guía metodológica con el objetivo de fortalecer valores morales en niños y niñas.

Metodología Explicativa

Explica la importancia, causas, orígenes y motivos que influyen en el fenómeno buscando encontrar las razones del problema, mediante la teoría se explicará el origen de los valores morales así como su importancia y la crisis que estos atraviesan en las sociedades contemporáneas y de cómo a través de una guía metodológica en la que se proporciona una serie de actividades lúdicas, fortalecer en el desarrollo de actitudes positivas en niños y niñas de educación parvularia de la sección seis años y también será de gran utilidad para el docente quien tendrá en sus manos un manual de apoyo para el fortalecimiento de los valores morales.

4.2. OBJETO Y SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN

El objeto y sujeto de estudio de la investigación se define a continuación.

4.2.1. OBJETO

El objeto de estudio está definido como los valores morales como estos pueden fomentarse en niños y niñas estudiantes de la sección de seis años, la importancia que estos tienen en su desarrollo integral y en la formación de la persona humana.

4.2.2. SUJETO

El estudio define como sujeto a los niños y niñas de la sección III (seis años) del sector público del municipio de Santa Ana, así como también a los docentes que laboran en las secciones antes descritas.

4.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se administró la técnica de la encuesta a maestras/os del nivel parvulario del sector público, del municipio de Santa Ana, que atiende la sección III (seis años); en el período del primero al treinta de mayo. Para recopilar la información se utilizó el instrumento del cuestionario.

4.3.1. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

La técnica consiste en el dominio de las condiciones y procedimientos que intervienen favorablemente para instrumentar los métodos. La técnica que se utilizó en la investigación es la encuesta administrada a 33 docentes del sector público que atienden secciones de seis años para indagar acerca de la problemática en estudio.

4.3.2. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

El instrumento utilizado es el cuestionario, el cual consiste en un documento estructurado con un objetivo general, indicaciones y su contenido consta de 10 preguntas cerradas y 4 abiertas.

4.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

4.4.1. POBLACIÓN

La población que se tomó en cuenta para la investigación consta de 50 docentes que elaboran en las secciones III (seis años) del nivel parvulario del sector público del Municipio de Santa Ana de la Zona Urbana.

Con el objetivo de enriquecer la investigación y obtener resultados apegados a la realidad se trabajó con el municipio completo determinando el tamaño de la muestra por medio del muestreo probabilístico, utilizando el procedimiento del azar simple que consiste en sacar por medio de un sorteo una serie de elementos del universo hasta completar el número de la muestra que se haya fijado, de acuerdo a la fórmula utilizada.

4.4.2. MUESTRA

Para determinar el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo probabilístico en el cual la fórmula, es la población finita y se presenta a continuación.

$$n = \frac{Z^2 PQN}{(N-1)E^2 + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza

P = Probabilidad de ocurrencia

Q = Probabilidad de no ocurrencia

N = tamaño del universo

E = Error muestral

4.4.2.1. CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{(N-1)E^2 + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Desarrollo:

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(50)}{(49)(0.01) + 3.8416 \cdot (0.25)}$$

$$n = \frac{3.8416(0.25)(50)}{0.49 + 9.604}$$

$$n = \frac{48.02}{1.4504}$$

$$n = 33.11$$

$$n = 33$$

n = 33 de docentes que atienden la sección III (6 años) de las escuelas parvularias de la zona urbana de Santa Ana.

4.4.2.2. DISEÑO MUESTRAL

La muestra constituye una parte de un conjunto o población debidamente elegida que se somete a la observación científica en representación del conjunto con el propósito de obtener resultados válidos también para el universo total investigado.

4.4.2.3. DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA

No. de Orden	Nombre de la Institución	No. de Docentes por Institución	No. de Alumnos
1	Complejo Educativo Colonia Río Zarco	3	105
2	Escuela de Educación Parvularia Santa Ana	2	86
3	Escuela Parvularia Profesora María Elvira Sifontes	4	167
4	Escuela de Educación Parvularia Yolanda Ramírez de Díaz	3	128
5	Escuela de Educación Parvularia Santa Lucía	1	24
6	Centro Escolar Colonia Quiñonez	1	59
7	Centro Escolar José Martí	1	21
8	Complejo Educativo Capitán General Gerardo Barrios	4	131
9	Centro Escolar José Antonio Martínez	1	27
10	Parvularia Jardín Infantil Río Zarco	2	97
11	Centro Escolar Católico Ciudad de Los Niños Rafael Campos	1	37
12	Escuela de Educación Parvularia San Rafael	2	83
13	Complejo Educativo República de Guatemala	2	73
14	Escuela de Educación Parvularia Doctor Federico Vides	4	138
15	Centro Escolar Católico Madre del Salvador	2	72
TOTAL		33	1,248

CAPÍTULO V

5.0. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

PARTE I

1) Género.

Objetivo:

Conocer el género predominante en la población docente de educación parvularia, que laboran en escuelas públicas urbanas del municipio de Santa Ana, atendiendo secciones III (seis años).

Sexo	FR Frecuencia	% Porcentaje
Femenino	33	100%
Masculino	0	0%
Total	33	100%



Análisis:

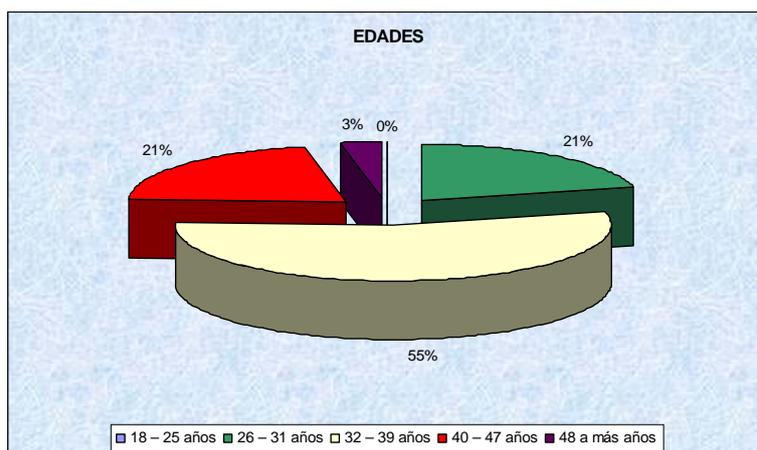
Se deduce que en la sección III (seis años) de las escuelas parvularias del área urbana del municipio de Santa Ana, el sexo predominante es el femenino, es en este nivel, donde se requiere mucha paciencia y un cuidado especial de plena confianza debido a las diversas actividades y necesidades fisiológicas del alumnado, en donde muchas veces debe intervenir la labor docente. Observando en el gráfico que en su totalidad son mujeres las que atienden como maestras a los educandos. Históricamente la mujer ha sido la que ha formado en valores a su grupo familiar y en la actualidad lo hace extendiéndose al ámbito escolar como profesional de la educación.

2) Edad.

Objetivo:

Conocer la edad promedio en que se encuentran las maestras en la sección III (6 años) en Educación Parvularia.

Edades Femenino	FR Frecuencia	% Porcentaje
18 – 25 años	0	0%
26 – 31 años	7	21%
32 – 39 años	18	55%
40 – 47 años	7	21%
48 a más años	1	3%
Total	33	100%



Análisis:

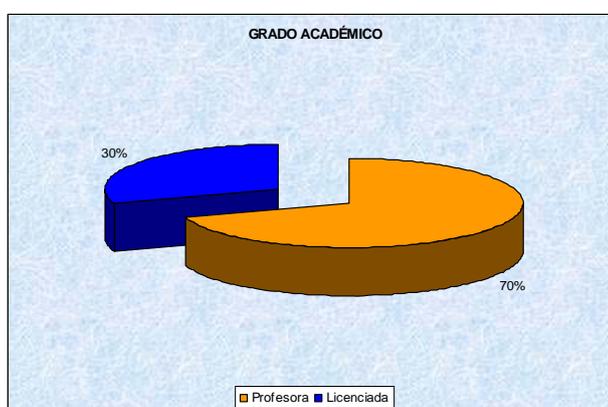
Esto indica que el mayor porcentaje de docentes que tienen la sección III, sobrepasan los treinta años, concluyendo que tienen una amplia experiencia en el nivel, esto puede incidir en una mejor formación académica en los educandos, no dejando por un lado que en la edad avanzada puede disminuir el ritmo de trabajo; debido a las diversas enfermedades que se presentan en este período; con respecto a la edad es importante mencionar que el 55% de los docentes encuestados está en el rango de 32 a 39 años, siendo una generación joven que han sido formados con pautas de valores diferentes a las que actualmente se vivencian, por lo que es importante rescatar la formación en valores, reto que la escuela salvadoreña debe de iniciar.

3) Grado Académico.

Objetivo:

Conocer el nivel académico de la población encuestada.

Grado Académico	FR Frecuencia	% Porcentaje
Profesora	23	70%
Licenciada	10	30%
Total	33	100%



Análisis:

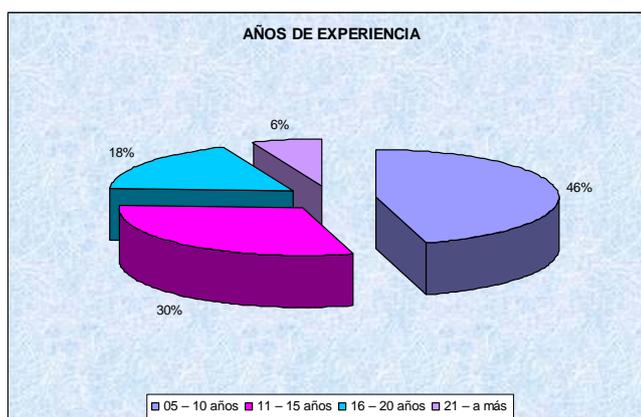
De la población encuestada el mayor porcentaje posee un grado académico de profesora, de lo cual se puede deducir que las causas pueden obedecer a situaciones motivacionales, económicas o de tiempo. Esto puede limitar las posibilidades de trabajo, así como el estancamiento del educador ya que muchos docentes se acomodan a tener una plaza y a recibir un salario mensual observando esta conducta en las maestras a las que se les administró la encuesta, ya que muchos docentes no reconocen términos técnicos propios del nivel parvulario como son: períodos didácticos paso a paso, enseñanza sistemática, etc.; es innegable que la base teórica es fundamental para el desarrollo de la labor profesional y en el campo de los valores no es la excepción, ya que existen períodos sensitivos para la formación en valores y si el docente las conocer será más fácil que las aplique en bien de los alumnos/as.

4) Experiencia Educativa.

Objetivo:

Conocer los años de servicio docente que poseen las maestras de educación parvularia de la sección III (6 años).

Años Experiencia	FR Frecuencia	% Porcentaje
05 – 10 años	15	46%
11 – 15 años	10	30%
16 – 20 años	6	18%
21 – a más	2	6%
Total	33	100%



Análisis:

Se deduce que el 46% de docentes encuestados tiene una experiencia mínima de 5 – 10 años, por lo que se puede inferir que la mayoría de docentes ha sido formado con la especialidad “parvularia”, esto contribuye con respecto al alumnado en el enriquecimiento de su aprendizaje y al desarrollo integral bajo el perfil del nivel parvulario desde el modelo humanista, constructivista que propugna la educación salvadoreña. Los años de experiencia en este porcentaje de docentes que conforma la mayoría de los entrevistados hace pensar al equipo investigador que están en la expectativa de que se les provea.

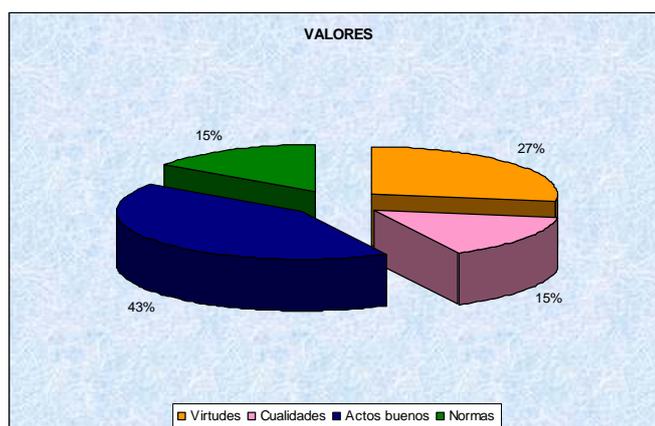
PARTE II

1) Según su criterio los valores son:

Objetivo:

Indagar acerca del conocimiento de los valores en docentes.

Valores	FR Frecuencia	% Porcentaje
Virtudes	9	27%
Cualidades	5	15%
Actos buenos	14	43%
Normas	5	15%
Total	33	100%



Análisis:

La mayoría de docentes coinciden que los valores son actos buenos porque nos conducen a una vida armónica con nosotros mismos y nuestros semejantes es por ello la necesidad de vincularlos desde temprana edad y fortalecerlos por medio de instrumentos sistemáticos como la guía que presenta el grupo de investigación. Científicamente sólo el 27% se apega a la teoría real manifestando que los valores son virtudes; por lo que se deduce que existe poco conocimiento sobre el concepto "valores" a pesar de ser una terminología aplicada frecuentemente en el ámbito no sólo pedagógico sino social.

2) De donde provienen los valores.

Objetivo:

Indagar sobre el conocimiento docente acerca de la procedencia de los valores.

Procedencia de los Valores	FR Frecuencia	% Porcentaje
Se nace con ellos (innato)	2	6%
Producto del entorno social	31	94%
Total	33	100%



Análisis:

Se observa que el 94% de docentes encuestados coinciden que los valores son producto del entorno social, por lo que se puede deducir que la gran mayoría de docentes está conciente que la influencia del medio en el comportamiento moral del niño/a es determinante y que los hábitos y manifestaciones de conducta que se inculque en la edad parvularia, serán verdaderos estándares bases sobre las que se cimentará toda una vida equilibrada y armónica, como lo expresan los docentes encuestados es un compromiso social pero falta la iniciativa de trabajar en metodologías y estrategias para fomentarlos y convertirlos en aprendizajes significativos.

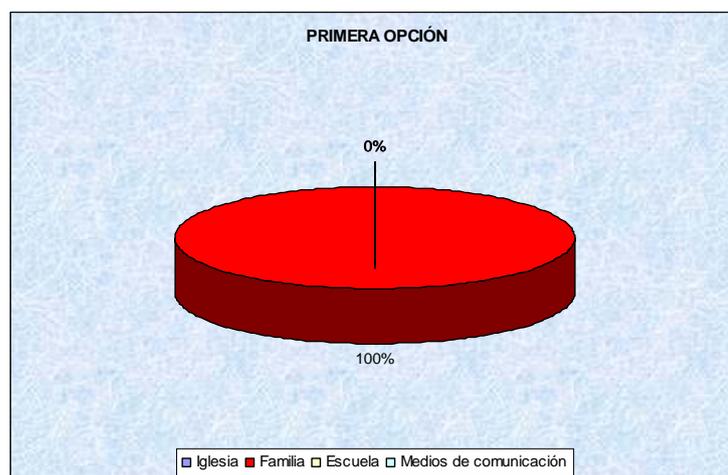
3) Ordenar jerárquicamente a los agentes socializadores con mayor influencia en el fomento de los valores morales.

Objetivo:

Conocer el orden que asignan los docentes, según su criterio, a los agentes socializadores con mayor influencia en el fomento de los valores morales.

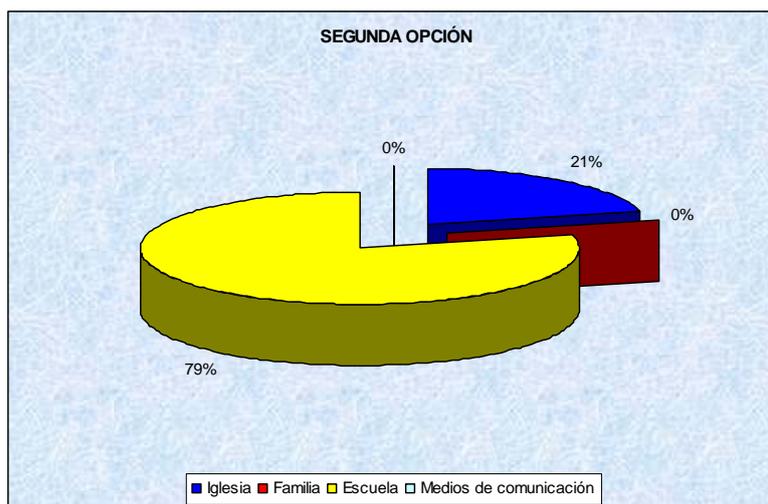
1ª Opción

Orden Jerárquico	FR Frecuencia	% Porcentaje
Iglesia	0	0%
Familia	33	100%
Escuela	0	0%
Medios de comunicación	0	0%
Total	33	100%



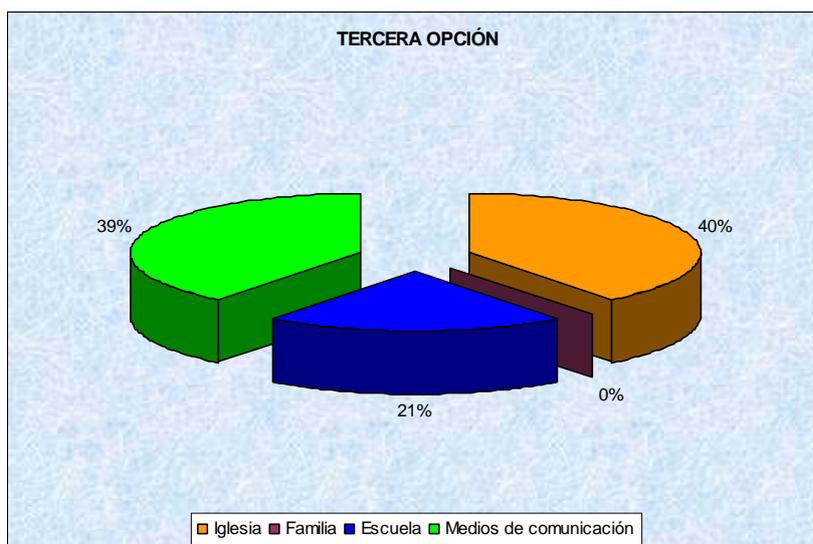
2ª Opción

Orden Jerárquico	FR Frecuencia	% Porcentaje
Iglesia	7	21%
Familia	0	0%
Escuela	26	79%
Medios de comunicación	0	0%
Total	33	100%



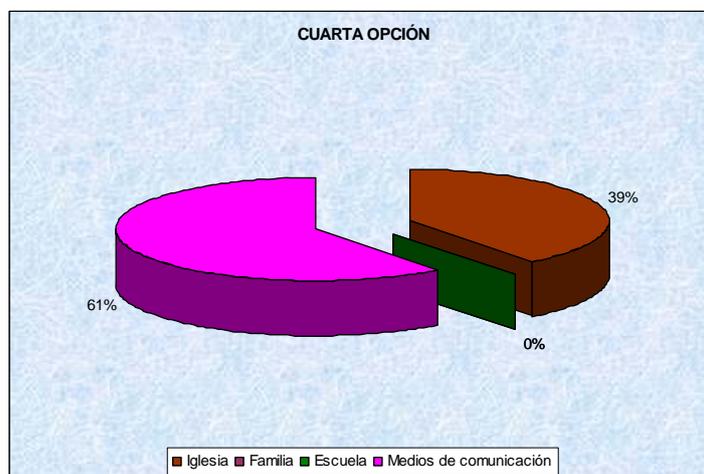
3ª Opción

Orden Jerárquico	FR Frecuencia	% Porcentaje
Iglesia	13	39.5%
Familia	0	0%
Escuela	7	21%
Medios de comunicación	13	39.5%
Total	33	100%



4ª Opción

Orden Jerárquico	FR Frecuencia	% Porcentaje
Iglesia	13	39.4%
Familia	0	0%
Escuela	0	0%
Medios de comunicación	20	60.6%
Total	33	100%



Análisis:

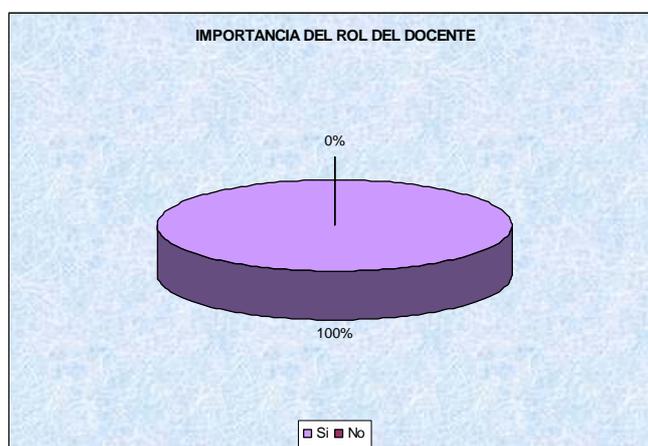
El 100% de las maestras encuestadas coincidieron que el primer agente socializador con mayor influencia en el fomento de valores es la familia y el segundo lugar es la escuela, quien juega también un papel determinante en la conducta de los niños/as y de la mano harían un excelente papel logrando objetivos como tener una sociedad justa y democrática por medio de métodos sencillos como los que presenta la guía propuesta dónde por medio de una dramatización, de un coloreo u otra actividad podemos reforzar actitudes positivas en niños/as como la interacción, respeto a sus semejantes, etc. Todas estas acciones iniciadas en la escuela y reforzadas en el hogar para crear una autodisciplina, también cabe mencionar la incidencia de la iglesia y los medios de comunicación quien en la actualidad han robado cierto protagonismo en la sociedad.

4) El rol docente es importante para la formación en valores en los estudiantes.

Objetivo:

Conocer el compromiso social del docente en el fomento de valores.

Opción	FR Frecuencia	% Porcentaje
Si	33	100%
No	0	0%
Total	33	100%



Análisis:

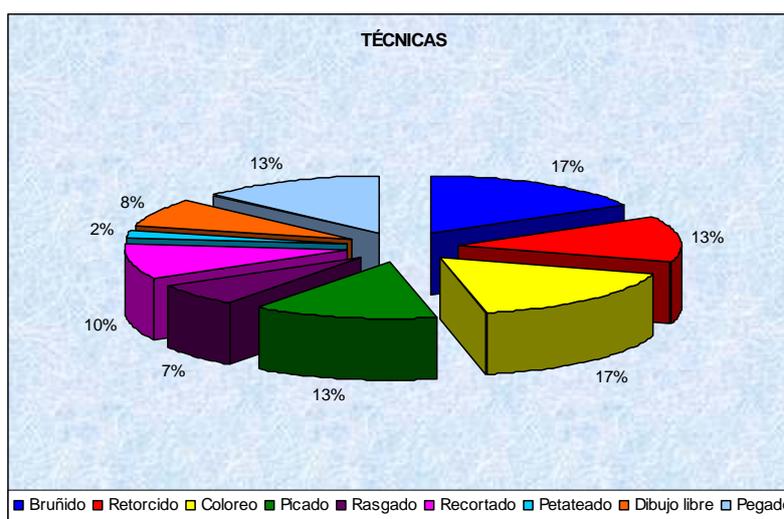
Se concluye que el 100% de los docentes es determinante para la formación en valores de los estudiantes, considerando que cada maestro lo asimila así, reconociendo su verdadera labor social y humanizadora que adopta al ejercer vocacionalmente su profesión, comprometiéndose con sus alumnos/as y con la sociedad en general.

5) Escriba que técnicas utiliza en el proceso didáctico de la formación en valores morales.

Objetivo:

Identificar las técnicas más usadas por los docentes en el proceso didáctico de la formación en valores morales.

Técnicas	FR / Frecuencia
Bruñido	15
Retorcido	12
Coloreo	15
Picado	12
Rasgado	6
Recortado	9
Petateado	2
Dibujo libre	7
Pegado	12



Análisis:

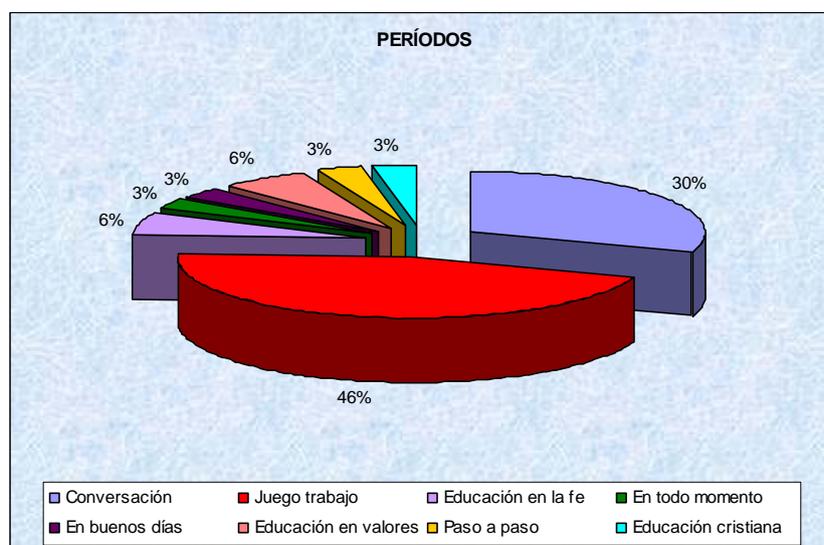
La población encuestada mencionó un listado de técnicas que consideran importante en el fomento de valores, en su mayoría se observan la frecuencia con la cual el bruñido y el coloreo son las más utilizadas, aunque no descartan otras como el retorcido, pegado, picado, etc. y en la guía se presentan otras más dinámicas como la dramatización, modelado, etc. Ya que en la edad parvularia las técnicas deben ser lúdicas para centrar la atención de niños/as así crear un aprendizaje más significativo en combinación con las otras para no descuidar la integralidad de los educandos.

6) Qué período didáctico dedica usted a la enseñanza sistemática de los valores morales.

Objetivo:

Saber que período didáctico utilizan los docentes con mayor frecuencia para la enseñanza sistemática de los valores morales.

Períodos	FR Frecuencia	% Porcentaje
Conversación	10	30%
Juego trabajo	15	46%
Educación en la fe	2	6%
En todo momento	1	3%
En buenos días	1	3%
Educación en valores	2	6%
Paso a paso	1	3%
Educación cristiana	1	3%
Total	33	100%



Análisis:

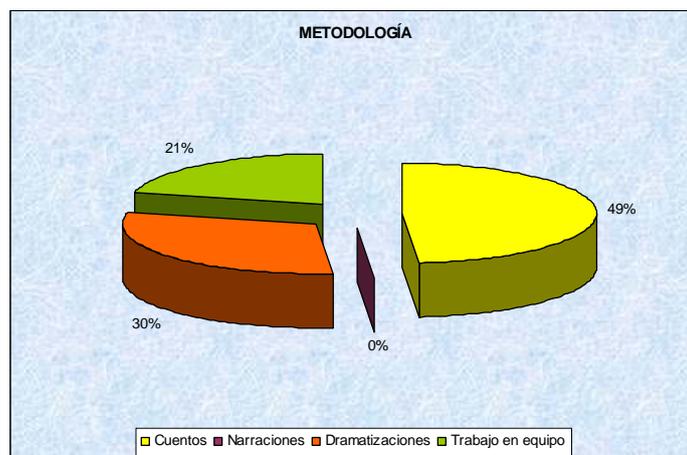
Se deduce que la mayoría de maestras encuestadas desconoce los periodos didácticos de la educación parvularia, ya que mencionaron otros aspectos o debido a su abundante creatividad suelen fusionarlos con otros contenidos pero se considera sumamente necesario propiciar un espacio para sistematizar el aprendizaje de los valores morales aunque estén presentes en toda acción humana.

7) ¿Qué metodología utiliza usted en formación de valores morales en niños y niñas?

Objetivo:

Conocer la implementación de metodologías utilizadas por los docentes en la formación de valores.

Metodología	FR Frecuencia	% Porcentaje
Cuentos	16	49%
Narraciones	0	0%
Dramatizaciones	10	30%
Trabajo en equipo	7	21%
Total	33	100%



Análisis:

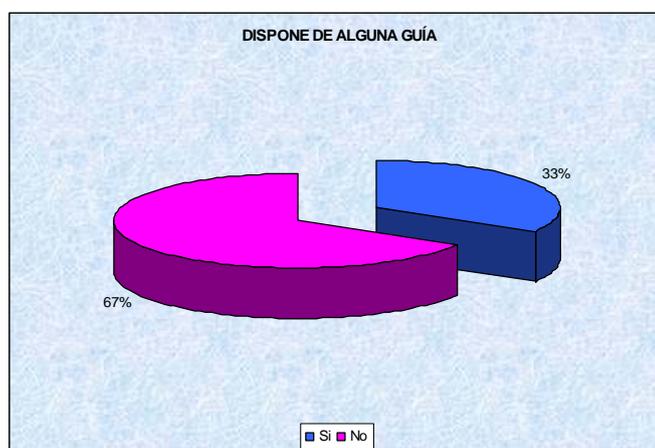
Se observa que en un 49% los docentes utilizan los cuentos para el fortalecimiento de valores lo que demuestra la forma pasiva en que están siendo fomentados y la edad parvularia requiere actividades lúdicas para la enseñanza; es por ello que el grupo de trabajo tomó a bien presentar una guía que contemple cuentos y actividades para solidificar el aprendizaje y volverlo sistemático y divertido.

8) Dispone de alguna guía para la aplicación de los valores en el aula.

Objetivo:

Verificar si los docentes disponen de instrumentos o guías de aplicación.

Dispone de alguna guía	FR Frecuencia	% Porcentaje
Si	11	33%
No	22	67%
Total	33	100%



Análisis:

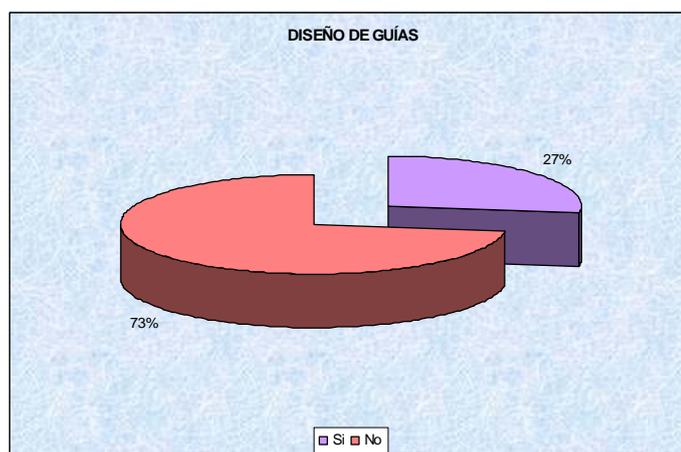
De la población encuestada la mayoría no dispone de una guía para la aplicación de valores en el salón, pero manifiestan que las guías se encuentran en la dirección y que en pocas ocasiones son distribuidas al personal, en otros casos si poseen alguna guía pero no la desarrollan en su totalidad aunque en todo momento fortalecen los valores. Es de mucha preocupación observar el desinterés de las maestras por el tema y que consideren que hay cosas de mayor importancia que el fomento de valores; por lo que se considera necesario partir de capacitaciones que reanuden el verdadero rol docente y dejar a un lado lo que en muchas ocasiones la labor educativa se ha convertido en una plena transmisión de conocimiento.

9) Considera que las guías existentes están diseñadas de acuerdo a los momentos requeridos en la planificación didáctica.

Objetivo:

Conocer la aceptación por los docentes de las guías metodológicas existentes.

Diseño de guías	FR Frecuencia	% Porcentaje
Si	9	27.3%
No	24	72.7%
Total	33	100%



Análisis:

Se observa que un 72% de docentes encuestadas consideran que las guías no están diseñadas de acuerdo a los momentos requeridos en la planificación didáctica (inicio, desarrollo, evaluación); ya que únicamente proporcionan sugerencias metodológicas, deduciendo que una de las razones de dicha carencia es que no existe un período didáctico para desarrollar sistemáticamente los valores morales. Y en su mayoría las docentes se centran en el desarrollo programático de las actividades. Por ello se ha querido proponer una guía que además de contemplar los momentos de la planificación didáctica esta diseñada exclusivamente para ser desarrollada por niños/as implementando diversas técnicas y valores con sus respectivas sugerencias evaluativas y considerando a educando como ente constructor de su aprendizaje.

10) Considera beneficioso disponer de una guía metodológica en valores para hacer desarrollada por niños y niñas de la sección 6 años.

Objetivo:

Conocer la eficiencia real de una guía metodológica en la formación de valores morales, específicamente en la sección III (6 años) de educación parvularia.

Alternativas	FR Frecuencia	% Porcentaje
Si	33	100%
No	0	0%
Total	33	100%



Análisis:

El 100% de la población docente considera beneficioso una guía para ser desarrollada por los alumnos/as de la sección III, considerando que todo esfuerzo que venga a contribuir a la educación de nuestra población educativa será de mucho provecho para la educación en general de nuestra sociedad, siempre que esté sustentada científicamente y valorado por profesionales con amplio conocimientos en el área pedagógica.

CAPÍTULO VI

6.0. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

- La familia es jerárquicamente la primera institución que debe inculcar los valores morales para que luego la escuela los fortalezca.
- La utilización de este tipo de guía se convierte en otras alternativas para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje; así como también complementar los recursos pedagógicos disponibles dentro del salón de clases.
- El resultado principal de este trabajo pone a la disposición una herramienta informativa educativa para el área de valores morales, adaptada al sistema educativo nacional.
- El trabajo de tesis contiene una guía práctica como herramienta básica para el desarrollo de valores morales totalmente aceptable, tanto para los maestros como para los niños y niñas de la sección III.

6.2. RECOMENDACIONES

PARA EL DOCENTE

- Mantener una interrelación con el padre de familia con el objetivo de conocerlo y mantenerlo informado sobre la conducta moral del niño/a y si fuese necesario remitirlo a un especialista.
- Mantener en todo momento la postura ética del docente para lograr una autodisciplina en el niño/a y evitar que el niño/a manifieste temor y no respeto.
- Ser el modelo y ejemplo en todo momento, el niño/a en la edad parvularia imita la conducta de las personas que quiere y respeta.

PARA LOS PADRES

- Dedicar calidad de tiempo a sus hijos y ganarse la confianza con el propósito de proporcionarles una salud mental.
- Verificar los programas televisivos y distribuir roles de acuerdo a la posibilidad del niño/a.
- Comunicación directa y constante con el maestro/a del niño trabajando de la mano se obtendrán mejores resultados.
- Autoridad compartida entre padre y madre la falta de coordinación entre ambos en el desarrollo del niño provoca inseguridad.
- Ser modelo y ejemplo en todo momento.

PARA EL MINED

- Dedicar un período didáctico a la enseñanza de los valores morales.
- La elaboración de más guías especializadas y la supervisión de entregas al docente.



**GUIA METODOLOGICA EN EL FOMENTO DE
VALORES MORALES, HUMANOS Y ETICOS
SECCION III (SEIS AÑOS)**

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	i
Objetivos de la Educación Parvularia	1
Objetivos Generales	2
Metodología	3
Respeto	5
Amistad	12
Laboriosidad	18
Solidaridad	28
Paciencia	34
Responsabilidad	41
Honradez	48
Honestidad	55
Agradecimiento	63
Humildad	71
La Paz	77

INTRODUCCIÓN

Se ha elaborado la presente guía para apoyar la labor docente en la formación de los valores morales y contiene los elementos didácticos y pedagógicos básicos, sin omitir el enriquecimiento, que el docente puede hacer además de su relación con otros documentos.

En ella encontrarán una serie de hermosos relatos que tienen como propósito formar y sensibilizar a niños y niñas hacia el desarrollo de los valores morales, será útil fortalecer a sus familias ya que es el espacio social donde comienzan a formarse en la educación en valores morales, cuando estas son puestas en práctica el niño y la niña desarrolla una serie de habilidades que les facilitan desenvolverse armónicamente en su medio social; pero el proceso se complementa en la escuela, es por lo tanto imprescindible que el docente se involucre a asumir su rol con responsabilidad impulsando el cambio que la sociedad requiere.

La guía presenta las características psicológicas de niños y niñas de la sección III (6 años), es oportuno que el docente tome en cuenta estas características para el desarrollo y formación de los valores morales para lograr mayor eficiencia y mejores resultados.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

- Promover el desarrollo integral de niños y niñas por medio de los procesos de socialización, personalización y cognición, a través de una adecuada estimulación.
- Fortalecer la identidad y la autoestima de cada niño y niña como potenciadores de una personalidad equilibrada y seguro(a) de sí mismo(a).
- Estimular en niños y niñas la adquisición de actitudes, sentimientos y valores favorables sobre sí mismo, su comunidad y el ambiente natural.
- Favorecer la integración de niños y niñas en su medio natural, social y cultural como proceso de descubrimiento progresivo que les ayuda a construir poco a poco su conciencia social, cultural y ecológica.
- Desarrollar los dominios, habilidades y actitudes esenciales para iniciarse sin dificultad en el proceso de escolarización del nivel de educación básica.

OBJETIVOS GENERALES DE LA GUÍA

- Proporcionar a los/as maestros/as mediante la presente guía una serie de sugerencias metodológicas, que contribuyan a fortalecer de manera sistemática la práctica de valores en niños y niñas.
- Fomentar los valores morales de los/as alumnos/as que estudian el nivel parvulario especialmente en la Sección III (seis años) orientándolos en hábitos y actitudes que favorezcan las acciones de convivencia y bienestar común.
- Promover la práctica de una vida virtuosa mediante la vivencia de valores como la solidaridad, la paz, la humildad, la honradez, el agradecimiento, la responsabilidad, paciencia, entre otros. Fomentando la armoniosidad en la sociedad.

METODOLOGÍA

En la medida que se selecciona la técnica en el desarrollo de la enseñanza, el aprendizaje adquiere sentido en niños y niñas, y facilita la labor como educadores.

Es por ello que se sugiere que la presente guía sea desarrollada de la siguiente manera: cada mes se seleccionará y desarrollará un valor, conteniendo dos actividades para interiorizar las normas de valores morales utilizando técnicas propiamente del nivel parvulario y metodologías lúdicas como cuentos, dramas, teatrillos, poemas, que interesen al educando y se conviertan en aprendizajes significativos.

Administrándola dos días a la semana, también incluye una lista de cotejo para cada uno de los valores morales. Esta será completada por el docente u observador después de finalizado el mes y desarrollado el valor.

Estructura de la guía.

- ✓ **Valor:** Todo esfuerzo del maestro debe estar orientado a lograr que el niño o niña pueda hacer suya la esencia de ese principio.
- ✓ **Inicio:** El docente presentará elementos o sugerencias para el desarrollo de la clase.
- ✓ **Desarrollo:** Sirve al docente como un punto de apoyo o soporte para la realización de estrategias metodológicas tendientes a fijar o inducir al valor determinado con el que se desea formar.
- ✓ **Finalización:** Este es el momento justo para saber con certeza si ha sido comprendido por los niños y niñas el valor desarrollado y puede ser plasmado gráficamente, dibujado o practicado.

- ✓ **Evaluación:** Son los aspectos que el docente debe considerar para verificar los logros. Es oportuno recordar que en todo proceso educativo y de manera especial en la formación de valores no se puede omitir este momento.

El docente haciendo uso de su capacidad y experiencia puede perfectamente mejorar, ampliar o cambiar algunos aspectos de la guía, por ejemplo: las actividades, los criterios de evaluación, entre otros.

La mejor metodología que el docente puede emplear en la formación de los valores es predicar con el ejemplo, pero además debe facilitar al niño/a la formación en valores haciendo el proceso agradable y altamente participativo.

ENERO



SIGNIFICADO DEL VALOR

EL RESPETO

El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, tres los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por solo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad.

RESPECTO

Inicio: Solicitarle a los niños/as que formen una fila e inmediatamente, el docente repartirá objetos que servirán para la dramatización del cuento los globos que suben al cielo y según el número de alumnos/as globos, caritas representativas del vendedor de globos, de niña, nubes representando al viento, árboles, flores.

Desarrollo: El docente les explica que conforme grupos narrando la historia, ellos las irán escenificando con los personajes que cada un represente.

Los globos que suben al cielo (Cuento)

En una ocasión un hombre vendía globos de colores en un parque. Inflaba los globos con gas y se los vendía a los niños para que jugaran con ellos. Cada día, cuando llegaba para llamar la atención de los niños, inflaba unos cuantos globos y los soltaba al aire para que ascendieran y se vieran de todos los rincones del parque. Una niña de piel negra vio ascender los globos y curiosa se acercó al vendedor y le preguntó:

Oiga señor, ¿Los negros también suben? Aquel hombre que era sabio y amable, entendió bien lo que la niña estaba pensando y cerrándole un ojo le dijo.

Hija, los globos no suben por el color, sino por el gas que tienen dentro. Lo que tienen dentro es lo que los hace subir, así pasa también con las personas, no es el color de la piel, sino el amor y respeto hacia no mismo, y hacia las demás personas, lo que nos hace crecer y sentirnos amados por quienes comparten diariamente con nosotros. Aquella niña negra se sintió feliz con la respuesta que le dio el vende globos.

Finalización: El docente les pedirá a los niños/as que expresen que han entendido del cuento dramatizado y que han aprendido del mismo.

Evaluación: El docente les explicará que desarrollarán el juego “La Estrellita” y la maestra tendrá collares hechos y cada uno/a llevará como dije una estrella que se le pondrá al niño que haya mostrado respeto; por ejemplo: en el saludo, en el recreo, en el juego, etc., en un momento de la mañana lo/a premiará y le animará a los que no obtienen su collar.



RESPECTO

Inicio: Los niños y niñas se colocan en semicírculo para escuchar con atención al docente declamarles el poema “Mi abuelita”.

Desarrollo: El docente explicará por medio de láminas el debido respeto que debemos guardar a nuestros abuelitos.

Mi abuelita (Poema)

Abuelita, con ese geto amable
me has enseñado a querer,
los pájaros, las flores
y el bello atardecer.
Prefieres mirar lo bueno
que el odio y la maldad,
y me has sembrado en el pecho
el amor a la libertad.
Por eso abuelita linda,
siempre te recordaré
y el ejemplo de tu vida
en mi alma llevaré.

Finalización: El docente utiliza la motivación existente en los niños y niñas para invitarlos a planificar una actividad especial para sus abuelos e invitarlos a que nos acompañen una semana en el aula y luego colorear una ilustración de “Mi abuelita”.

Evaluación: Repite con entusiasmo el poema.
Participa y habla de sus abuelos.



LISTA DE COTEJO
VALOR: EL RESPETO

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ **Sección:** _____

Objetivo: Observar la práctica del valor El Respeto en niños y niñas.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Respeto las opiniones de los demás.			
2	Respeto las pertenencias ajenas.			
3	Respeto a sus compañeros en el trabajo individual y cooperativo.			
4	Hay respeto en el trato en relación maestro – alumno.			
5	Le agrada ser respetuoso.			
6	Expresa respeto por los símbolos patrios.			

Observaciones: _____

FEBRERO



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA AMISTAD

La amistad es una de las mas nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas. Incapaces de engañarse unos a otros, suelen ser extremadamente sinceros y decirse las cosas tal como las ven o las siente. Por lo demás, siempre están dispuestos a confiarse secretos, darse buenos consejos, escucharse, comprenderse y apoyarse.

AMISTAD

Inicio: Los niños y niñas se sentarán en sus sillitas. El docente les explicará los beneficios de la amistad y la felicidad que proporciona el tener amigos, además de explicarles que esta se debe de cultivar y alimentar para que dure para siempre. Luego pedir que expresen ¿Qué es la amistad para ellos. El/la docente recogerá las impresiones y agregará otros que crea conveniente y luego les contará un cuento llamado “Las tres mariposas”.

Desarrollo: Previamente el docente les hizo una entrega de una fotocopia del poema para que lo memorizaran y este día mediante un sorteo lo recitarán 3 niños/as.

Las tres mariposas (Cuento)

Era una tarde de mayo, tarde calurosa. Tres maripositas, una blanca, una roja y otra amarilla, jugaban alegremente bajo los rayos del hermosísimo sol.

De pronto el cielo se puso gris y gruesas gotas de lluvia comenzaron a caer, para librarse del aguacero, las mariposas volaron hacia su casita, pero hallaron la puerta cerrada, y por loquillas que eran, que habían perdido la llave, cerca crecía un tulipán rojo con rallo dorado. Las tres mariposas se acercaron a él y le dijeron:

Tulipán ¿Nos permites pasar el agua en tu cáliz, es que está muy fuerte la lluvia? El tulipán contestó, abrigaré con mucho gusto a la mariposa roja y también a la amarilla pero a la blanca no. Si nuestra hermana blanca no puede entrar, no aceptamos tu hospitalidad, le dijeron las mariposas y le dieron las gracias.

Seguía lloviendo copiosamente, las mariposas volaron hasta un lirio:

Buen lirio ¿Serías tan amable que nos permitieras pasar en tu cáliz mientras pasa la lluvia? El lirio dijo:

Me gustaría mucho albergar a la mariposa blanca porque se parece a mí, pero a las otras no quiero cobijarlas. Entonces la mariposa blanca dijo, -si mis hermanas no pueden entrar, yo no acepto tu favor, gracias y volaron juntas. Desde más allá de las nubes, el sol se había enterado de cómo se querían las tres mariposas, y alegre volvió a brillar para secarles las alas.

Las mariposas revolotearon entre las flores y se dirigieron a su casita, cuya puerta se había abierto al último rayo del sol.

Finalización: El docente les hará una serie de preguntas como por ejemplo:

- ¿Cuál fue la actitud del tulipán?
- ¿Qué respondieron las mariposas?
- ¿Qué les dijo el lirio?
- ¿Qué expresan las mariposas ante lo que el lirio les dijo?
- ¿Cómo actuarían ellas si alguien trata mal a sus amigas?
- ¿Debemos apoyar a nuestros amigos? ¿Por qué?
- ¿Qué sintieran si un amigo no les dirigiera la palabra?
- ¿Cómo podemos fortalecer la amistad?
- ¿Cómo se perjudica la amistad?

Evaluación: Escucha con atención.

Responde correctamente a la pregunta.

Participa en clases.

AMISTAD

Inicio: El docente les mostrará una serie de láminas en donde se observen personas a las que las unen los lazos de amistad para después preguntarles si creen que dichas personas son amigos y otras para introducirlos al valor a desarrollar.

Desarrollo: Los niños y niñas sentaditos en sus sillitas, el maestro les dirá un poema referido a la amistad, llamado “Amigos” donde lo repetirán hasta aprendérselo, luego se les preguntará acerca del valor: ¿Qué es la amistad? ¿Qué tipos de amistad conocemos?

Amigos (Poema)

Amigos y amigas son como el azúcar y las hormigas
jugar con tus amigas te alegra
mucho el día.
¡Que bueno tener amigos y amigas que
te hagan compañía, un buen amigo y
una buena amiga te duran toda la vida!

Finalización: El docente repartirá a los niños y niñas plastilina para que modelen con ella a su mejor amigo/a y luego sentaditos en semicírculo presentarán el modelo que han elaborado y les dirá a sus compañeros a quién representan, así como las cualidades de su mejor amigo y amiga.

Evaluación: Se les pedirá a los niños que lleven un regalo para realizar el juego del amigo secreto. La maestra previamente ha repartido el papelito con el nombre de cada uno de los integrantes de la clase, después del intercambio de regalos. El docente reflexionará con ellos, esa ocasión han entregado los regalos al azar, pero que en la vida diaria las personas tenemos la oportunidad de escoger a nuestros amigos.



LISTA DE COTEJO
VALOR: LA AMISTAD

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ **Sección:** _____

Objetivo: Observar la práctica del valor La Amistad.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Demuestra una conducta empática con sus compañeros.			
2	Interactúa con todo el grupo.			
3	Se le facilita hacer amigos.			
4	Valora la opinión de sus compañeros / as.			
5	Comparte con sus compañeros / as.			

Observaciones: _____

MARZO



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA LABORIOSIDAD

Llamamos trabajo al esfuerzo que hacemos para conseguir algo por nosotros mismos o con la ayuda de los demás. Gracias al trabajo podemos hacer realidad algo que teníamos en mente arreglar algo que antes no funcionaba, corregir algo que estaba mal o crear algo que no existía. Son muchas las cosas que podemos lograr por medio del trabajo. Se trata de una fuerza con un gran poder de transformación que ha llevado a la humanidad a los más altos niveles de desarrollo y civilización.

LABORIOSIDAD

Inicio: Se les llevará a dar un recorrido por las institución para que puedan observar las hormigas, que hacen, como camina, etc.

Desarrollo: Caja con bolsas de popcorn para que se acomoden en suaves cojines que serán llevados por ellos mismos para disfrutar la obra de títeres, titulado La Cigarra y la Hormiga que será interpretado por 2 padres de familia voluntarios.

La cigarra y la hormiga (Cuento)

Un caluroso verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; sólo quería disfrutar del sol, cantar, cantar y cantar.

Un día pasó por allí una hormiga que llevaba a cuestas un grano de trigo muy grande, la cigarra se burló de ella.

-¿A dónde vas con tanto peso? ¡Con el buen día que hace, con tanto calor!, se está mucho mejor aquí, a la sombra de éste árbol, cantando y jugando. Estas haciéndote el tonto, ji, ji, ji se rió la cigarra. No sabes divertirte... La hormiga no hizo caso y siguió su camino, silenciosa y fatigada, pasó todo el verano trabajando y almacenando provisiones para el invierno. Cada vez que veía a la cigarra, ésta se reía y le cantaba alguna canción burlona: ¡Que risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Que risa me dan las hormigas porque no pueden jugar!, así pasó el verano y llegó el frío.

La hormiga se metió en su hormiguero calentito, con comida suficiente para pasar todo el invierno, y poder jugar y estar tranquila.

Sin embargo, la cigarra se encontró sin casa y sin comida, no tenía nada que comer y estaba helada de frío. Entonces, se acordó de la hormiga, como sé que en tu granero hay provisiones de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo para que pueda vivir este invierno. Ya te lo devolveré cuando se me sea posible.

La hormiga escondió las llaves de su granero y respondió enfadada. ¿Crees que voy a prestarte lo que me costó ganar con un trabajo inmenso? ¿Qué haz hecho, holgazana, durante el verano?

-Ya lo saben- respondió la cigarra a todo el que pasaba, yo le cantaba alegremente sin parar un momento.

-Pues ahora yo no te puedo cantar- ¡Que risa me dan las hormigas por que no pueden jugar. Y dicho esto, le cerró la puerta a la cigarra. A partir de entonces, la cigarra aprendió a no reírse de nadie y a trabajar un poquito más.

Finalización: El docente les entregará a los niños y niñas una página de papel bond en donde pegarán una hormiga utilizando círculos de papel.

Evaluación: El docente realizará una serie de preguntas para escuchar la actitud y razonamiento de los niños y niñas con respecto a la laboriosidad manifestada en respuestas del cuento.

¿Como es la situación de la cigarra en el invierno?

¿Como es la situación de la cigarra en el verano?

¿Como es la situación de la hormiga en el invierno?

¿Como es la situación de la hormiga en el verano?

¿Cual actitud imitarán, la de la cigarra o la de la hormiga?

Dar ejemplos sencillos que se da en la vida cotidiana.

LABORIOSIDAD

Inicio: Los niños, las niñas entrarán al salón de clases con los ojos cerrados y el docente los colocará en el suelo y les pedirá que no abran los ojos hasta que lo indique.

Desarrollo: Una pareja de padres de familia les dramatizarán la narración el trabajo invisible que es de origen sandinero pero con adaptación a la realidad salvadoreña.

El trabajo invisible

Esto le sucedió hace muchísimos años en Escandinavia a uno de esos hombres que piensan que sus esposas o compañeras no hacen nada en la casa. Una noche el hombre llegó cansado del trabajo y se quejó porque no encontró la comida servida, el bebé lloraba y la vaca no estaba en el establo.

-Me mato trabajando mientras tú te quedas en la casa, y cuando llego ni siquiera la comida está lista –farfulló-. No es justo. Ojalá mi trabajo fuera tan fácil como el tuyo.

-No te pongas así, querido –le contestó su esposa-. Si quieres mañana yo te reemplazo en el campo y tú te quedas cuidando de la casa.

-Está bien- aceptó el hombre, satisfecho-. Un día de descanso no me vendría mal.

Al día siguiente la mujer se levantó temprano y se fue a cortar el heno en los potreros. El hombre se levantó también y se dispuso a hacer las tareas caseras.

Lo primero era lavar la ropa. Estuvo restregando un buen rato, hasta que se acordó que tenía que preparar la mantequilla. Se hallaba en esta tarea cuando cayó en la cuenta de que no había puesto la ropa a secar. Fue entonces al patio, la exprimió, la colgó, y de regreso en la cocina encontró al marrano comiéndose la mantequilla. Furioso, lo persiguió hasta que consiguió sacarlo. Al salir de nuevo al patio, vio con horror cómo la cabra estaba mordiendo una de las camisas que acababa de colgar. La espantó, cerró la cerca, persiguió otra vez al cerdo hasta que pudo al fin atraparlo y lo encerró en la marranera. Para entonces el reloj ya había dado la una de la tarde, y él ni siquiera había terminado de hacer la mantequilla. Se puso de nuevo en esta tarea, pero tuvo que interrumpirla cuando oyó los mugidos de la vaca en el corral.

No había tiempo de llevarla a pastar al potrero. Decidió subirla al techo de la casa –las casas de los escandinavos son bajas y de techo cubierto de hierba- para que comiera y así poder ocuparse del bebé, que acababa de despertarse y lloraba sin parar. Había que preparar la sopa. En esas estaba cuando oyó a la vaca resbalar en el techo. Dejó lo que estaba haciendo, subió al techo, le hecho una soga al cuello a la vaca, metió la soga por la chimenea y en cuanto estuvo de nuevo en la casa se ató al otro extremo de la soga a la cintura. Así evitaría que la vaca resbalara mientras él terminaba con la sopa. Pero la vaca resbaló y arrastro al pobre hombre hacia la chimenea, haciéndolo caer de cabeza en la olla. Así lo encontró su mujer cuando llegó del trabajo.

-Gracias al cielo llegaste –exclamó el hombre, al verla entrar-. Este trabajo no es para cualquiera, no sé cómo nunca lo había visto. Perdóname, mi vida.

Y desde entonces nunca se volvió a quejar, y ayudaba a su mujer cada vez que podía.

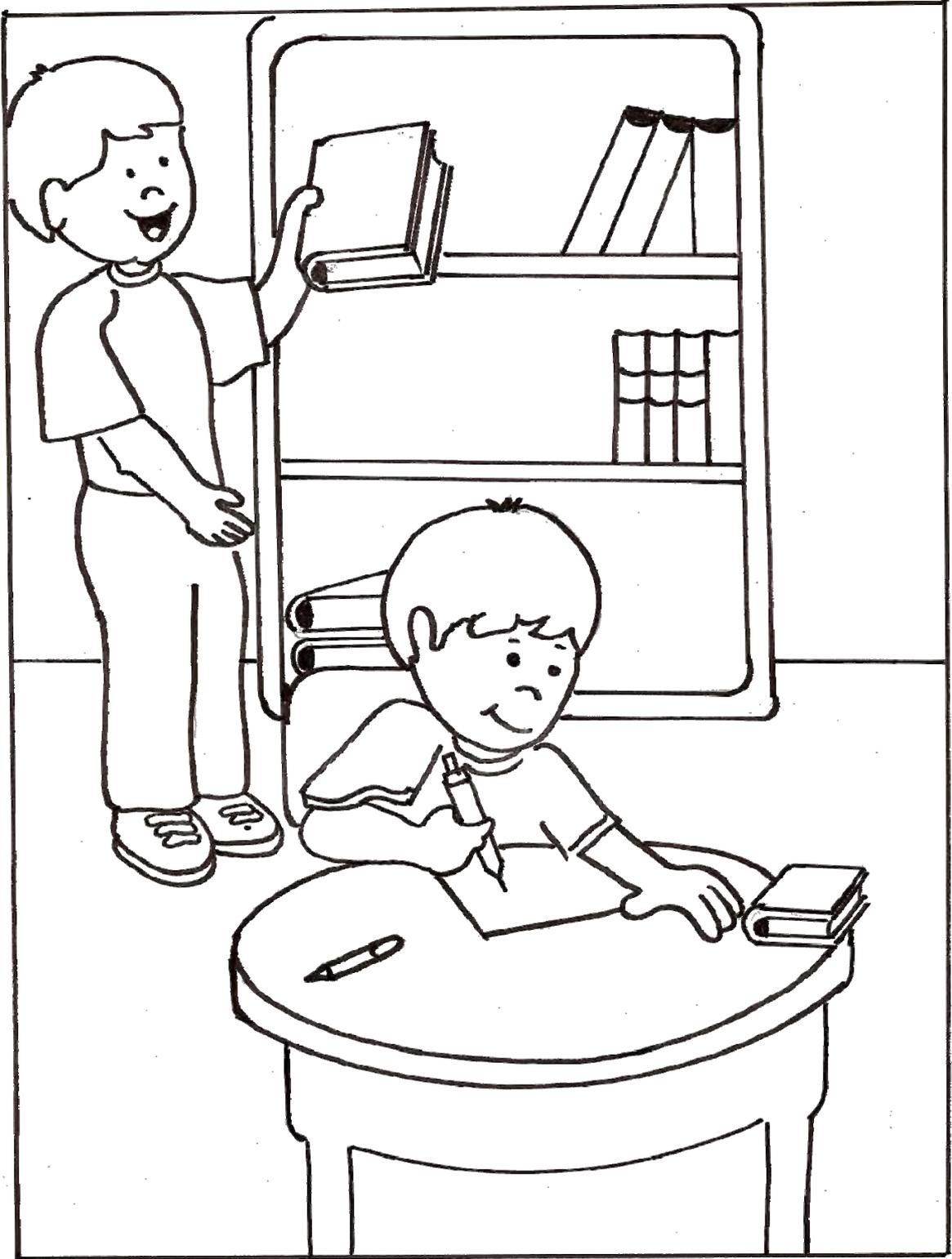
-Cuento popular escandinavo-

Finalización: Los padres que representarán la narración les expresarán las inquietudes de los diferentes oficios y lo valioso que son para el desarrollo humano.

Evaluación: Que elabore un dibujo representando que les gustaría ser cuando grande y ¿por qué?







LISTA DE COTEJO
VALOR: LABORIOSIDAD

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ **Sección:** _____

Objetivo: Observar la práctica del valor Laboriosidad en niños y niñas.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Se integra en actividades grupales.			
2	Realiza las actividades que le son orientadas en forma independiente.			
3	Se presenta con puntualidad y regularidad al centro escolar.			
4	Finaliza las tareas encomendadas.			
5	Realiza las actividades demostrando satisfacción.			

Observaciones: _____

ABRIL



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA SOLIDARIDAD

Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin hablamos de solidaridad. La solidaridad es un valor de gran trascendencia para el género humano, pues gracias a ella no solo ha alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de su historia, sino que ha logrado sobrevivir y salir adelante luego de los más terribles desastres (guerras, pestes, incendios, terremotos, inundaciones, etc.).

SOLIDARIDAD

- Inicio:** El docente llevará al salón de clases periódicos y revistas y le pedirá a los niños que busquen y rasguen escenas donde se reflejen muestras de solidaridad explicando brevemente el inicio, en que consiste dicho valor.
- Desarrollo:** Formar equipos de trabajo y que los niños/as hagan rasgado y peguen las escenas en un pliego de papel bond y luego el docente pondrá en exposición los papelógrafos y pasarán por equipos a explicar lo que entienden de las imágenes.
- Finalización:** El docente reforzará lo expuesto por los niños y niñas y los premiará a cada uno por las actitudes de solidaridad.
- Evaluación:** El docente les lanzará una pelota, quien la reciba responderá las preguntas hechas por el docente, que irán encaminadas al valor estudiado.

SOLIDARIDAD

Inicio: El docente les pide a los alumnos/as que se sienten en el piso y les mostrara una cajita mágica que contiene unas letras que formara las palabras solidaridad, el docente les explicara de una manera sencilla en que consiste este valor auxiliándose de laminas en las que se manifieste la solidaridad. Posteriormente les pedirá que expresen acciones que han observado en sus padres o familiares y que ellos mismos han realizado en donde han demostrado solidaridad en los demás.

Desarrollo: El docente les pedirá que cierren sus ojos porque les mostrara una sorpresa y llevara al salón de clase una T.V. manual en donde transmitirá una serie de laminas del cuento la hormiga solidaria.

La hormiga Solidaria

Un día, una hormiguita, se escapo de su casita; ella quería vivir sola; después de mucho caminar, se encontró un terrón de azúcar.

¡Que suerte!, dijo- lo voy a subir a lo mas alto de la montaña para que nadie me lo quite, así tendré comida durante todo el invierno. Luchó y luchó por subir el terrón. Cuando llegó la noche, la hormiguita estaba agotada.

Una rana que le observaba se le acerco y le dijo – oiga mi amiga, usted sola no va a poder subir ese terrón.

Es cierto, es muy pesado. ¿Quiere ayudarme usted, amiga rana?

No le dijo la rana, eso es cosa de hormigas, vaya usted a buscar a sus amigas y7 será fácil.

La hormiguita regreso al hormiguero, hablo con las demás e inmediatamente se fueron todas a cargar el terrón y se lo llevaron para su almacén. Desde aquel día la hormiguita compartía todo con sus amigas y nunca volvió a separarse de ellas.

Finalización: Se le entregara a los alumnos una pagina con el dibujo de una hormiga para que la coloreen y posteriormente la rellenen con bruñido.

Evaluación: Se le pedirá que realicen un trabajo exaula en donde con ayuda de sus padres lleven en un cuarto de cartulina recortes del periódico o revistas en donde se observan escenas demostrativas de este valor.

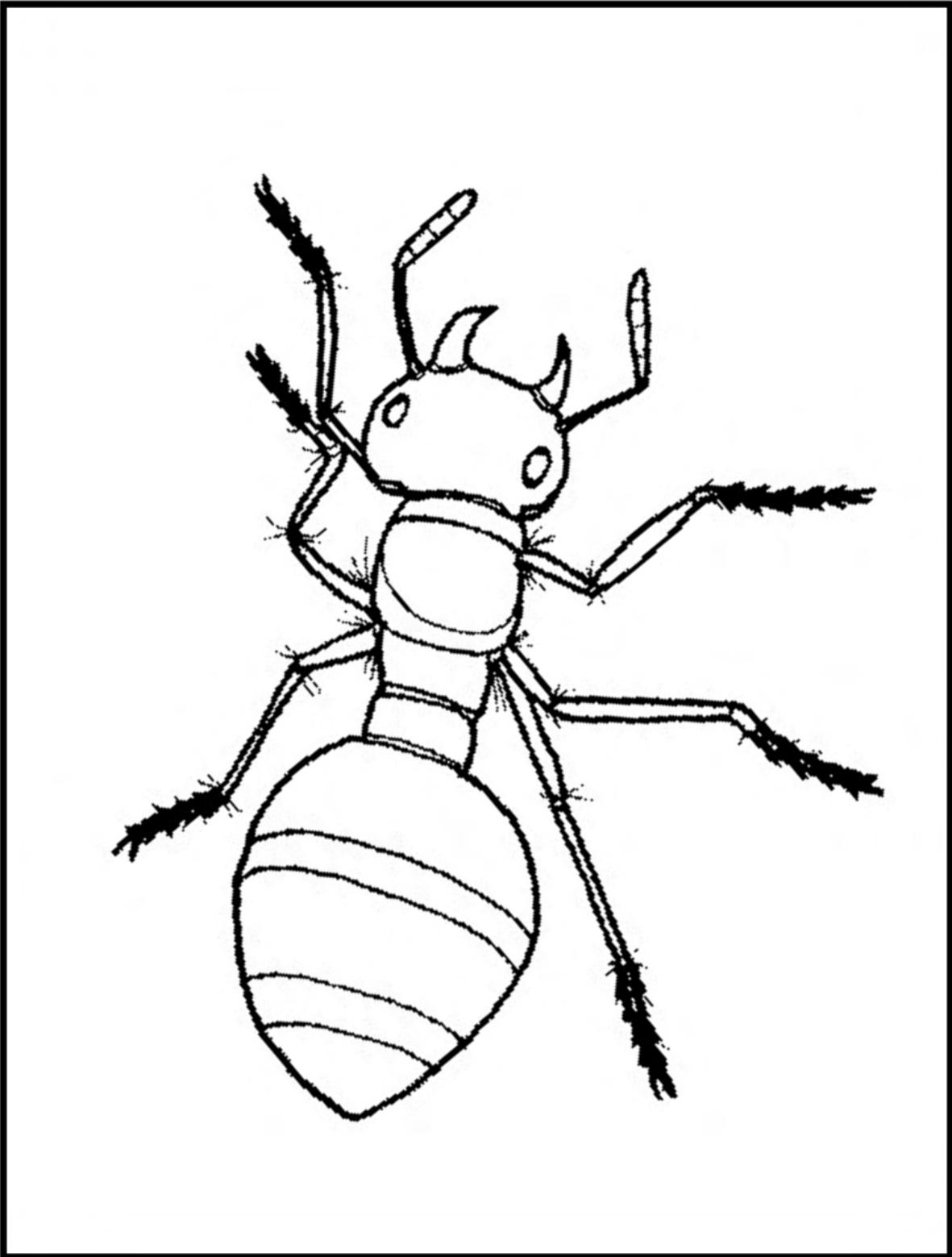
Luego preguntarle:

¿Qué les parece las actitudes de esa persona?

¿Si es fácil ser solidario?

¿Cómo pueden ser solidarios con los demás?

Esto con la intención de sensibilizarlos hacia la practica de este valor.



LISTA DE COTEJO
VALOR: SOLIDARIDAD

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ Sección: _____

Objetivo: Observar la práctica del valor Solidaridad.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Es colaborador / a.			
2	Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros / as.			
3	Le agrada compartir con los demás.			
4	Reconoce el éxito de los demás.			
5	Muestra consideración por los demás.			

Observaciones: _____

MAYO



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA PACIENCIA

Como fruto es el acto que corona a la virtud del mismo hombre. Se manifiesta en la capacidad de soportar con ecuanimidad las dificultades externas y los sufrimientos físicos y morales. Cuando la paciencia se instala en la persona, produce un equilibrio en el estado de ánimo, tranquilidad aunque el futuro sea incierto.

PACIENCIA

Inicio: El docente les pedirá el día anterior a niños/as que lleven calcetines viejos y con pintura de dedo harán un títere de los diferentes personajes como princesa, príncipe, el rey la reina.

Desarrollo: El docente les narrará el cuento llamado “La Princesa y el guisante” y en el transcurso del mismo cada niño/a levantará su títere representando al personaje del cuento.

La princesa y el guisante

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero con una verdadera princesa, de sangre real. Viajó por todo el mundo buscando una, pero era muy difícil encontrarla, mucho más difícil de lo que había supuesto. Las princesas abundaban, pero no era sencillo averiguar si eran de sangre real. Siempre acababa descubriendo en ellas algo que le demostraba que en realidad no eran de sangre real. El príncipe volvió a su país muy triste por no haber encontrado una verdadera princesa real. Una noche estando en su castillo, se desencadenó una terrible tormenta; llovía muchísimo, los relámpagos iluminaban el cielo y los truenos sonaban muy fuertes. De pronto, se oyó que alguien llamaba a la puerta: ¡toc, toc!. La familia no entendía quien podía estar a la intemperie en semejante noche de tormentas y fueron a abrir la puerta. ¿Quién es? –Preguntó el padre del príncipe-. Soy la princesa del reino de Safi, -contestó una voz débil y cansada-. Me he perdido en la oscuridad y no se regresar a donde estaba. Le abrieron la puerta y se encontraron con una hermosa joven.

-Pero ¡Dios mío que aspecto tienes!, la lluvia corría por sus ropas y cabellos. El agua salía de sus zapatos como si de una fuente se tratase, tenía frío. En el

castillo le dieron ropa seca y la invitaron a cenar. Poco a poco entró en calor al lado de la chimenea.

Al llegar la noche la reina colocó un guisante bajo los colchones y después se fue a dormir. A la mañana siguiente el príncipe preguntó, ¿Qué tal has dormido joven princesa? ¡Oh!, terriblemente mal –contestó-, no he dormido en toda la noche, no comprendo que tenía la cama. Dios sabe o que sería.

-Tengo el cuerpo lleno de cardenales.

-Ha sido horrible.

-¡Entonces eres una verdadera princesa!, el príncipe se casó con ella porque estaba seguro de que era una verdadera princesa. Después de tanto tiempo al fin encontró lo que quería.

Finalización: El/la docente les entregará una ilustración de una princesa para que la coloreen y luego le peguen lana color amarilla en la cabeza, simulando el cabello.

Evaluación: Escuchen atentamente.

Responden a las preguntas del docente adecuadamente, ejemplos:

-¿Qué quería el príncipe?

-¿Con quién quería casarse?



PACIENCIA

Inicio: Se les pedirá a los niños/as que pase cada uno a sacar de una caja una figura geométrica por ejemplo (triángulo, círculo, cuadrado, rectángulos) y formarán equipos de acuerdo a la figura geométrica.

Desarrollo: Formados los niños/as se les entregará por equipos una lámina, la cual estará numerada siguiendo una secuencia lógica. Ellos irán pasando las láminas en la pizarra de acuerdo al número que les corresponde y crearán una historia narrándola luego a toda la clase.

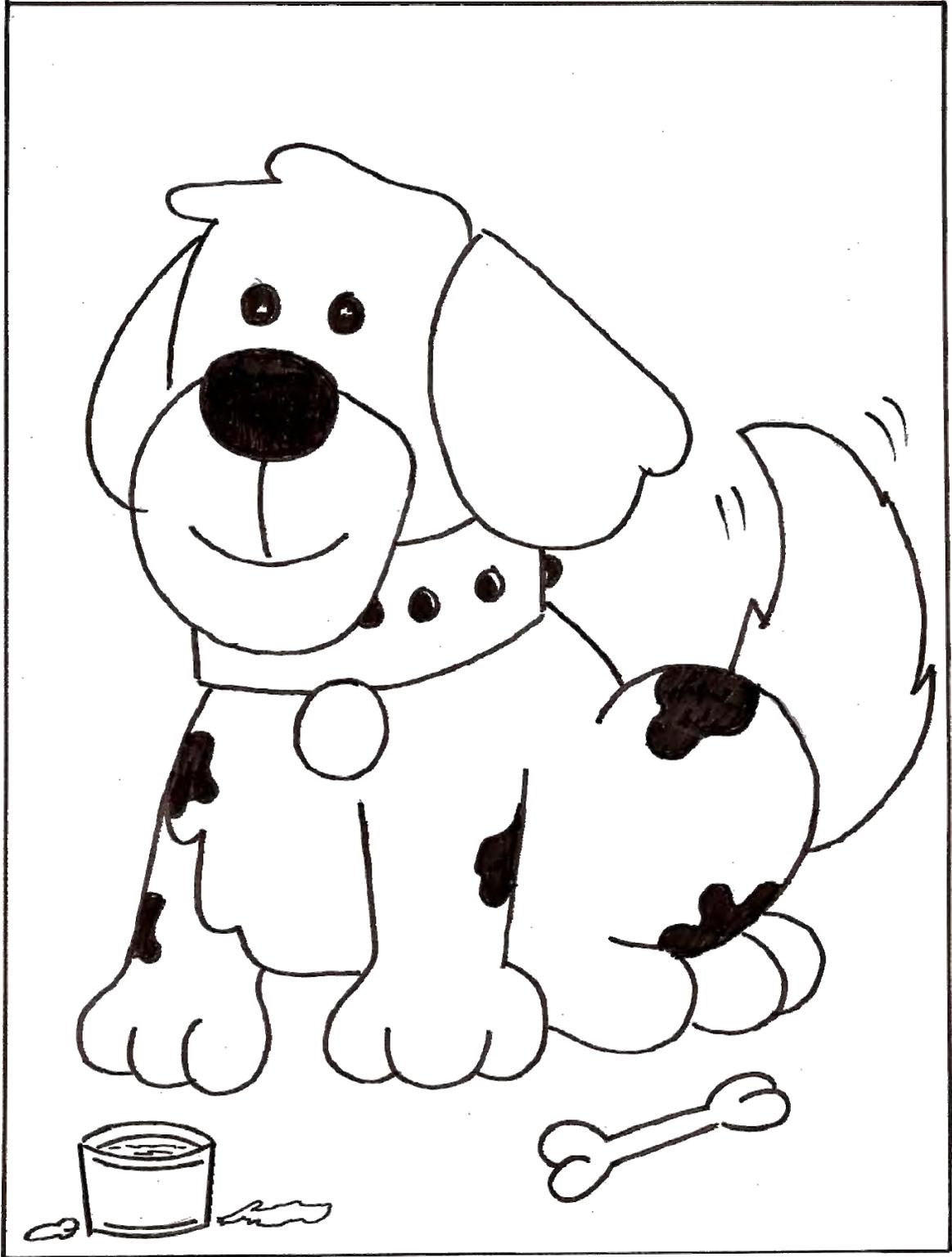
El perro que no sabía ladrar (Cuento)

Había una vez un perro que no sabía ladrar y no sabía que hacer para aprender. –Haz como yo- le dijo una vez un gallito que sentía pena por él. Mira con paciencia y lanzó dos o tres sonoros kikirikiiii...

Me parece difícil dijo el perrito. ¡Que va!, ¡Es facilísimo!, escucha bien y fíjate en mí pico, vamos con paciencia mírame y procura imitarme. El gallito lanzó otro kikirikiiii. El perro intentó hacer lo mismo, pero sólo le salió de la boca un desmañado “keke”, que hizo salir huyendo aterrorizadas a las gallinas, con paciencia, con paciencia y lo lograrás.

Finalización: El docente le repartirá la figura de un perrito para que lo pinten utilizando pintura de dedo y hará bruñido verde que pegarán simulando hierba.

Evaluación: La creatividad para exponer sus pensamientos en la narración, siguió un orden lógico de ideas, utilizó vocabulario abundante.



LISTA DE COTEJO
VALOR: LA PACIENCIA

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

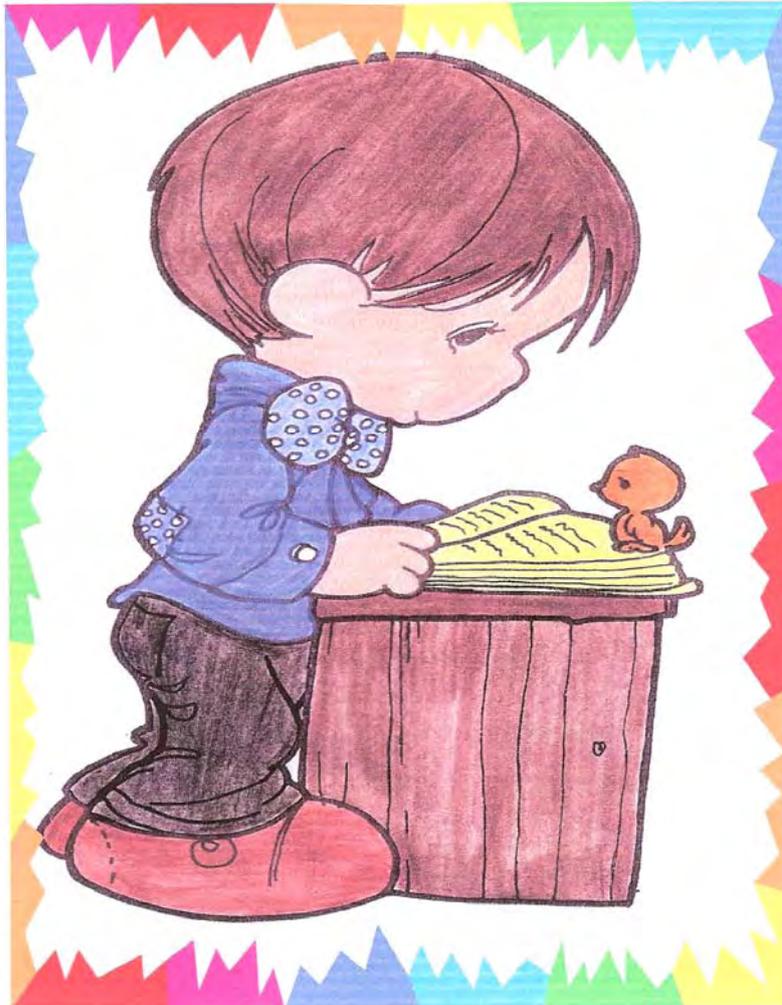
Edad: _____ **Sección:** _____

Objetivo: Observar la práctica del valor La Paciencia.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Escucha a su maestra con atención.			
2	Espera su turno para la formación.			
3	Espera la indicación de su maestra para iniciar su trabajo.			
4	Respeto su horario de refrigerio.			

Observaciones: _____

JUNIO



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA RESPONSABILIDAD

La responsabilidad es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás. En el campo del estudio o del trabajo, por ejemplo, el que es responsable lleva a cabo sus tareas con diligencia, seriedad y prudencia porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final y que sólo así se saca verdadera enseñanza y provecho de ellas.

RESPONSABILIDAD

Inicio: El docente les repartirá a los niños/as cartulina para elaborar antifaz que representen la lechuza y la tortuga.

Desarrollo: Los alumnos con sus antifaces realizarán en el patio del kinder una carrera simulando a cada uno de los animales, el docente se pondrá el antifaz de zorro que es el juez de la carrera y le narrará brevemente el cuento luego a la señal de salida correrán por el patio del kinder.

La liebre y la tortuga (Cuento)

Un día una liebre se encontró con una tortuga que subía lentamente por la falda de una montaña, al verla, se aproximó a toda velocidad hacia ella y paró en seco enfrente suyo.

-¡Vaya manera de caminar! -¡Si ni siquiera parece que te movieras!, se burló la liebre con aire de suficiencia.

-Yo de ti no me reiría, contestó la tortuga, con tranquilidad-. Si quieres apostamos una carrera hasta ese estanque de patos, añadió desafiante.

-Estas completamente loca- exclamó la liebre estallando en frenéticas carcajadas, -nunca podrías ganarme-.

-Y para que todo sea legal, nombremos al zorro como juez de la carrera, propuso la tortuga. -Como quieras-, contestó la liebre; sin parar de reír. Mandaron entonces a buscar al zorro, que era un experto en esta clase de asuntos. El zorro dispuso todo para la carrera y dio la largada. La liebre arrancó como una exalación y

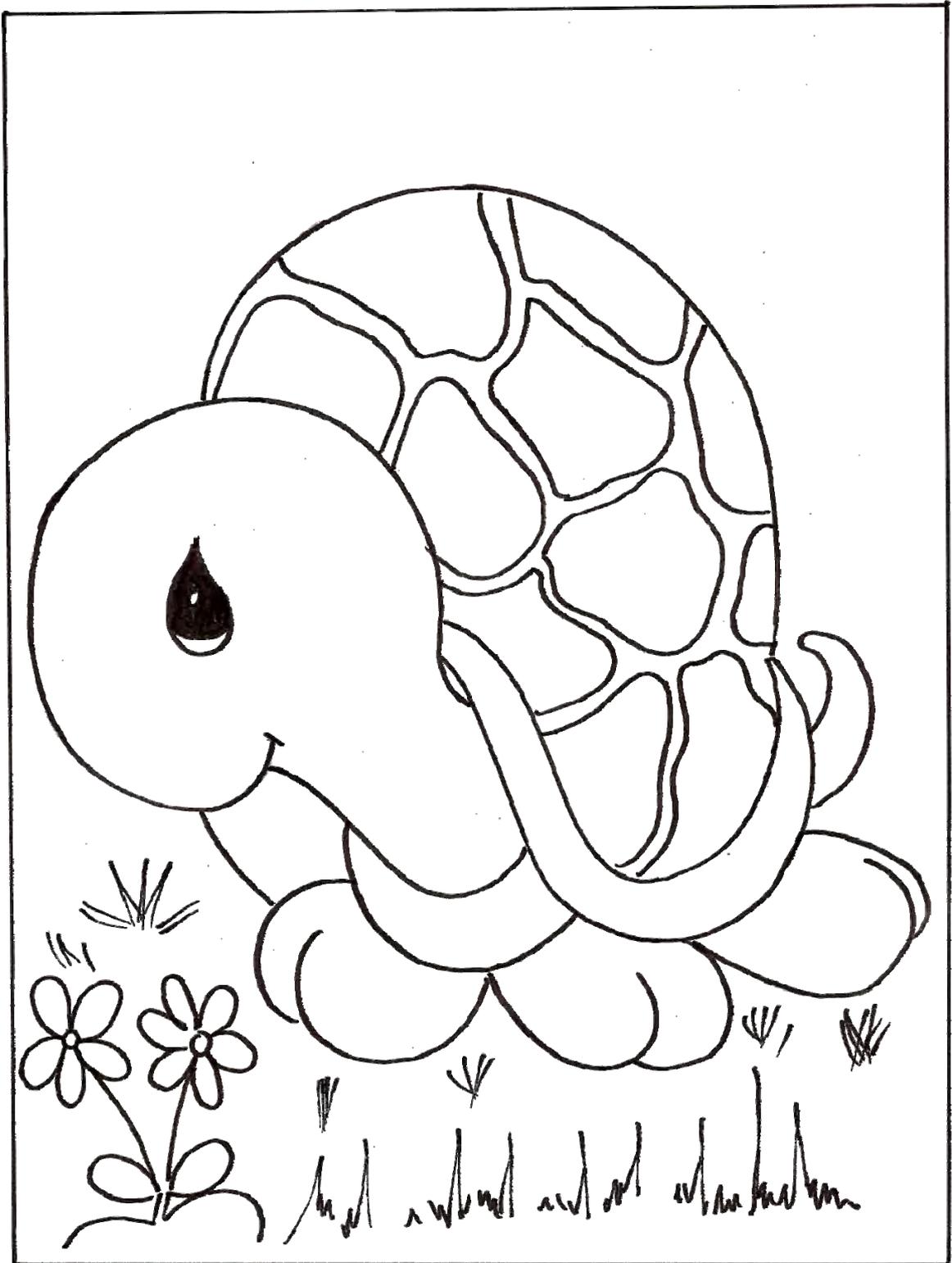
en pocos segundos se perdió de vista; la tortuga, sin dejarse impresionar, avanzó con su paso natural.

Luego, de avanzar un buen tramo y e cuanto divisó la meta en lo alto de la montaña, la liebre dio la carrera por ganada y le restó toda la importancia. Tan segura estaba de que era la ganadora que se dijo: “un poco de sueño no me caería mal” y se hecho a dormir, no sin antes haraganear por ahí un rato.

La tortuga, entre tanto, mantuvo firme y constante su paso. Cuando la liebre despertó y se dispuso a correr hasta la meta, ya la tortuga había llegado y el zorro la declaraba en medio de los aplausos de la multitud de animales que se había reunido para ver el final de la carrera. Te dormiste –sobre los laureles- le dijo el zorro a la liebre, al verla consternada y todavía sin salir de su asombro. Lo que nos ayuda a comprender que aunque tengamos mucha habilidad no hay nada seguro a modo que no nos debemos burlar de los demás.

Finalización: El docente entregará a los niños y niñas una página de papel bond con una tortuga dibujada para que ellos la rellenen de picado con papel lustre café.

Evaluación: El docente les preguntará a los niños/as que les pareció la carrera, ¿Qué animal es más rápido? ¿Cuál es más lento? ¿Cuál de los dos animales fue responsable? ¿Por qué? ¿Qué le cambiarían al cuento?



RESPONSABILIDAD

Inicio: El docente repartirá bolsas de papel con caritas de perrito a todos los niños/as, unos blancos, cafés y negros luego se les pedirá a cada niño/a que imiten la voz onomatopéyica del perro, se quitan la bolsa y comenten sobre el cuidado de las mascotas la responsabilidad que implica tenerlas.

Desarrollo: El docente se pondrá una bolsa con la carita de perro y les recitará el poema “mi perrito”.

Mi perrito

Me regalaron un perrito de un mes de nacido, sólo yo lo cuido, lo mimo y lo abrigo. Duerme en una canasta entre algodones y paja, cuando lo cargo me lame y me abraza.

Finalización: El/la docente entregará una ilustración de un perrito para que los niños y niñas los coloreen con pintura de dedo, que ellos elegirán de entre tres colores, uno blanco, negro y café.

Evaluación: El docente les explicará a los niños y niñas que este día tienen la responsabilidad de colorear el dibujo del perrito y el que lo realice obtendrá en su pupitre o cuaderno un sello de carita alegre. Los dibujos se expondrán en el salón de clases. El docente hará énfasis en la importancia de la responsabilidad y felicitará a los que realicen su trabajo.



LISTA DE COTEJO
VALOR: LA RESPONSABILIDAD

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ Sección: _____

Objetivo: Observar la práctica del valor La Responsabilidad.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Acepta responsabilidades.			
2	Es responsable con sus tareas.			
3	Cumple las normas establecidas en el salón.			
4	Se presenta a clases con su uniforme completo.			
5	Escucha con atención y atiende indicaciones.			

Observaciones: _____

JULIO



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA HONRADEZ

La honradez es una de las más nobles cualidades humanas; consiste en el respeto de la propiedad de los bienes ajenos. Algunas cosas pertenecen a nosotros, son cosas de nuestra propiedad, pero otros bienes pertenecen a otras personas, son ajenos. Pues bien, la honradez consiste en respetar esos bienes que no son nuestros.

HONRADEZ

Inicio: Se les pedirá a los niños/as que saquen al azar de una caja de sorpresa cuadrados con los colores primarios y de acuerdo al color que se reúnan en equipos de trabajo.

Desarrollo: Formados los niños/as en equipos se les repartirá una bolsa con diversas piezas para que formen un rompecabezas gigante, el equipo que finalice primero será premiado con un aplauso y luego se dispondrán a escuchar el cuento “El gato y los tres perros”.

El gato y los tres perros (Cuento)

El gato llamado Félix entró a la cocina y tomó una salchicha. Al salir se encontró delante de la puerta con tres perros llamados Popi, Terry y Oso. Al verlos sintió miedo de que estos le dijeran a su dueña y que por eso recibiera un castigo. Entonces se dirigió a Terry y le dijo en voz baja: Querido Terry si te callas y a nadie le dices donde he estado, te daré un pedazo de salchicha, y como le gustaba dijo sí. Luego el gato se dirigió a Popi y le dijo: Querido Popi, si te callas y a nadie dices donde he estado te daré un pedazo de mi salchicha, y como le gustaba mucho dijo sí. En fin el gato se dirigió a Oso y le dijo lo mismo, pero Oso no quería comer salchicha robada y no quiso hacerse cómplice del gato.

¡No, no! –dijo- tú eres un desobediente, te aprovechas de nuestro dueño que es bueno, no quiero que me des nada.

Al decir esto lo agarró de la cola y lo llevó a la cocina y le contó al dueño todo lo que había sucedido.

Entonces el gato recibió un gran regaño por haber robado y a Terry Y Popi los regañaron también por no haber dicho nada del robo. Pero Oso por el contrario fue premiado y el dueño le dio toda la salchicha en recompensa a su fidelidad y honradez.

Finalización: El docente entregará una página de papel bond y los niños y niñas dibujarán el perrito honrado de acuerdo a su imaginación y lo colorearán, posteriormente se colocarán en el salón de clase para una pequeña exposición.

Evaluación: El docente les explicará a los niños y niñas que van a realizar un juego denominado “la carita feliz” que será colocada en el uniforme de cada niño y niña, que al finalizar el día no haya tomado nada que no le pertenezca. Se aprovechará para enfatizar lo valioso que es ser honrado; se llevarán tantas caritas felices como números de alumnos/as se tenga ya que puede darse el caso de que se les coloque a todos/as.

Escuchan con atención.

Pone en práctica el valor durante la mañana de clase.

HONRADEZ

Inicio: Se les pedirá a los niños que se acerquen al salón de clases y que se sienten en el suelo formando un círculo, el /la docente se sentará con ellos y pasará un bon bon preguntando ¿es tuyo el bon bon? Al finalizar la ronda, el/la docente les dirá que se siente orgullosa de ello porque el bon bon es de ella y que en premio a su honradez les va a regalar un bon bon a cada uno. Aprovechará ese momento para hablarles del valor la honradez, exponiendo en su diálogo ejemplos de la vida cotidiana.

Desarrollo: El/la docente llevará a la abuelita de uno de sus alumnos como invitada especial para que les narre el cuento titulado: “El leñador y el espíritu de las aguas”

El leñador y el espíritu de las aguas

Un leñador dejó caer su hacha al río, y muy triste se puso a llorar. El espíritu de las aguas se compadeció de él, y presentándole una hacha de oro le preguntó ¿Es esta tu hacha?, el leñador respondió –no, no es mi hacha.

El espíritu de las aguas le llevó una hacha de plata, y le preguntó: -¿es esta tu hacha?, y el leñador le respondió: -no, no es esa mi hacha.

Entonces, el espíritu le mostró, su propia hacha que era fabricada de hierro y madera, el leñador al verla, saltó de alegría y le dijo esa sí, esa es mi hacha. Entonces el espíritu para recompensar su honradez; le regaló el hacha de oro y el hacha de plata. Devolviéndole también la de él.

Finaliza: El/la docente les entregará una ilustración de una hacha en una página de papel bond para que los niños y niñas lo rellenen utilizando la técnica de Bruñido.

Evaluación: El/la docente les hará una serie de preguntas basadas en el cuento.

Ejemplos:

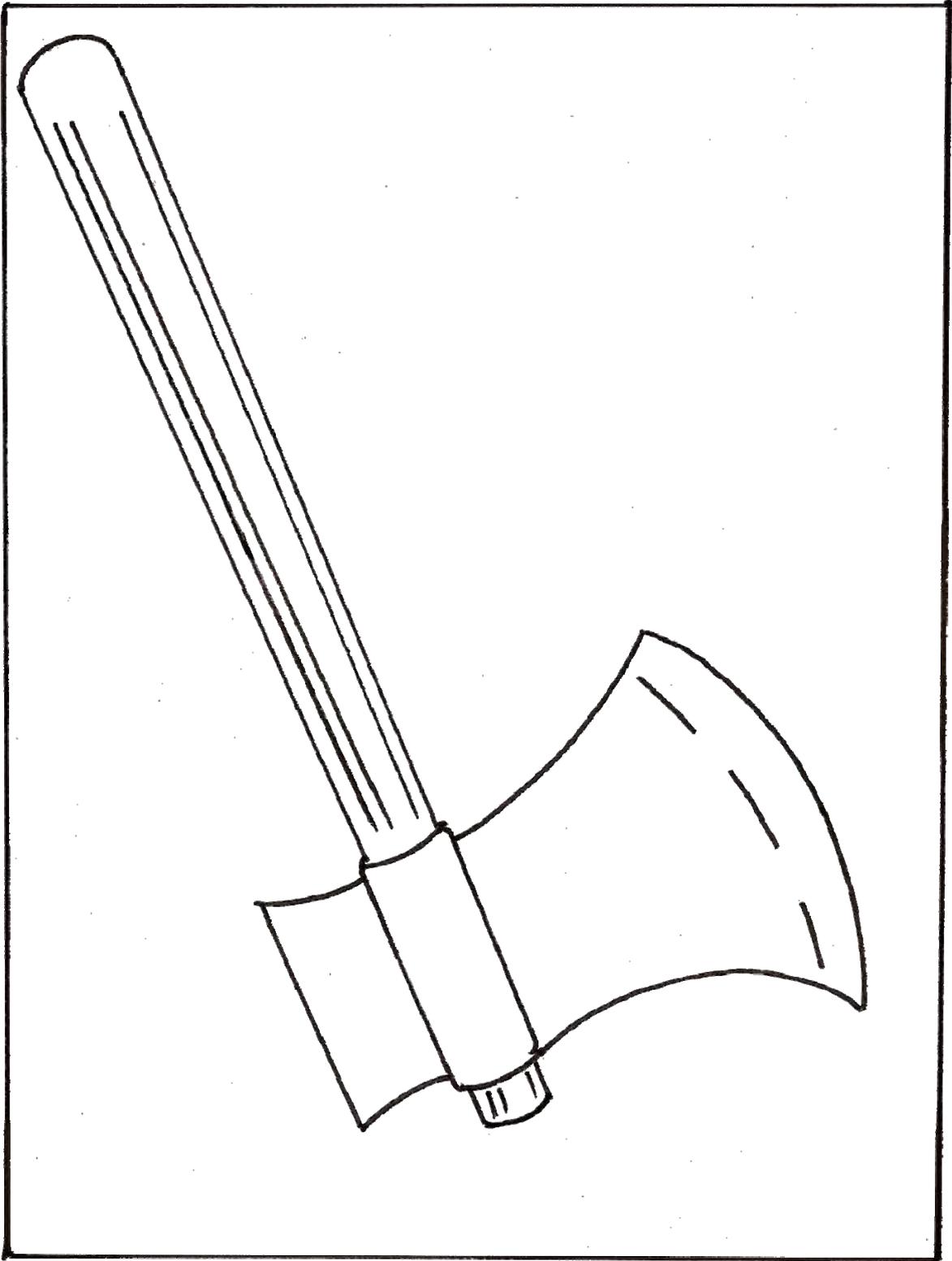
¿Qué le pasó al leñador?

¿Cuál hacha le enseñó primero el espíritu?

¿Qué dijo el leñador al verla?

¿Cuál hacha le enseñó de último?

¿Por qué le dio las demás hachas?



LISTA DE COTEJO
VALOR: LA HONRADEZ

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ Sección: _____

Objetivo: Observar la práctica del valor La Honradez.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Respetar las pertenencias de su maestro / a.			
2	Respetar las pertenencias de sus compañeros / as.			
3	Cuida las pertenencias del aula.			
4	Entrega a su maestro / a objetos que no le pertenecen.			

Observaciones: _____

AGOSTO



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA HONESTIDAD

Contribuye a que la persona equilibre de manera objetiva el modo de manifestar la intimidad y sepa poner en su justo medio el sentimiento natural de pudor o vergüenza que da origen a la privacidad y la capacidad de compartir lo íntimo, sobre todo con personas afines. Una persona honesta es ecuánime y centrada, aprecia los talentos que posee, sin exagerarlos ni empequeñecerlos.

HONESTIDAD

Inicio: Los niños/as tendrán la oportunidad de elegir el personaje que quiera interpretar, el docente llevará antifaces de los personajes equivalentes al número de niños que haya en el salón de clases.

Desarrollo: El docente les pedirá que se coloquen el antifaz y que conforme narre la historia vayan escenificándolo.

Pedro y el Lobo (Cuento)

Pedro era un pastorcillo alegre y bromista que cuidaba su rebaño de ovejas en un monte. Un día que se aburrió, junto a sus corderos se les ocurrió ponerse a gritar con todas sus fuerzas:

¡Auxilio! ¡Auxilio!, ¡Socorro! ¡Socorro!, que alguien me ayude -¡el lobo! ¡hay viene el lobo!, los campesinos que estaban al pie del monte ocupados en los trabajos de la tierra, dejaron todo y subieron corriendo. Al verles aparecer cansados y sudorosos Pedro se partía de risa. Los campesinos. Los campesinos vieron que el muchacho les había gastado una broma y volvieron enfadados a sus tareas.

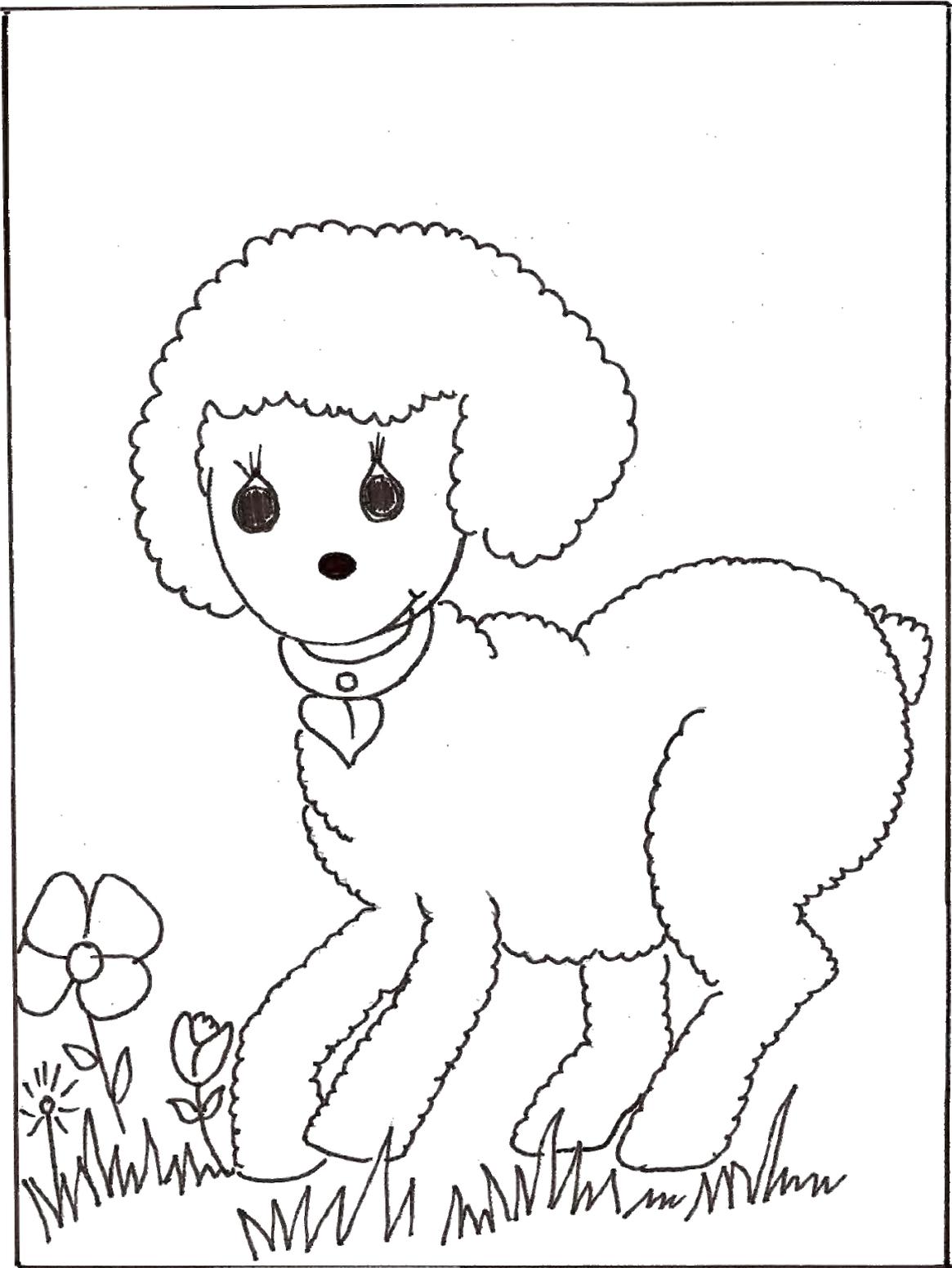
Unos días más tarde, Pedro el “pastor”, repitió el grito de alarma con mucha insistencia: ¡Auxilio! ¡Auxilio! ¡El lobo! ¡El lobo!; ¡labradores que viene el lobo y se va a comer a las ovejas!. Aunque duraron un poco, los campesinos fueron corriendo de nuevo, y por segunda vez, se vieron burlados por Pedro, y se enfadaron mucho.

Pero un día llegó el lobo de verdad, estaba muy hambriento y comenzó a comerse las ovejas.

Pedro volvió a llamar a los labradores gritando muchas veces - ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Ha venido el lobo! ¡Socorro!, ¡Socorro!; los campesinos creyeron que era una broma más de Pedro como las veces anteriores y nadie acudió para ayudar a Pedro que vio como el lobo acababa con su rebaño. Cuando los labradores se enteraron de lo sucedido se enfadaron con Pedro y le dijeron: esperamos que esto te haya servido de lección, las personas que mienten no pueden esperar que los demás confíen en ellas, pero te daremos cada uno de nosotros una oveja para que puedas volver a tener tu rebaño. Pedro agradecido, les prometió ser honesto y decir siempre la verdad.

Finalización: El docente les entregara una ilustración de oveja para que los niños y niñas le peguen algodón simulando la piel.

Evaluación: ¿Representó su personaje?
¿Cómo se sintió esa parte del drama?
¿Les agradó la historia?
¿Qué otro final podría tener?



HONESTIDAD

Inicio: El docente le pedirá colaboración a una madre/padre de familia para que juntos les den a los niños/as una función de títeres, montando para ellos un sencillo teatrillo.

Desarrollo: Dispuestos los niños a la función de títeres se inculcará mediante la misma el valor de la honestidad, presentando los personajes si es bueno ser honestos/as y otras.

La honestidad de Sebastián

Sebastián regresaba a su casa después de ir a pescar al río. El sol estaba radiante y la brisa era fresca, como corresponde a un día maravilloso.

De pronto, vio algo que brillaba en el suelo. Se acercó cuidadosamente y se inclinó para ver bien lo que era. Se trataba de una bella sortija de oro con una gema tan azul como el cielo. La dulce carita de Sebastián se transformó en la de un niño malicioso al pensar en las cosas que podría comprar una vez que la vendiera al anticuario de la colonia.

-Una bicicleta, una patineta o quizá muchos chocolates

-pensaba mientras soltaba todo su equipo de pesca y corría hacia su casa muy emocionado. Empujó la puerta y casi chocó contra su papá, quien se disponía a salir al jardín.

-Sebastián, ten más cuidado, hijo -le dijo.

Su mamá que se encontraba sentada en la estancia, también se sorprendió por la actitud descortés de Sebastián, ya que era un niño educado que siempre saludaba a sus padres cuando entraba a la casa, pero Sebastián no escuchaba más que la voz de su mente que le repetía las múltiples cosas que obtendría con la venta de aquella joya. Cerró la puerta de su habitación y se tiró en la cama, cuan largo era, para pensar en lo que haría y en cómo explicaría a sus padres el origen de los juguetes y golosinas que compraría.

Su mente divagaba. Una bicicleta venía y unos soldaditos de plomo que había visto en los aparadores de la tienda marchaban hacia él, luego un largo desfile de chocolates, grandes y pequeños, con relleno de menta. Sebastián estaba muy entusiasmado con ese mar de juguetes, cuando un llanto lo volvió a la realidad. Era su mamá, quien estaba llorando en un habitación contigua a la suya, mientras su papá trataba de consolarla.

-Vamos amor, era sólo una sortija. No tiene importancia -le decía al mismo tiempo que le acariciaba la mano. Lo que importa es que nos queremos mucho y que no hemos perdido nuestro amor.

-Lo sé cariño, pero esa sortija representaba los recuerdos del día en que me la diste para sellar nuestro compromiso. Era el símbolo de nuestro amor, por el que nació Sebastián.

Sebastián abrió la puerta, se acercó a ellos y les preguntó:

-¿Qué pasa, papá? ¿Por qué llora mamá?

-Cuando tu mamá regresaba del muelle, perdió la sortija que le regalé cuando nos casamos. No se dio cuenta dónde se le cayó. Era muy importante para ella.

Sebastián sacó la sortija de su bolsillo y se la entregó a su mamá. Un gesto de bondad apareció en su rostro al verla feliz; ella lo besó y lo abrazó con gratitud. Luego explicó a sus padres lo que había ocurrido y ellos elogiaron su honestidad. La actitud de Sebastián había devuelto la felicidad de su mamá y aprendió que nadie debe conservar un objeto que no le pertenece, porque hacerlo puede entristecer a su verdadero dueño.

Finalización: Dibujen lo que más les agradó de la función de títeres.

Evaluación: El docente les preguntará:

¿Qué se encontró Sebastián?

¿Qué pensó Sebastián cuando encontró el objeto?

¿Cuál fue su actitud de ver a su madre llorando?

¿Qué hizo su papá al ver llorar a mamá?

¿Cuál fue la decisión de Sebastián?

¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar de Sebastián?

LISTA DE COTEJO
VALOR: LA HONESTIDAD

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ **Sección:** _____

Objetivo: Observar la práctica del valor La Honestidad dentro del salón de clases.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Cuida las pertenencias de sus compañeros.			
2	Reconoce el éxito de sus compañeros.			
3	Se expresa generalmente con veracidad cuando se conversa con él / ella.			
4	Trata por igual a sus compañeros / as.			
5	Realiza por si mismo las tareas ex – aula.			

Observaciones: _____

SEPTIEMBRE



SIGNIFICADO DEL VALOR

EL AGRADECIMIENTO

El agradecimiento surge cuando una persona se siente en deuda con otra porque le ha provocado algún bien, le ha prestado un servicio o le ha hecho algún regalo. Las personas agradecidas se alegan por los bienes recibidos, los reconocen y están dispuestos a corresponderlos. No se trata de devolver favor con favor ni regalo con regalo, sino de sentir y expresar admiración y gratitud por las calidades humanas de quienes nos honran con sus dones.

AGRADECIMIENTO

Inicio: Los niños/as llegarán vestidos con lindos disfraces representando personajes que el docente con una secuencia anterior le ha destinado también les hará entrega de una copia de la narración de pulgarcita.

Desarrollo: Los niños/as serán colocados en diferentes lugares del salón de clases, simulando un escenario y podrán invitar a otras secciones de la parvularia para que los vean actuar.

Pulgarcita

Una buena mujer deseaba tener una hija y pidió ayuda a un hada del bosque, quien le dio una semillita para que la sembrara. La semillita se convirtió en un hermoso tulipán y la mujer no pudo resistir el impulso de besarlo. En ese momento, se abrió el tulipán, mostrando una niña bellísima, tan pequeña como el dedo pulgar de una mano.

Te llamare pulgarcita – dijo la mujer, loca de contenta, y le preparo la cuna de una cáscara de huevo. Pero una noche pulgarcita fue raptada por una rana que la quiso como esposa para su hijo. Tanto y tan amargamente lloro pulgarcita al despertar, lloraba tanto que los peces no tardaron en asomarse fuera del agua. Decidimos no permitir aquella boda, los peces llevaron a la orilla del nenúfar sobre el que se hallaba la niña. Allí pidieron ayuda a una mariposa, para que llevara a la niña al bosque en donde se encontraría a salvo. Pulgarcita paso el verano en el bosque, comiendo el polen de las flores y bebiendo el rocío de las hojas. Pero con la llegada del invierno pulgarcita se moría de frío y ya no encontraba polen que comer. Se adentro en el bosque y encontró la casa de una amable rata que la acogió y le pidió de comer – si me limpias la casa y me cuentas bonitas historias, podrás quedarte en la casa conmigo – le dijo la rata.

Poco después un topo se enamora de pulgarcita. Deberías casarte con el – le dijo la rata- es muy rico. Un día el topo quiso enseñarles su vivienda. ¡cuidado! Un pájaro ha derrumbado una de mis galerías. Pulgarcita sintió pena por la pobre golondrina y la beso entre los ojos. Por la noche reunió paja y hierba seca y la amontono junto a la golondrina. De pronto ¡el corazón de la golondrina comenzó a latir, pulgarcita comprendió que solo estaba mal herida. Desde aquel día, la niña le llevaba comida y logro que la golondrina se recuperase.

Pero la rata se enfado muchísimo al darse cuenta de que pulgarcita había estado quitándole la comida. – ahora trabajarás tres veces más y te casarás con el topo a quien pediré una buena dote. Una noche aprovechando que la rata dormía, la niña pudo visitar a su amiga la golondrina, cuando esta conoció las desgracias de la niña, le pidió que subiera sobre ella para huir de aquel lugar, después de un viaje largísimo, la golondrina depositó a la niña sobre la flor más hermosa de un florido prado. – yo vivo en aquel castillo- se despidió la golondrina- ¡se feliz! ¡ya lo mereces por tu bondad! - ¡que preciosa niña!- exclamaron de pronto unos elfos, y le colocaron a pulgarcita unas alas y una corona. Pulgarcita se casó con uno de los elfos y aun sigue viviendo muy feliz en el prado.

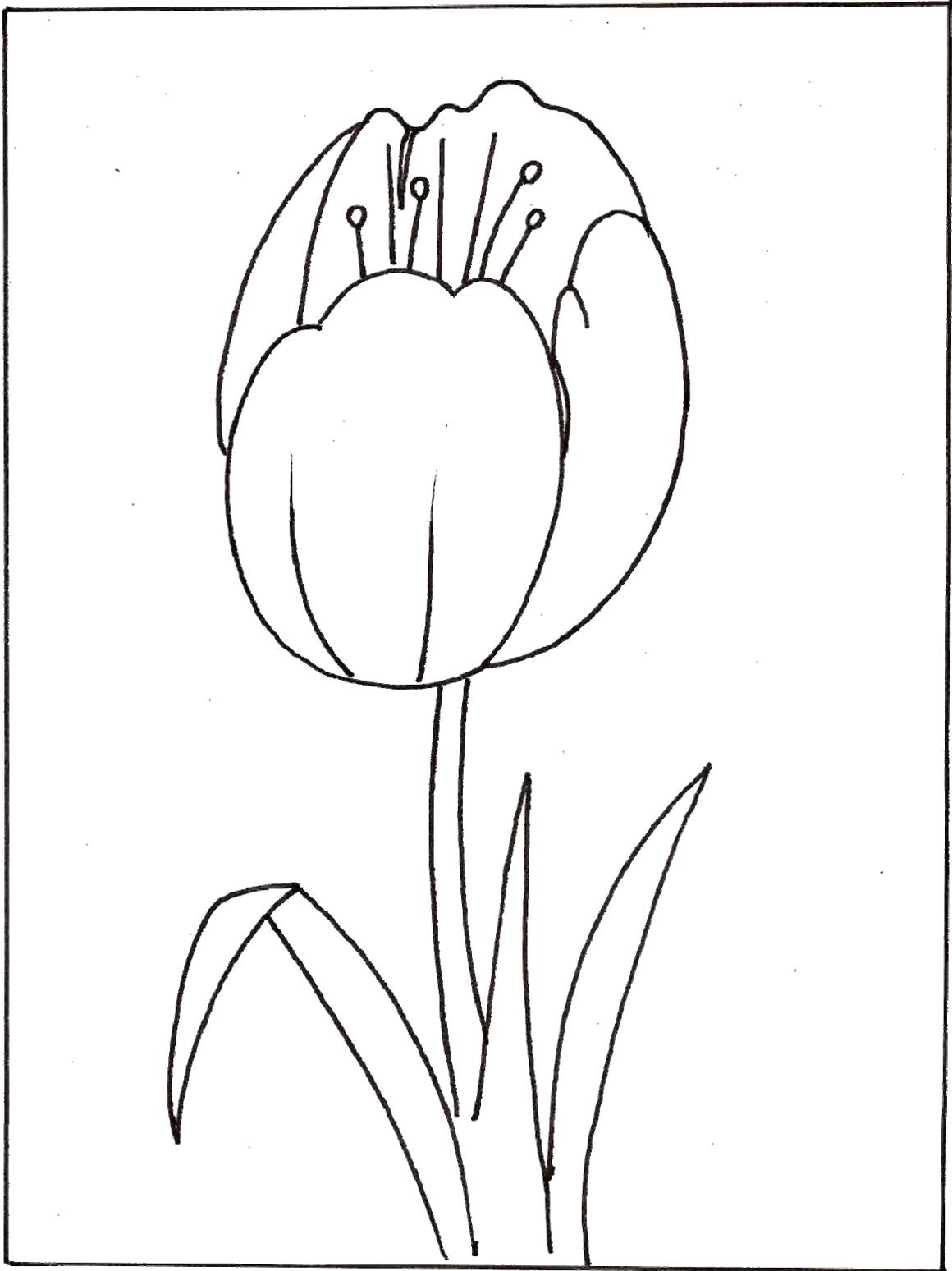
Finalización: Los niños y las niñas colorearán un hermoso tulipán de color amarillo y luego harán bruñido y lo pegarán dentro del tulipán.

Evaluación: El docente les hará reflexionar preguntando.

¿Qué les pareció la presentación artística?

¿Qué enseñanza deja la historia fantástica?

¿Qué opinan de la historia, puede darse en la vida real?



AGRADECIMIENTO

Inicio: Este día los niños y niñas llevarán al salón de clases carteles con frases de agradecimiento para montar una caminata por la parvularia, haciendo diversas estaciones.

Desarrollo: Saldrán los alumnos del salón de clases recorriendo la institución y al pasar por lugares como la dirección, el chalet, donde encuentren al señor ordenanza, al señor vigilante y a las diferentes maestras harán un alto y les agradecerán por lo que cada uno de ellos realiza en beneficio de la institución.

Un niño distraído (Cuento)

Un día al levantarse, un niño se puso por equivocación los zapatos al revés; el derecho en el pié izquierdo y el izquierdo en el pié derecho, y así se fue a la escuela. En el camino se encontró con uno de sus amigos y le dijo, –me duelen los pies-, - claro que te duelen- le dijo su amigo -¡llevas los pies torcidos!- entonces el niño se puso a llorar –no te preocupes le dijo su amigo- ahora te los pongo yo derechos. Quítate los zapatos. El niño se los quitó y su amigo le frotó energéticamente los pies.

¿Te hago daño? –le preguntó- no que va, ya me siento mejor. Entonces es que te he enderezado los pies, -y luego le dijo riendo-, ponte los zapatos otra vez, pero pónelos derecho, ya que te dolían los pies por que los tenías al revés. Gracias amigo, muchas gracias, ya no me duelen mis pies, gracias.

Finalización: El docente les entregará el material necesario para la elaboración de tarjetas de gratitud a los miembros de la familia que ellos desean y se les escribirá en la pizarra las palabras Gracias Padre, Madre, Abuelo, Abuela, etc., para que los copien dependiendo a la persona que será entregada.

Evaluación: El docente les preguntará:

¿Cómo se sintieron en el recorrido?

¿Les agradó dar las gracias a las diferentes personas?

¿Les parece fácil dar las gracias?

¿Les gustó elaborar tarjetas de gratitud?

¿Cómo crees que sintieron sus familiares cuando las recibieron?

¿A quién les han dado las gracias?

Y luego cerrar la sección invitándoles a ser agradecidos con los demás.



LISTA DE COTEJO
VALOR: EL AGRADECIMIENTO

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ **Sección:** _____

Objetivo: Observar la práctica del valor El Agradecimiento.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Manifiesta gratitud en acciones de sus compañeros.			
2	Pide de manera adecuada lo que necesita.			
3	Es cordial con sus compañeros.			
4	Hace buen uso de las pertenencias de sus compañeros.			
5	Acepta la ayuda de los demás.			

Observaciones: _____

OCTUBRE



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA HUMILDAD

La humildad es la conciencia que tenemos acerca de lo que somos, de nuestras fortalezas y debilidades como seres humanos, y que nos impide por lo tanto creernos superiores a los demás. Los que son humildes no se sobreestiman ni maltratan a los menos favorecidos que ellos desde el punto de vista social, económico o de educación.

HUMILDAD

Inicio: En este momento el docente organiza en forma sencilla la dramatización del cuento La Ratita Presumida, utilizando materiales reciclables asignando los roles de acuerdo a los personajes que intervienen.

Desarrollo: Se realizará la dramatización con la colaboración de niños/as y el escenario será el salón de clases.

La ratita presumida (Cuento)

Érase una vez, una ratita tan coqueta y vanidosa, que todo el mundo le llamaba la ratita presumida. Siempre estaba saliendo a la puerta de su casita para que la gente la viera con sus vestidos elegantes, y también para que le dijeran que era muy bonita.

Y una mañana... ¡Oh, maravilla! Al barrer el jardín se encontró una moneda de oro. Como un cohete corrió a la casa del modista a comprarse un lindo vestido con su sombrero del mismo color para presumir. Miles y miles de veces estuvo mirándose en el espejo, hasta que exclamó muy satisfecha de sí misma: -ahora que soy rica podré elegir un esposo digno de mí. Muchos pretendientes pasaron ante ella, que a todos les hacía pasar por una prueba al preguntar:

-¿Cómo le harás por la noche, conejito?-

-Ji, ji, ji- dijo éste, que se vio al instante rechazado como tantos otros; al exclamar la ratita presumida: -¡Fuera de mi vista!, no me gustas y eso me asustaría. ¡Soy rica y puedo elegir al que quiera!

Hasta que un día, un gatito muy listo la buscó en el bosque, prometiendo astuto: -yo por las noches te arrullaré con mis dulces miaus, miaus. ¡Será como música celestial para tus lindas orejitas! –La ratita presumida se puso muy melosa y musitó muy bajito al gatito: -¡Te aceptó! ¡Seré tu esposa!

Fue una boda regia y la ratita presumida se sentía muy feliz. ¡Oh, aquel gatito tan dulce!, ¡Le decía, tantas y tantas veces que era la más linda y la más bonita! Su gran vanidad y su coquetería, estaba satisfecha y sólo tenía ojos para aquel gato bribón que pronto le daría una gran sorpresa. ¡El justo castigo que merecía! Un lujoso coche les esperaba y emprendieron el viaje de luna de miel. La ratita presumida, iba altiva como una reina, satisfecha de ver que les despedían muchos de los que habían sido sus pretendientes. Por eso no se fijó que su esposo el gatito se relamía y se relamía, como si presintiera el gran banquete que pensaba darse.

Pero la ratita presumida bien pronto se enteró por que se relamía su esposo el hociquito. El muy bribón, pretendió echarla al sartén para comérsela, pues ella había olvidado, llevada por su coquetería y vanidad, que los gatitos y los ratones son eternos enemigos. Pudo huir de aquel glotón, pero jamás olvidará el tremendo susto y la lección.

Finalización. El docente puntualizará sobre el valor de la humildad. Los niños/as de manera individual expresarán en forma oral lo que piensan de la actitud de la ratita, así como también de las actitudes del conejo, gatito. Que manifiesten cual actitud les gustaría practicar. Luego reunidos en equipos utilizando la técnica del barco que dibujen el cuento dramatizado.

Evaluación: Participación activa en el drama, comentarios sobre la actitud demostrada en el cuento dramatizado.



HUMILDAD

- Inicio:** El docente elaborará previamente a la clase una nota solicitando a los padres y madres de familia que describan en una página de papel bond una experiencia vivida por ellos en donde se ponga de manifiesto el valor de la humildad y que al reverso realizar un dibujo o lo ilustren con recortes del niño, contendrá el nombre de los padres y del alumno/a.
- Desarrollo:** En una caja forrada de papel lustre, el docente recortará páginas y al azar sacará u las leerá, aprovechando para hacer comentarios del valor e involucrando a los niños/as a expresarse.
- Finalización:** El docente colocará en la pizarra un rótulo con la frase Gracias por este gesto de humildad y luego pasará a cada niño/a con la página elaborada por su padre, invitándoles. El docente les enviará un aplauso a sus padres y madres.
- Evaluación:** Participación de los padres/madres en la elaboración del relato, participación de los niños/as al expresar sus comentarios u opiniones, demostración de actitud de humildad para con sus compañeros/as.

LISTA DE COTEJO
VALOR: LA HUMILDAD

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ Sección: _____

Objetivo: Observar la práctica del valor La Humildad.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Acepta las sugerencias dadas por su maestra.			
2	Reconoce sus faltas.			
3	Colabora sin que se le solicite.			
4	Acepta la colaboración de sus compañeros / as.			
5	Acepta y disfruta el éxito de los demás.			

Observaciones: _____

NOVIEMBRE



SIGNIFICADO DEL VALOR

LA PAZ

La paz es consecuencia del amor y del gozo, y tiene dos vertientes: la interior, que se instala en la persona y produce tranquilidad, derivada de la plenitud por la posesión estable del bien, la exterior, que se manifiesta en la capacidad de conciliar posturas, sin claudicar en la lucha por alcanzar la verdad y por lograr el bien.

LA PAZ

Inicio: El docente organiza un desfile en donde en carteles se grafique cada uno de los derechos humanos fundamentales para ser portados por los niños/as.

Desarrollo: Al iniciar el desfile el docente les reparte pitos a los niños/as y se les pide a la comunidad estudiantil que salga de los salones para apreciar el desfile institucional para pasará por toda la escuela.

Finalización: Luego del desfile el docente les conversará acerca de cada uno de los valores de manera breve y sencilla, haciendo énfasis en que el respeto a cada uno de estos derechos constituye la paz y que esta la lograremos que todos cooperemos, estimular a los niños/as a pensar en situaciones donde ellos y ellas puedan ponerse en actitud de forjar la paz.

Evaluación: La maestra les colocará a todos los niños y niñas una estrellita en el uniforme que hará previamente de fomi y les dirá que jugaran el juego de la paz que consistirá en mantener la estrellita durante toda la mañana tratando de no pelear con su compañeritos, esperar su turno en los juegos y obedeciendo las indicaciones del docente, de lo contrario tienen que colocar su estrellita en el escritorio de la maestra; motivándole el docente para que la mantengan y realicen buenas acciones durante el día.

Participación en el desfile, aportación oral de situaciones que favorezcan la paz, elaboración de cartelitos con contenidos gráficos de los derechos fundamentales.

LA PAZ

Inicio: La maestra de una forma expositiva explica a los niños y niñas el valor de la paz, contándoles acerca de las guerras, en donde hay destrucción; y que para que dichas situaciones no se den, debemos de tratar de vivir en armonía con la familia, con los compañeros, etc.

Desarrollo: El docente utiliza animales plásticos y una montaña elaborada con papel maché y dispuestos en el suelo arman el escenario y a medida que narra la historia “La Montaña de la Paz”, esta cobra vida con la animación de los elementos llevados a la clase, apoyándose de los niños/as.

La montaña de la paz

Había una vez, en una montaña vivían muchos animales, donde convivían en paz, un caballo, un loro, dos terneras, un pato y un hipopótamo; cada uno realizaba sus tareas y se ayudaban mutuamente.

Debajo de la montaña vivía un zorro muy solitario por ser tan problemático no convivía con los demás y siempre buscaba la manera de ocasionar conflictos entre los animales que gozaban de tranquilidad y paz.

Como eran muy unidos pudieron darse cuenta de la mala intención del zorro, pero los animales comprendieron que el zorro les tenía envidia y decidieron incorporarlo al grupo y hacerle ver que trabajando unidos podemos lograr un mundo de Paz.

Finalización: El docente conversará con los niños/as y mediante una lluvia de ideas los incentivará a que expresen como actuarían ante una situación problemática, brindándole ejemplos de la cotidianidad como discusión verbal entre compañeros/as, agresión física, aprovechando para recalcar la importancia de este valor a lo largo de la vida.

Evaluación: Se les preguntara a los niños y niñas cual es la importancia de practicar este valor, y se les dejara de tarea que el día siguiente lleven recortes de revistas o periódicos acerca de escenas en donde se manifieste dicho valor, para realizar un collage de la sección.

LISTA DE COTEJO

VALOR: LA PAZ

Nombre de la Escuela: _____

Nombre del / la Alumno / a: _____

Edad: _____ Sección: _____

Objetivo: Observar la práctica del valor La Paz.

Nº	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		SI	NO	A VECES
1	Es cordial con la maestra.			
2	Es tolerante con sus compañeros.			
3	Domina sus impulsos con facilidad.			
4	Ayuda a los demás.			
5	Obedece indicaciones de la maestra.			

Observaciones: _____

BIBLIOGRAFÍA

- AVENDAÑO, CRUZ. *Ética Personal y Libertad*, 1ª ed. México. MX: UNAM 1998. 253 p. ISBN 970-10-0660-7
- DAVID ISAAC. *La Educación de las Virtudes Humanas y su Evaluación*, 13ª ed. México. MX: Línea grafica S.A. 2004. 286 p. ISBN 901-23-4560-8
- GRUPO OCÉANO. *Mi Mundo de Valores*, MCMX ed. Madrid, S.A: Oceano. 2003. 190 p. ISBN 84-494-0711-7
- SECRETARIA NACIONAL DE LA FAMILIA, *El Libro de los Valores del Diario de Hoy*, El Salvador, 1ª ed. 2003.
- ESCOBAR VALENZUELA, GUSTAVO. *La Ética y la Axiología*, 4ª ed. Mexico.MX: Juan Stumpf S.A. 1997. 244 p. ISBN 84-89660-07-7
- FERRATER MORA, JOSÉ. *Diccionario de Filosofía*, 2ª ed. Buenos Aires, AR: Closas Orcoyen 1974. 246 p, ISBN 89-84660-25-7
- GARCÍA MÁRQUEZ, EDUARDO. *Ética*, 7ª ed. México. MX: Sirio,S.A. 1960.285 p. ISBN 84-7808-261-1.
- GONZÁLEZ, JULIANA. *Ética y Libertad*, 2ª ed. México, MX: UNAM 1989. 278 p. ISBN 78-8408-621-2
- H. LASKI, *El Liberalismo Europeo*, 3ª ed. México, MX: Simon & Schuster Internacional Group 1965. 323 p, ISBN 903-8899-01-5
- MONTAÑAS DE FUEGO, *Bussy Bee A*, 3ª ed. España ES: Viacom Company 2004. 248 p. ISBN 968-24-4149-8
- PAM, SCHILLER. *Como Enseñar Valores a los niños*. 5ª ed. Mexico D.F. Trillas S.A. de C.V. 1991. 226 p. ISBN 968-24-4684-3
- RAMÓN, SORT. *Océano Centrum, Enciclopedia de la Psicopedagogía*. 5ª ed. Madrid España OCEANO, 1991. 198p. ISBN 68-8423-33-5
- SEBASTIÁN, PUIGSERVER. *Diccionario Ilustrado Océano, de la Lengua Española*, MCMXSVI ed. Barcelona, ES: EDITORIAL OCEANO 1994. 986 p. ISBN 83-494-1622-4

- SHISKHIN, A. F. *Teoría de la Moral*, 1ª ed. Reimpr. 1998, México, MX: Trillas S.A. 1970. 362p. ISBN 658-15-1023-2
- ZELEDÓN RUIZ, MARÍA PILAR. *Educación Infantil en Valores*.3ª ed. Costa Rica. CR: Anahuac. S.A.1999. 225 p. ISBN 987-10-4585-8

GLOSARIO

- **Actitud:** Creencia o sentimiento de una persona que determina su predisposición a valorar favorablemente o desfavorablemente los objetivos y subjetivos que le rodean y que por lo tanto, influye con su comportamiento.
- **Adaptación:** Ajuste de la conducta a los requerimientos del medio ambiente, se realiza por medio de adaptación sensorial, cambio de determinadas formas en algunos seres vivos y adaptación funcional.
- **Afecto:** Sensación subjetiva o tono emocional que se acompaña a menudo por expresiones corporales observables por los demás. Estado de la conciencia que da a la vida psíquica una tonalidad de agrado.
- **Agente:** Persona, estímulo o sustancia que obran y tienen poder para producir un determinado efecto.
- **Agradecimiento:** Afabilidad, modo agradable de tratar a las personas, complacencia, sentir gratitud.
- **Ambiente:** Conjunto de acontecimientos y estímulos que afecta o beneficia la conducta de una persona. Incluye acontecimientos internos como situaciones o elementos procedentes del exterior.
- **Amistad:** Relación de mutuo afecto con una persona basada en sentimientos y afinidad.
- **Aprendizaje:** Cambio permanente del comportamiento de un organismo animal o humano provocado por la experiencia. Determina las destrezas motoras, las ideas morales la auto imagen, parte de motivaciones y de lenguaje.

- **Axiología:** Llamada también “terminología de los valores”, rama de la filosofía que estudia los valores.
- **Carácter:** Conjunto de características personales establecidas mediante el aprendizaje y por influencia del ambiente, las reglas sociales y las tradiciones culturales desempeñan un papel fundamental, hasta el extremo de que el carácter esta marcado por los hábitos que se ajustan a las tradiciones. El carácter se forma a causa de la interiorización de las normas sociales, como por el ajuste de la conducta a las mismas que el individuo hace voluntariamente.
- **Comunicación:** Proceso mediante el cual un estímulo físico actúa sobre un órgano receptor que transmite la información al organismo. Proceso por el cual los individuos condicional recíprocamente su conducta en la relación interpersonal.
- **Estadios:** Periodo de realización de un sujeto en crecimiento. El crecimiento global del ser humano pasa por ciertos estadios que implican cada vez un progreso y una nueva organización del conjunto de la persona, estos diferentes estadios no son rígidos, sino que se superponen y no se presentan en todos los sujetos en fechas precisas.
- **Ética:** Ciencia de la moral. Se divide en ética normativa y teoría de la moral. La primera investiga el problema del bien y el mal, establece y código moral de la conducta. La ética normativa y la teoría de la moral son inseparables entre sí.
- **Honestidad:** Compostura de ciencia y moderación en las personas, acciones y palabras, recato, pudor.

- **Humildad:** Virtud cristiana que consiste en el conocimiento de nuestra bajeza y miseria y en obrar conforme a él. Ausencia total de orgullo.
- **Identidad:** Conjunto de actitudes, pautas de conductas y atributos físicos determinados por el sujeto, condicionados por la sociedad en la que se desarrolla, y a menudo relacionados con los conceptos de masculinidad y feminidad.
- **Juego:** Actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio-motrices, intelectuales y sociales ya en la producción ficticia de una situación vivida. La importancia social y cultural del juego es universalmente admitidas. Según Piaget, el papel del juego es fundamental en el desarrollo cognitivo del niño.
- **Juicio:** Proposición lógica en la que se dice algo acerca de un sujeto. Evaluación crítica de la relación entre objetos, situaciones, conceptos o términos. El juicio de la realidad es un proceso mental voluntario.
- **Laboriosidad:** Persona con aplicación o inclinación al trabajo, amigo del trabajo.
- **Paciencia:** Virtud que consiste en sufrir sin perturbación del ánimo los infortunios y trabajos. Virtud que se opone a la ira, espera y sosiego en las cosas que se esperan mucho.
- **Paz:** Virtud que pone en práctica el ánimo de la tranquilidad y sosiego, ajuste o convenio que se acuerda entre los gobernantes, especialmente después de las guerras.
- **Razonamiento:** Proceso mental que elabora la información de forma lógica con el fin de demostrar un hecho o rebatir ideas. La capacidad de

razonamiento, desde el punto de vista cognitivo se desarrolla pasando por diversas etapas.

- **Respeto:** Veneración acatamiento que se hace a uno. Es la base fundamental para una conciencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad.
- **Responsabilidad:** Deuda, obligación de responder de alguna cosa.
- **Subjetivismo:** Doctrina que reduce la validez de juicio al sujeto que los emite.
- **Valor Moral:** Juicio con que se caracteriza el valor moral de un objeto que posee tal cualidad. La estimación general de este tipo se realiza aplicando las categorías del bien y del mal. La valoración moral se sustenta en el criterio objetivo de la moralidad, el cual posee carácter histórico y cambia en dependencia del régimen social, de la lucha de las clases, etc.

ANEXO
UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE

OBJETIVO: Identificar los conocimientos sobre los valores que poseen los educadores, así como la metodología que aplican en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

INDICACIONES: Lea a continuación cada una de las interrogantes y marque una de las respuestas.

I PARTE

GENERALIDADES

1) Género

Femenino

Masculino

2) Edad

18 – 25 años

26 – 31 años

32 – 39 años

40 – 47 años

48 años a más

3) Nivel Académico

Nivel 2

Nivel 1

4) Experiencia educativa

5 – 10 años

11 – 15 años

16 – 20 años

21 años a más

II PARTE

1) Según su criterio los valores son:

- Virtudes
- Cualidades
- Actos buenos
- Normas

2) De donde provienen los valores

- Se nace con ellos
- Producto del entorno social

3) Ordene jerárquicamente a los agentes socializadores con mayor influencia en el fomento de los valores morales.

- La Iglesia
- La Familia
- La Escuela
- Los medios de comunicación social

4) El rol docente es importante para la formación en valores en los estudiantes.

- Sí
- No

5) Escriba que técnicas utiliza en el proceso didáctico de la formación en valores morales.

6) Qué período didáctico dedica usted a la enseñanza sistemática de los valores morales

7) Qué metodología utiliza usted en formación de valores morales en niños y niñas.

8) Dispone de alguna guía para la aplicación de los valores en el aula.

Sí

No

9) Considera que las guías existentes están diseñadas de acuerdo a los momentos requeridos en la planificación didáctica.

Sí

No

10) Considera beneficioso disponer de una guía metodológica en valores morales para hacer desarrollada por niños y niñas de la sección 6 años.