

UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



INFLUENCIA DEL JUEGO EDUCATIVO Y TRADICIONAL COMO RECURSO  
METODOLOGICO PARA LA ESTIMULACION DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA  
EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCION DOS (CINCO AÑOS) DEL NIVEL DE  
EDUCACION PARVULARIA.

(Estudio realizado en los Centros de Desarrollo Infantil del Mercado Central y  
Sagrado Corazón de la zona urbana del distrito Centro Histórico de la ciudad de San  
Salvador, departamento de San Salvador.)

TRABAJO DE GRADUACION  
PRESENTADO POR:

BAIRES MORALES, SONIA GRISELDA  
IRAHETA GALICIA, JENNIFER MARISOL

PARA OPTAR AL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON  
ESPECIALIDADEN EDUCACION PARVULARIA.

SAN SALVADOR, EL SALVADOR CENTRO AMERICA

**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**INGENIERO**

**MARIO ANTONIO RUIZ RAMÍREZ**

**RECTOR**

**DOCTORA**

**LETICIA ANDINO DE RIVERA**

**VICE-RECTORA**

**LICENCIADA**

**TERESA DE JESUS GONZALEZ DE MENDOZA**

**SECRETARIA GENERAL**

**LICENCIADA**

**ZOILA LUZ ROMERO CALLEJAS**

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.**



No. 2501

Exp. 07/01-2007/01-LP

## Universidad Francisco Gavidia

### ACTA DE LA DEFENSA DE TRABAJO DE GRADUACION

Acta No. 717 Mes de Diciembre de 2008

En la Sala Número Dos del quinto nivel del Edificio Administrativo, de la Universidad Francisco Gavidia, a las nueve horas y cero minutos del día Doce de Diciembre de dos mil ocho; siendo estos el día y la hora señalada para el análisis y la defensa del trabajo de graduación: **"INFLUENCIA DEL JUEGO EDUCATIVO Y TRADICIONAL COMO RECURSO METODOLOGICO PARA LA ESTIMULACION DE LA INTELIGENCIA LINGUISTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DOS (CINCO AÑOS) DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA"** Presentado por las estudiantes: Sonia Gricelda Baires Morales y Jennifer Marisol Iraheta Galicia. De la Carrera de: **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

Y estando presentes las interesadas y el Tribunal Calificador, se procedió a dar cumplimiento a lo estipulado, habiendo llegado el Tribunal, después del interrogatorio y las deliberaciones correspondientes, a pronunciarse por este fallo:

Aprobada por Unanimidad  
Sonia Gricelda Baires Morales

Aprobada por Unanimidad  
Jennifer Marisol Iraheta Galicia

Y no habiendo más que hacer constar, se da por terminada la presente.

Presidente/a [Firma]  
Lic. Rosa Ercilia Azucena de Cabrera

Vocal [Firma]  
Lic. Roxana Irene Varela Melgar

Vocal [Firma]  
Lic. Consuelo Valladares de Paredes

Alumna: [Firma]  
Sonia Gricelda Baires Morales

Alumna: [Firma]  
Jennifer Marisol Iraheta Galicia

"Tecnología, Humanismo y Calidad"

## **AGRADECIMIENTOS.**

En primer lugar a mi Dios, por darme siempre lo que yo necesite para cumplir mi meta.

A mis padres: Raúl Antonio Baires Serpas y Sonia Noemí Morales de Baires por su gran apoyo incondicional les regalo mi triunfo.

A mis hermanos por demostrarme su apoyo en distintas maneras y estar a mi lado cuando siempre lo necesite.

A la familia Baires por ser un apoyo de una forma muy especial.

Alexander Bonilla quien fue, es y será una gran persona para mí y estuvo a mi lado sin esperar nada a cambio.

A mis amigas, Roció Acevedo, Xooshil Funes y en especial a Jennifer Iraheta que estuvieron a mi lado en los momentos de aflicción y logramos encontrar siempre la salida.

A nuestra asesora Licenciada Carolina Deras por haber sido de gran ayuda y apoyo y haberme servido de guía y ejemplo para culminar con éxito mi meta.

Licda. Sonia Gricelda Baires Morales.

## **AGRADECIMIENTOS.**

A Dios todo poderoso por haberme permitido al cansar mi meta y a quien dedico y titulo de licenciada.

A mi madre Morena Galicia de Iraheta quien estuvo conmigo confiando en mi y me apoyo a pesar de su enfermedad siempre me animó a luchar y seguir a delante para alcanzar mi meta y a mi padre Elio Iraheta que siempre medio animo de luchar y a quienes dedico todos mi logros y metas por haberme enseñado a enfrentar las dificultades de la vida.

A mi hermana Licda. Evelyn Iraheta quien siempre me mostro que las cosas más difíciles de la vida son las que más apreciamos y queremos y se logran cuando ponemos nuestro corazón para alcanzarlas gracias por tu apoyo incondicional y por estar conmigo en las buenas y en las malas.

A la familia Zacapa Iraheta por su apoyo moral y darme animo de seguir con mis estudios para lograr mi metas.

A mi amado esposo Lic. Walter Torres quien me ayudo a esforzarme y a luchar para lograr mi meta, quien me enseñó a nunca rendirme y siempre a levantarme en un nuevo día para continuar a pesar de las dificultades siempre recordándome que no estoy sola dándome sus consejos y conocimientos para realizar mi trabajo de graduación y siempre confío en mi que lo iba a lograr.

A mi amiga y compañera de tesis Sonia Baires que siempre estuvimos juntas en las buenas y malas confiando en Dios que él nos daría la salida para esta meta alcanzada, a mis amigas Rocío Acevedo, Xooshyl Funes y a Rosa Alberto quienes nos ayudaron enseñándonos que las cosas siempre tienen solución confiando en Jesús por medio de la oración.

A nuestra asesora Licda. Carolina Deras quien con sus conocimientos nos guio por el camino correcto mostrándonos poner nuestro corazón en las cosas que queremos alcanzar.

A mis amistades y demás familiares quienes siempre me estuvieron apoyando con sus oraciones.

Licda. Jennifer Marisol Iraheta Galicia.

## TABLA DE CONTENIDO

ABSTRACT	
INTRODUCCION	I
1.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción del Problema	1
1.2 Enunciado del Problema	3
1.3 Delimitación Temporal-Espacial-Social	3
1.3.1 Delimitación Temporal	3
1..3.1 Delimitación Espacial	4
1.3.2 Delimitación Social	4
1.4 Justificación del Estudio	4
1.5 Formulación de Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos	6
1.6 Alcances y Limitaciones	7
1.6.1 Alcances	7
1.6.2 Limitaciones	7
2.0 Marco de Referencia	8
2.1 Antecedentes Históricos	8
2.1.1 Historia del Juego	8
2.1.2 Historia de las Inteligencias Múltiples	11
2.1.3 Historia de los Centros de Desarrollo Infantil	12
2.1.4 Programas que se ejecutan dentro de los Centros de Desarrollo Infantil	15
2.2 Marco Teórico	17
2.2.1 Inteligencias Múltiples	17
2.2.2 Que es la Inteligencia	17
2.2.3 Inteligencia Lingüística	19
2.2.4 Concepciones teóricas generales de la formación de la inteligencia Lingüística	22

2.2.5 Fundamentos y principios organizativos de la enseñanza de la inteligencia lingüística	22
2.2.6 Objetivos y logros del desarrollo de la inteligencia lingüística en la etapa de la educación infantil	24
2.2.7 La Inteligencia Lingüística y su relación con las características de los niños y niñas de 0 a 6 años de edad	26
2.2.8 Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños y en las Niñas	32
2.2.9 Áreas del Proceso de Adquisición Lingüística	35
2.2.9.1 Lenguaje Receptivo	35
2.2.9.2 Lenguaje Expresivo	36
2.2.9.3 Lenguaje articulado	36
2.2.10 Memoria	37
2.2.10.1 Fases de la memoria	38
2.2.10.2 Tipos de memoria según duración	39
2.2.11 Atención	40
2.2.11.1 Tipos de Atención	40
2.2.12 Percepción	41
2.2.13 Pensamiento	42
2.2.13.1 Características Del Pensamiento	42
2.2.13.2 Tipos de Pensamientos	43
2.2.13.3 Relación entre el Pensamiento Y el Lenguaje	44
2.2.14 Comunicación No Verbal Y Simbólica	45
2.2.15 Vocabulario	47
2.2.16 El Juego	48
2.2.16.1 El Significado del Juego para el niño y la niña	51
2.2.16.2 La importancia del juego	52
2.2.16.3 Metodología de los Juegos	54
2.2.16.4 Didáctica de los Juegos	55
2.2.16.5 Clasificación de los Juegos	57
2.2.17 Juego Educativo	59

2.2.17.1 Características de los juegos educativos	59
2.2.17.2 Clasificación de los Juegos Educativos	60
2.2.18 Juegos Tradicionales	62
2.2.18.1 Características de los juegos tradicionales	64
2.2.18.2 Clasificación de los Juegos Tradicionales con su Aprendizaje	67
2.3 Marco Conceptual	71
2.4 Marco Legal	74
3.0 Formulación de Hipótesis	77
3.1 Hipótesis General	77
3.2 Hipótesis Específicas	77
3.3 Definición de Variables	78
3.4 Variables Intervinientes	79
3.5 Control de Variables	79
3.6 Operacionalización de Hipótesis	81
3.7 Matriz de Congruencia	82
4.0 Metodología de la Investigación	83
4.1 Diseño de la Investigación	83
4.1.1 Tipo de la Investigación	83
4.1.2 Objeto y sujeto de la Investigación	83
4.1.2.1 Objeto	83
4.1.2.2 Sujeto	83
4.2 Población y Muestra	84
4.2.1 Población	84
4.2.1.1 Descripción de la Población	84
4.2.1.2 Distribución de la Población	84
4.2.2 Muestra	84
4.3 Técnicas e Instrumentos de la Investigación	85
4.3.1 Técnicas de Investigación	85
4.3.2 Descripción del Instrumento	85
4.3.3 Descripción del Taller	87

4.4 Proceso de Recolección de Datos	87
5.0 Análisis e Interpretación de Datos	90
5.1 Análisis Inferencial	90
5.2 Comprobación de Hipótesis	90
5.3 Análisis Cuantitativo	91
5.3.1 Análisis de las Calificaciones	92
5.3.1.1 Cuadro Comparativo de las Calificaciones Globales Iniciales Obtenidas por los alumnos y alumnas de ambos grupos	92
5.3.1.2 Cuadro Comparativo de las Calificaciones Iniciales y Finales del grupo experimental	93
5.3.1.3 Cuadro Comparativo de las Calificaciones Iniciales y Finales del grupo control	94
5.3.1.4 Cuadro Comparativo de las Calificaciones Iniciales y Finales de ambos grupos	95
5.3.2 Análisis del cambio logrado en los aspectos evaluados	96
5.3.3 Tabla comparativa de resultados por aspectos evaluados	96
5.4 Análisis Estadístico	98
5.5 Análisis Cualitativo	101
5.5.1 Características del personal que atiende en ambas instituciones	101
5.5.2 Respuesta a cuestionario inicial por las maestras y educadoras	102
5.5.3 Respuesta a cuestionario final por las maestras y educadoras	132
6.0 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	133
6.1 Conclusiones	
6.2 Recomendaciones	134
BIBLIOGRAFIA	135
PROPUESTA	138



UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

<b>CARRERA</b>	Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialidad en Educación Parvularia.
<b>FECHA</b>	Agosto 2008.
<b>TRABAJO DE GRADUACION</b>	Influencia del juego educativo y tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de la sección dos (cinco años) del nivel de Educación Parvularia.
<b>AUTORES</b>	Baires Morales, Sonia Gricelda Iraheta Galicia, Jennifer Marisol

### **RESUMEN DEL TRABAJO DE GRADUACION**

El trabajo de graduación tiene como objetivo investigar la influencia que ejercen los juegos educativos y tradicionales en los niños y las niñas de los Centros de Desarrollo Infantil de los mercados: “Central” y “Sagrado Corazón”, administrados por la alcaldía municipal de San Salvador, así como evaluar, comprobar y verificar si estos influyen positivamente para estimular la inteligencia lingüística, comprobándose por medio de las hipótesis. También se diseñó una propuesta con objetivos específicos y actividades que contribuirán mediante su desarrollo, al logro de los objetivos; así mismo que sea un recurso de utilidad para las maestras de Educación Parvularia y educadoras en los CDI.

La conclusión más importante es que en la práctica del Taller de Enseñanza de Juegos Educativos y Tradicionales (TEJET), provocó motivación en las Educadoras para estimular la inteligencia lingüística en los niños y niñas que tienen a su cargo.

## INTRODUCCIÓN

Los enfoques que han intentado definir la Inteligencia y su medición se han aproximado o alejado de su propósito, puesto que ninguno brinda una definición exacta, pero ha habido un progreso continuado en ellos con el transcurso de los años y no se puede afirmar que se haya llegado a un consenso científico sobre este tema.

La Inteligencia humana puede ser desarrollada bajo la influencia que ejerce el medio ambiente que rodea a la persona a través del tiempo. La realidad ambiental o contexto, permite avanzar o estancar el aprendizaje de éste, así como contribuir en su desarrollo, en tal caso las habilidades y destrezas lingüísticas dependerán asimismo de las oportunidades que se le faciliten a la persona en el hogar, escuela y la sociedad.

La Inteligencia es alterable y desarrollable ya que para cada quien la realidad en que se desenvuelve es totalmente diferente, lo que le convierte en un ser único e individual; estas diferencias individuales deberán tomarse en cuenta al planificar y desarrollar su proceso educativo el cual deberá ser acorde con su naturaleza, la que se manifestará a través de habilidades, destrezas y posibilidades que deberán ser respetadas en el momento de educar.

En cuanto a la otra variable, “el juego”, considerando que éste y la infancia “se hallan tan indisolublemente unidos que casi puede decirse que no hay infancia sin juego ni juego sin infancia”. (Vygotski, 1966)

En este trabajo se estudia el juego educativo y el tradicional como estrategia para motivar a la inteligencia lingüística de niños y niñas en la edad de 5 años, habiéndose realizado un estudio cuasi experimental en los Centros de Desarrollo Infantil CDI de los Mercados: Central (Grupo Experimental) y Sagrado Corazón (Grupo control) por medio del cual se estableció la diferencia de la motivación lograda en los niños que fueron tratados en un “Taller de Enseñanza de Juegos Educativos Y Tradicionales” (TEJET), a diferencia del grupo que no lo recibió. y se analizan los resultados

obtenidos en ambos grupos, para determinar si hubo diferencia entre los niños y niñas del grupo experimental y los del grupo control, tabulándose y presentándose los datos en forma comparativa, gráfica y lógicamente.

Se presenta, en este documento, el desarrollo de la investigación, organizada en los siguientes apartados:

#### Capitulo 1.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

En el cual se establece con claridad, especificando la situación a estudiar, el enunciado, la delimitación temporal, espacial y social, los objetivos, la justificación alcances y limitaciones del estudio.

#### Capitulo 2.0 MARCO DE REFERENCIA:

Contiene los antecedentes históricos, Marco Teórico, Marco conceptual, marco legal.

#### Capitulo 3.0 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS:

General, específicas, variables, indicadores y sus correspondientes definiciones y formas de control. Se incluye también la matriz de congruencia en la cual se establece la linealidad del estudio en cuanto al manejo de las variables.

#### Capitulo 4.0 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

En donde se presenta: Diseño de la investigación, tipo de la investigación, objeto y sujeto de la investigación, población, descripción de las técnicas e instrumentos utilizados para el desarrollo del estudio, incluyendo la descripción del taller que constituye el reactivo o de la variable independiente, por ser el conjunto de estrategias utilizadas para estimular la motivación a la inteligencia lingüística.

#### Capitulo 5.0 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El cual hace referencia a los cuadros y gráficos que contienen la información resumida, clasificada y organizada, la que fue obtenida a través de los instrumentos y

que se presenta en el orden siguiente: Análisis inferencial, comprobación de hipótesis, análisis cuantitativo, estadístico y cualitativo.

Capítulo 6.0 Está constituido por las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

BIBLIOGRAFÍA

PROPUESTA

ANEXOS:

Instrumentos, Taller de Enseñanza de Juegos Educativos Y Tradicionales (TEJET), cuadros de resumen y evidencias fotográficas.

## **1.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

A través de la historia humana se han encontrado diferentes conceptos sobre la inteligencia, antiguamente se pensaba que todas las personas aprendían casi de la misma manera y, por lo tanto, existía sólo una forma de enseñar.

Sin embargo se advierte la existencia de diferentes concepciones de inteligencia humana que conducen a las personas al aprendizaje, lo que implica que los métodos de enseñanza y evolución se adapten a estos estilos particulares del o los que aprenden.

La Inteligencia humana es una realidad muy difícil de caracterizar, es un proceso utilizado para estimar, explicar o evaluar algunas de las diferencias conductuales de las personas: éxitos o fracasos académicos, formas de relacionarse con los demás y desarrollo de habilidades. Gardner (1995) define una inteligencia como "la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales". Este autor fundamenta su estructura en pruebas biológicas y antropológicas y, más específicamente, en bases neurológicas, evolucionistas y transculturales. No obstante, el autor aclara que es un acercamiento que no establece las fuentes de tales capacidades o los medios para medir éstas. Es muy importante recalcar la idea de este mismo autor en el sentido que los niveles de Inteligencia de las personas son alterables y desarrollables a través del tiempo y en cada persona es una realidad distinta que debe ser respetada al momento de impartir educación.

Para este autor existían siete tipos diferentes de inteligencia: lingüística; lógico-matemática; musical; espacial; cinestésica-corporal; personal dirigida hacia los demás (interpersonal); y la inteligencia personal dirigida hacia la propia persona, es decir,

autoconciencia. Basándose en la teoría de Gardner, Celso Antúnez continuó los estudios encontrando ocho tipos de inteligencia los cuales son: lingüística, musical lógico-matemática, espacial, cenestésica corporal, pictórica, naturalista, intrapersonal y interpersonal.

La inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera afectiva al escribir o hablar. Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar afectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente.

La psicología evolutiva ha demostrado como el ser humano adquiere habilidades para comunicarse de una manera rápida, dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidad evidentemente normales.

El lenguaje es utilizado por el niño y la niña para expresar sus pensamientos y deseos en forma creativa, así como interactuar con otras personas en diferentes situaciones sociales, lo cual será importante y necesario si se quiere obtener un buen desempeño en el campo familiar, escolar y social.

El juego y la infancia se hayan tan indisolublemente unido que casi puede decirse que no hay infancia sin juego ni juego sin infancia. (Vygotski, 1966)

Según los antecedentes históricos, los métodos y técnicas utilizados en Educación Parvularia han sido tradicionalmente pasivos, asignando trabajo a cada niño y niña con modelos ya estructurados, indicaciones rígidas que no permiten la creatividad, aulas silenciosas; donde sobre suena la voz de la maestra, donde los juegos de construcción, de roles, de asociación de ideas han sido relegados a un segundo plano, para que los niños y niñas las realicen en ratos libres y no han sido tomadas en cuenta como una estrategia en la planificación de contenidos que se encuentran en los programas de estudio.

En base a la observación realizada por el grupo investigador, el planteamiento de Vygotski no escapa la realidad nacional, ya que el desarrollo de una jornada educativa se divide en periodos didácticos los cuales se implementan de manera tradicional, no existe un periodo didáctico donde se realicen los juegos dirigidos y con un fin específico, estos son practicados como una forma de entretenimiento y diversión.

En los Centros de Desarrollo Infantil la jornada de estancia de los niños y niñas es de ocho de la mañana a tres treinta de la tarde, durante esta funcionan los niveles de Educación Parvularia en el turno matutino, después del almuerzo tiene tiempo de descanso el cual es utilizado para dormir, no desarrollando actividades que incrementen aprendizajes y mucho menos la de estimular el lenguaje, el que es de vital importancia para la integración escolar y social.

Es por esa razón que se ha planteado el problema en estudio con la siguiente interrogante:

## **1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye el juego educativo y tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de la sección dos (cinco años) del nivel de Educación Parvularia?

## **1.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL-ESPACIAL-SOCIAL**

### **1.3.1 DELIMITACIÓN TEMPORAL**

El estudio sobre el tema: “La influencia del juego educativo y tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de la sección dos (cinco años) del nivel de Educación Parvularia se ha realizado en el período comprendido entre los meses de abril a agosto del año 2008.

### **1.3.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL**

Se llevó a cabo en los Centros de desarrollo infantil: de los mercados: “Central” y “Sagrado Corazón”, administrados por la alcaldía municipal, ambos poseen el distrito Centro Histórico perteneciente a la zona urbana de la ciudad de San Salvador, departamento de San Salvador.

### **1.3.3. DELIMITACIÓN SOCIAL**

El Centro de Desarrollo Infantil cuenta con los niveles educativos de: Cuna, Maternal y Parvularia. La sección de 5 años en el turno vespertino, que es con la que se llevó a cabo la investigación. A tiende a 22 estudiantes de los cuales 12 son femeninos y 10 masculinos en el Mercado Central; y en el Mercado “Sagrado corazón” se cuenta con 25 estudiantes; 11 masculino y 14 femeninos, todos los niños y niñas que asisten a estos centros proceden de madres o padres cuyo requisito es trabajar en los mercados.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Al observar los Centros Desarrollo Infantil se ha detectado que la labor educativa se divide en dos jornadas: La matutina que le corresponde al desarrollo de las actividades escolares normadas por el Ministerio de Educación y son desarrolladas por Maestras escalafonadas y la jornada vespertina donde las responsables son Educadoras, antiguamente llamadas niñeras, quienes solamente han recibido algunas capacitaciones de acuerdo al trabajo que les corresponden desarrollar, encargándose solamente de cuidar a los niños y a las niñas hasta que sus madres o padres lleguen a retirarlos.

Los niños y las niñas pasan todo el día en este lugar, pero es en la jornada vespertina donde observamos que no se le da la importancia necesaria a la actividades educativas que incrementen el aprendizaje y que estimulen el desarrollo integral del niño y la niña, ya que el juego es una herramienta que puede contribuir a tal fin, por el contrario el tiempo utilizado para el descanso solamente es utilizado para que hagan la siesta y prepararlos para ser entregados a sus padres.

La presente investigación surge de la necesidad de conocer si el juego como recurso metodológico contribuye a la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas, ya que según el programa de Educación Parvularia sección dos (cinco años), ampara que el propósito fundamental de este ámbito es el de estimular el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, por medio de la adquisición de conceptos, expresión de sentimientos, emociones y experiencias personales así como el desarrollo de las destrezas y habilidades lingüísticas como: escuchar, hablar, leer, escribir y gesticular.

Las actividades comunicativas en este nivel se inician desde la expresión gestual, corporal y lingüística. Uno de los grandes aportes con los que cuenta la Educación Parvularia es el juego y se ha convertido en una estrategia educativa adecuada en la que los niños y niñas pueden aprender en forma dinámica. Esta a la vez, le permite

el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores por lo cual, se hace necesario que la metodología empleada en los Centros de Desarrollo Infantil tenga un propósito bien definido y que la maestra o educadora lo aplique para lograr un desarrollo integral que le conceda al niño y la niña llegar a los niveles educativos siguientes con el conocimiento y dominio del lenguaje adecuado a su edad, aprovechando la creatividad que ellos y ellas poseen, en la que crea su mundo y practica desde ya algunas actividades de la vida de adulto.

El juego en los primeros cinco años de la vida de los infantes tiene un enorme significado ya que se relaciona con las características de su desarrollo, del cual en esta investigación se aborda la inteligencia lingüística. La maestra o maestro de Educación Parvularia desarrolla un papel muy importante, pues son a quienes les corresponde ofrecer las oportunidades que puedan estimular el desarrollo de la imaginación, la creatividad y el lenguaje a través de situaciones de juegos educativos y tradicionales, que les faciliten a los infantes el aprendizaje y los preparen para la vida social adulta.

En el presente trabajo se busca potenciar a través de los juegos el desarrollo integral del niño y la niña ya que permitiéndole de una forma placentera y agradable desarrollarse en los ámbitos cognoscitivos, socio afectivo y psicomotores, obteniendo a la vez una mayor estimulación de la inteligencia lingüística. Para el maestro o maestra el realizar juegos, es una metodología de enseñanza y a la vez un medio por el cual puede detectar alguna anomalía o deficiencia que el niño o la niña presenten en su proceso de desarrollo y poder completar las etapas que les falte o remitirlos a evaluaciones con especialistas.

## **1.5 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL:**

Evaluar la influencia que ejerce el juego como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística, en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Verificar la influencia que ejerce el juego educativo como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística, en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.

Comprobar la influencia que ejerce el juego tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística, en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.

## **1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES**

### **1.6.1 ALCANCES**

-Beneficiar a los niños y las niñas del Centros de Desarrollo Infantil donde se realizo el estudio con el desarrollo del taller.

-Favorecer en la estimulación de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de cinco años de edad con el Taller de Enseñanza de Juegos Educativos y Tradicionales (TEJET).

-Proporcionar a las Educadoras una guía metodológica de fácil uso que sirva de apoyo para la estimulación de la inteligencia lingüística, a través de los juegos educativos y tradicionales.

-Dotar de material para la realización de los juegos educativos elaborado por el grupo investigador.

-Capacitar a las Educadoras en el uso de la guía metodológica.

### **1.6.2 LIMITACIONES.**

-Por cuestiones de horario de clases del nivel de educación Parvularia, que va de 8:00 a.m. A 11:30 a.m., no se permitió por parte de la directora la realización de la investigación en esta jornada, para no interrumpir con otro tipo de actividades el desarrollo de los contenidos planificados por las maestras, concediéndonos el permiso para realizar la investigación en la jornada vespertina, de 1:00 p.m. A 3:30 p.m. en la que eran responsables las Educadoras (anteriormente denominadas niñeras).

-En el Centro de Desarrollo Infantil no se contaba con el material adecuado para la realización de los juegos educativos propuestos en el Taller de Enseñanza de Juegos Educativos y Tradicionales (TEJET), el cual fue elaborado por las investigadoras.

## **1.0 MARCO DE REFERENCIA**

### **2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

#### **2.1.1 HISTORIA DEL JUEGO**

A lo largo de la historia son muchos los autores que mencionan el juego como una parte importante del desarrollo de los niños y son varias las teorías que se formulan acerca de éste.

La humanidad ha jugado desde siempre, incluso los animales lo hacen, por eso el juego se considera previo a la cultura misma; existen innumerables manifestaciones de esta actividad en sociedades de todos los tiempos y se cuenta con muchas obras de arte donde se aprecian estas manifestaciones lúdicas.

Entre los filósofos que abordan el tema aunque sea tangencialmente, se cita a Platón como uno de los primeros en mencionar y reconocer el valor práctico del juego, dada la prescripción que hace en Las Leyes, de que los niños utilicen manzanas para aprender mejor las matemáticas y que los niños de tres años, que más tarde serán constructores, se sirvan de útiles auténticos, sólo que a tamaño reducido.

El mismo Aristóteles que se ocupa de los problemas educativos para la formación de hombres libres, menciona en varios lugares de su obra ideas que remiten a la conducta de juego en los niños, por ejemplo “hasta la edad de cinco años, tiempo en que todavía no es bueno orientarlos a un estudio, ni a trabajos coactivos, a fin de que estos no impida el crecimiento, se les debe, no obstante permitir movimientos para evitar la inactividad corporal; y este ejercicio puede obtenerse por varios sistemas, especialmente por el juego”. En otro fragmento menciona, “la mayoría de los juegos de la infancia, deberían ser imitaciones de las ocupaciones serias de la edad futura”.

Otros pedagogos importantes como Juan Amós Comenio en el siglo XVII, Juan Jacobo Rousseau y Giovanni Pestalozzi en el XVIII y principios de XIX, señalaron que para un buen desarrollo del niño, éste debe ser tomado en cuenta en sus intereses. Especialmente Friedrich Fröbel, fue quién abiertamente reconoció la importancia del juego en el aprendizaje, y se interesó por los niños pequeños, estudiando los tipos de juego que necesitan para desarrollar su inteligencia.

Desde la antigüedad el hombre ha buscado formas de entretenerse, competir, y ocupar el rato de ocio mediante juegos.

El juego considerado el más viejo del mundo es el de Ur, y debe su nombre a que fue descubierto en Ur, Mesopotamia. Quizás sea el antecesor del backgammon y del jacquet. A la vez era similar al semet jugado en el Egipto antiguo.

Uno de los más antiguos es el Alquerque, que luego tomó el nombre de "Juego del Molino", del que se encuentran testimonios en Egipto, alrededor del 1900 antes de Cristo. Fue introducido por las árabes en Europa y logró difundirse en la Edad media, evolucionando a lo que luego se conoció como Juego de Damas. En 1723 se fijaron las reglas complejas del juego. Peralikatuma se denomina la variante que se practica en Sri Lanka (Ceilán).

Una leyenda cuenta que el columpio fue inventado por el Dios Baco, por lo que entre los romanos conservó un carácter simbólico religioso

También otro juego que fue atribuido a los dioses es el juego de dados, invento que Platón atribuye al Dios egipcio Thot.

Las marionetas tuvieron su origen en China y Egipto, donde se las utilizaba en celebraciones religiosas.

Otros juegos y juguetes usados en la antigüedad fueron los que representaban actividades militares, como los soldaditos, también el trompo data de milenios atrás,

aunque la denominación surge en el Siglo XVI en Francia; y el azar de cara o cruz aparece casi paralelo al uso de la moneda.

El origen de las muñecas es prehistórico. Se supone que desde tiempos inmemoriales, los niños han utilizado muñecas para sus juegos, imitando la realidad de los papás y sus hijos.

Por lo que se infiere, desde el origen de la humanidad, se le dio importancia a los elementos de esparcimiento. Y en especial ha ido logrando un lugar predominante en la educación del niño, no sólo como motivación para otras actividades sino también para ir aprendiendo a convivir y compartir con los demás niños, a tomar distintos roles, a sociabilizarse, y a valorar la competitividad en su correcta interpretación, aprendiendo a ganar y a perder, aceptándolo de buen grado y entendiendo que lo realmente positivo es participar.

Dijo Pestalozzi: "La actividad es una ley de la niñez". Y la actividad el niño la realiza en los juegos y las actividades físicas.

Muchos juegos son reminiscencias de actividades que el hombre ha realizado en otros tiempos. Y es importante rescatar los juegos y juguetes tradicionales, que deben tener su lugar a la par de los nuevos juegos aportados por el avance de la tecnología y la ciencia. Y sea cual fuere el tipo de juego o juguete que se proponga, somos los padres y los educadores quienes debemos elegir, seleccionar dichos elementos que usará el niño, y descartar esos objetos sofisticados, los juguetes bélicos y armas, así como juegos de computadoras violentos, sangrientos, o con una total tergiversación de valores éticos y morales que confunden al infante y le tergiversan los principios enseñados en el hogar y en la escuela.

## **2.1.2 HISTORIA DE LA INTELIGENCIAS MULTIPLES**

La historia comienza en 1967 cuando en la Escuela de Egresados de Harvard se crea un grupo de trabajo con la denominación de Project Zero. Su objetivo era estudiar el Potencial Humano e inicia sus tareas bajo la dirección de Nelson Goodman. Esta conducción trabaja con una orientación filosófica.

En 1972 asumen la dirección del proyecto Howard Gardner y David Perkins los cuales lo orientan en una visión neurobiológica, ayudados por los avances que la tecnología produce en el conocimiento del funcionamiento del cerebro.

En 1979 la fundación holandesa Bernard Van Leer, hace un aporte económico en becas muy importante. Su deseo era que se hallaran respuestas para los veteranos de guerra lesionados cerebrales.

En 1983 los hallazgos realizados son publicados por H. Gardner en su libro "Estructuras de la mente". Su difusión provoca una revolución en la educación. El saber que existen en todos nosotros ocho inteligencias diferentes, con las cuales podemos aprender de distinta manera. Que todos nos destacamos en algunas. Que podemos enseñar a los niños desde sus habilidades, con lo cual todos llegan al conocimiento. Ha producido en las escuelas más actualizadas un cambio radical en la manera de trabajar con los alumnos. Los muy buenos resultados son manifestados por padres, alumnos y docentes.

A finales del siglo XX, el doctor Howard Gardner de la Universidad de Harvard, propone la teoría de las inteligencias múltiples la cual considera que las mayoría de las personas poseen ocho tipos de inteligencias, cada una desarrollada a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno o una de su interacción con el entorno de la cultura imperante en su momento histórico que se combina y usa en diferentes grados, de manera personal y única.

Aplicar el concepto de las inteligencias múltiples supone desarrollar estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición de conocimiento que tiene el ser humano. Si el niño o niña no comprende a través de la inteligencia que elegimos para su formación, se debe considerar que existen ocho caminos más para intentarlo.

El doctor Howard Gardner describe en su libro “Las Inteligencias Múltiples” las características y formas de cómo desarrollar cada una de ellas y son:

Inteligencia Musical, Inteligencia Lógica-Matemática, Inteligencia Espacial, Inteligencia Cinestésica, Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia Interpersonal, Inteligencia Lingüística.

### **2.1.3 HISTORIA DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL CDI**

En El Salvador, departamento de San Salvador en el mes de marzo de 1886 se fundó el primer Kínder Garden en la región Centroamericana; el presidente de la nación en esa época era el General Francisco Menéndez, quien apoyó la fundación de éste.

En relación a las guarderías infantiles, las primeras se organizan por el año de 1950, a iniciativa del sector femenino del Partido Revolucionario de Unificación Democrática (PRUD), presidido por la primera Dama de ese entonces, Señora Coralía Párraga de Lemus. Inicialmente su funcionamiento estuvo a cargo de un patronato y con posterioridad quedaron bajo la administración del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, hasta el año de 1977 cuando pasaron a depender del Consejo Salvadoreño de Menores.

El criterio para seleccionar y nombrar al personal para la atención de los niños y niñas, no era técnico y que por falta de una política clara de interés técnico y administrativo del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, no fue posible la adopción de objetivos, normas y supervisión adecuada y eficiente para las

Instituciones de cuidado infantil. Sin embargo, logró la organización de los servicios de Guarderías, mediante el establecimiento de un reglamento (1960) y un instructivo para las Guarderías (1958), así como un manual de funcionamiento de las mismas.

Las finalidades de las Guarderías del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social consistían en la atención integral del menor durante el día, otorgarle atención pre-escolar y orientar a la familia a elevar su condición económica, moral y cultural en pro del niño y niña, mediante el servicio de alimentación, servicios médicos, servicios de recreación dirigida y educación pre-escolar, cuidados materiales y servicio social profesional. Se fomentaba además programas recreativos y de educación basados en los Kínder Garden o Jardines Infantiles, dispuestos en las secciones de educación pre-escolar del Ministerio de Cultura. Se contaba con una maestra de Parvularia para desarrollar dichos programas con los niños y niñas de 3 a 6 años de edad. Las Guarderías a cargo del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social pasaron a depender al Consejo Salvadoreño de Menores el 1° de Enero de 1977.

Durante la década de 1980 uno de los problemas más relevantes, era brindar cuidados diarios a sus niños y niñas, los que fueron facilitados por mujeres en Guarderías, con el propósito que las madres y los padres pudieran salir a trabajar y dejar en un lugar seguro a sus niños y niñas en edades de 0 a 6 años y a los 7 años los enviaban a Escuelas por la mañana, para que por la tarde les ayudaran en diferentes labores.

Posteriormente las personas que atendían a los niños y niñas de 0 a 6 años, a medida que iban recibiendo diferentes capacitaciones, por su experiencia personal y laboral, advirtieron que la población atendida no necesitaba solamente dichos cuidados; sino también atención educativa. Por esta razón, se les denominó, a las encargadas de las antiguas guarderías, Educadoras Populares. Consideraron importante cambiar el nombre de Guarderías a Centros de Desarrollo Infantil, ya que pensaron que las Guarderías eran sitios donde únicamente se “guardaban” a los

niños y niñas, en cambio los Centros de Desarrollo Infantil serían lugares en donde aprendieran a independizarse, a desarrollar habilidades, destrezas y adquirir conocimientos en cuanto a sí mismo y a su entorno, se busca favorecer el desarrollo de los niños y niñas en la medida en que sean lugares donde aprendan a través del descubrimiento, la participación y la creatividad. Un lugar donde la educadora comparta con los padres y las madres, el compromiso de la educación de los niños y niñas.

En la actualidad, las Guarderías Estatales llamadas ahora Centros de Desarrollo Infantil (CDI), del área Metropolitana corresponden financieramente y administrativamente a la Alcaldía de San Salvador conjunto a los mercados e Instituto Salvadoreño de la Niñez y Adolescencia (ISNA).

En el área de Prevención el Instituto Salvadoreño de la Niñez y Adolescencia (ISNA) cuenta con 213 Centros de Desarrollo Infantil en el sector público en todo el país, en donde brindan atención a niños y niñas desde un año hasta seis. Los niños y niñas de un año a tres años once meses son atendidos por educadoras durante todo el día, mientras que los niños y niñas de cuatro a seis años de edad son atendidos por las maestras del Ministerio de Educación durante la jornada matutina desarrollando los programas de Educación Parvularia en horario de 8:00 a.m. a 11:30 a.m.; a partir de esa hora son entregados a las educadoras, quienes son las encargadas de darles el almuerzo y posteriormente dormirlos hasta la hora de retirarse que es a las 3:30 p.m.

Los Centros de Desarrollo Infantil están ubicados dentro de los mercados municipales, constan de seis aulas: tres de Educación Inicial y tres de Educación Parvularia, una aula en la que está ubicada la dirección, una enfermería, el área de cocina equipada con lo necesario, un patio al centro de las aulas el cual es utilizado para realizar las comidas, el recreo y el descanso y seis baños: tres para niños y tres para niñas.

El personal con que cuenta es el siguiente:

Una Coordinadora General, la Directora del Centro de Desarrollo Infantil (C.D.I.), la Directora de la Escuela Parvularia, dos Maestras, una Subdirectora del C.D.I, cinco Educadoras, dos Ordenanzas y que fungen también como Cocineras.

#### **2.1.4 PROGRAMAS QUE SE EJECUTAN DENTRO DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL.**

Los programas de trabajo están enmarcados en la educación inicial, pues las educadoras atienden y educan a los niños y niñas desde un año hasta que cumplen cuatro, luego los niños y niñas de cuatro a seis años son atendidas por las maestras del Ministerio de Educación cumpliendo la jornada matutina en la Educación Parvularia.

La atención es integral en cuanto a la participación de los padres, con quienes se comparte lo relacionado a la salud preventiva, psicológica y educativa.

El plan de trabajo que ejecutan los Centros de Desarrollo Infantil comprende los programas siguientes:

-Educación: Este programa cuyo objetivo es “estimular el desarrollo del niño y la niña en las áreas sensorio motrices, lenguaje, afectiva y cognoscitiva”; este programa guarda estrecha relación con la de la educación formal que funciona bajo la responsabilidad del Ministerio de Educación.

-Salud: Con este programa se proporciona a niños y niñas la atención preventiva en salud, vacunación, control de niñas y niños sanos, y tratamiento odontológico. Se lleva un control mensual con el propósito de evitar la desnutrición.

-Psicopedagogía: El objetivo de este programa es “permitir a los niños y niñas la optimización del proceso enseñanza aprendizaje, su crecimiento, la formación de la personalidad y el desarrollo cognoscitivo a través de actividades psicopedagógicas en un ambiente favorable”.

-Trabajo Social: La trabajadora social desempeña un rol oportuno en los Centros de Desarrollo Infantil, cuando los niños y las niñas, presentan problemas de carácter familiar que los afectan en su desarrollo bio psico social.

-Recreativo Cultural: Este programa es sumamente importante porque contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa y del esquema corporal de los niños y las niñas. Por otra parte fortalece la socialización y promueve el desarrollo cultural a través del canto, baile, música, fiesta y teatro infantil; el objetivo es “fomentar el desarrollo motriz, social, cultural y la internalización de normas de convivencia social, así como el esparcimiento de los niños y las niñas.

-Escuela para Padres y Madres: Este programa mantiene siempre la relación de los Padres y Madres de familia fortaleciendo y regulando con la celebración de las secciones educativas que se involucren con gran responsabilidad, en el desarrollo y aprendizaje de sus hijos e hija.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

### 2.2.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

#### 2.2.2 QUE ES LA INTELIGENCIA.

La palabra “inteligencia” tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: inter = entre, y aligere = escoger. En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.

HOWARD GARDNER (1983). Hizo a un lado la tradición psicométrica al preguntarse como podría organizarse la inteligencia si nos concentramos en las bases literarias que posee, en la evidencia neurológica, las descripciones de genialidad y deficiencia, y los informes antropológicos sobre diversas personas y prácticas. Su erudición le permitió postular la teoría de que existen por lo menos ocho tipos distintos de inteligencia y que estas son apenas ligeramente interdependientes.

**Lingüística:** usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.

**Lógica-Matemática:** usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas.

**Espacial:** pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

**Musical:** percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, a la altura y al timbre.

**Corporal-Cinestésica:** usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así como la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes.

**Interpersonal:** entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder.

**Intrapersonal:** construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

**Naturalista:** distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

CELSO ANTUNES guiado por el estudio de HOWARD GARDNER definió las inteligencias múltiples de la siguiente manera agregando mas inteligencias que son importantes para resaltarlas:

**Lingüística:** Capacidad de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido lucido a los mensajes.

**Lógico-matemático:** Facilidad para el cálculo y la percepción de la geometría espacial, placer específico en resolver problemas insertos en crucigramas y ajedrez.

**Espacial:** Capacidad de distinguir formas y objetos, incluso cuando se presentan en ángulos insólitos.

**Musical:** Facilidad para identificar sonidos diferentes, percibir matices en su intensidad y direccionalidad.

**Cenestésica Corporal:** Capacidad de usar el propio cuerpo de manera diferenciada y hábil para fines expresivos.

**Pictórica:** Capacidad de expresión mediante trazos, dibujo o caricatura.

**Naturalista:** Atracción por el mundo natural y sensibilidad en relación con el mismo, capacidad de identificación del lenguaje natural y capacidad de éxtasis ante el paisaje humanizado o no.

**Interpersonal:** Capacidad de percibir y comprender a otras personas, descubrir las fuerzas que las impulsen y sentir gran empatía por el prójimo indistinto.

**Intrapersonal:** Capacidad de autoestima, auto motivación, de formación de un modelo coherente y verdadero de si mismo y del uso de ese modelo para llevar a cabo la creación de la felicidad personal y social.

**Sensorial:** Capacidad de percibir el entorno por medio de los órganos de los sentidos.

### **2.2.3 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

La inteligencia lingüística se origina y evoluciona en la interacción social, en la educación parvularia y con los adultos, particularmente con la madre, quien cuida al pequeño. Inicialmente se da una comunicación a nivel primario, vinculada a los sonidos de agrado y desagrado emitidos por el niño y la niña. Desde los primeros días, esos sonidos cumplen una función social.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> [www.waece.org/padres/inteligencialinguisticageneral.htm](http://www.waece.org/padres/inteligencialinguisticageneral.htm).

La inteligencia lingüística, que se adquiere y madura en la comunicación con los adultos, tiene como una de sus funciones principales: comunicar y servir de medio para comprender las ideas, deseos y necesidades de los demás, así como para expresar los propios.

Pero junto a esa función comunicativa, permite, a lo largo de su desarrollo, la adquisición de nuevas funciones.

La inteligencia lingüística permite la adquisición de la conciencia de los propios actos, deseos, necesidades y sentimientos, y en este sentido está muy ligada a la inteligencia interpersonal e Intrapersonal. No sólo será entonces instrumento para comprender a los demás o expresarse, sino también medio para intentar comprenderse a sí mismo y a los otros. La comprensión de los motivos de la propia conducta, así como la conciencia de los propios actos y la de los demás, y que son patrimonio de las inteligencias interpersonal e Intrapersonal solo son posibles mediante la intervención principal de la inteligencia lingüística.

La función cognoscitiva de la inteligencia lingüística se evidencia ya desde muy temprano, dentro de la Educación Parvularia es uno de los primeros y básicos procesos del conocimiento: la percepción. Aunque los recién nacidos son posiblemente capaces de distinguir objetos desde temprana edad, es indudable que disponen de gran ayuda de parte de su madre y de otros adultos que le rodean. Cuando el adulto muestra al niño o la niña un objeto y luego lo nombra (le dice *taza*, por ejemplo); al señalarlo primero, y al nombrarlo después, origina una modificación esencial en la percepción del niño y la niña.

La maestra de Educación Parvularia es la encargada de reforzar lo aprendido en casa al aislar con el gesto y la palabra a un objeto, la acción de señalarlo refuerza el estímulo, convirtiéndolo en una figura resaltante sobre el fondo de los demás objetos presentes.

El lenguaje del adulto familiar o educativo recorta y resalta, un objeto dentro del conjunto de estímulos, y a la vez, permite a través del nombre asignado, incluirlo junto a otros dentro de categorías de objetos con propiedades esenciales similares. Esto hace que la inteligencia lingüística ejerza una influencia notable sobre otras, como la lógica, la cinestésica-motora o la musical, al denominar las relaciones que integran dichas inteligencias.

Pero no es sólo en cuanto permita formular preguntas o ser vehículo de información, es que la función cognoscitiva de la inteligencia lingüística es importante. El aspecto fundamental está relacionado con el ser instrumento básico para la conceptualización de las relaciones de las otras inteligencias, lo cual les permite al niño y la niña un progresivo conocimiento de su medio en una profundidad y complejidad que van más allá de lo que está al alcance de cualquier animal. Esa comprensión conceptual del mundo se elabora mediante su interacción con la realidad que le rodea, las demás personas y la propia experiencia.

La acción del niño o la niña se subordina a lo expresado por los adultos, luego la regulación se convierte, permaneciendo aún externa, en inhibidora e incitadora. Finalmente se hace autónoma y se subordina entonces la acción al lenguaje propio del niño o la niña, que es eventualmente interiorizado poniéndolo en práctica en la Escuela Parvularia, con la familia y con los adultos de la comunidad que los rodea.

Esta función reguladora interna o autorregulación, permite que el ser humano realice el planteamiento de sus acciones antes de ejecutarlas, y convierte a la inteligencia lingüística en un factor importante en el desarrollo de la personalidad.

La inteligencia lingüística en su desarrollo evolutivo no solamente va a permitir un progresivo dominio de las estructuras básicas de la lengua en sus aspectos fonético-fonológicos, léxico-semánticos, gramaticales y pragmáticos, sino que se convierte en

la inteligencia mediante la cual se regula el comportamiento y se dirige y organiza la propia actividad.<sup>2</sup>

#### **2.2.4 CONCEPCIONES TEÓRICAS GENERALES DE LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.**

Desde este punto de vista los componentes fonético - fonológico y léxico - semántico de la lengua materna se dan aparentemente simultáneamente desde los primeros momentos, aunque obviamente la captación de los sonidos de la lengua precede en algo a su significación.

Es decir, la formación de los componentes de la inteligencia lingüística no es totalmente simultánea, sino que estos marchan evolutivamente de una manera diferente, y en la que la función reguladora es la última en manifestarse.

La lengua oral es la forma básica de todas las formas que conforman la inteligencia lingüística, y sobre su base se estructuran las demás, el lenguaje escrito, entre otros. De ahí que garantizar una estimulación propicia desde la más tierna edad tenga una significación importante para la formación y maduración de la inteligencia lingüística y consecuentemente para las demás inteligencias.

#### **2.2.5 FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS ORGANIZATIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

Como corresponde a cualquier proceso cognoscitivo de la realidad, la inteligencia lingüística se compone de un substrato biológico y funcional, que está dado en el individuo y que constituye su patrimonio biológico, y de factores de tipo personal, culturales e históricos que interactúan entre sí. Ello quiere decir que la inteligencia lingüística se forma en la medida en que el niño y la niña crecen y se desarrollan en un medio propicio, y donde las experiencias cristalizantes o positivas colaboran de manera decidida en esta formación.

---

<sup>2</sup> [www.waece.org/padres/inteligencialinguisticageneral.htm](http://www.waece.org/padres/inteligencialinguisticageneral.htm).

En el centro infantil se impone, por lo tanto, organizar un sistema de influencias educativas que propenda a esta formación. Para esto se debe tener en cuenta diversos aspectos y fundamentos teórico-prácticos y organizativos que colaboren con estos propósitos.

Las actividades pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística en el centro infantil, por su particular importancia y significación, han de ocupar un lugar y frecuencia predominantes dentro del horario docente, de acuerdo con los diferentes horarios de vida de los niños y niñas y sus posibilidades de rendimiento y capacidad de trabajo intelectual. Entre estos principios organizativos se encuentran:<sup>3</sup>

-La actividad pedagógica de la inteligencia lingüística no puede circunscribirse a su horario específico de realización, sino que deben reforzarse sus contenidos en todas las actividades pedagógicas del centro infantil, así como en el juego y la actividad libre de los niños y niñas, e incluso, en los procesos de satisfacción de necesidades básicas, como la alimentación, el aseo o la siesta.

-En la realización de estas actividades, si bien la expresión oral constituye el eje central, se deben trabajar simultáneamente los demás componentes: el vocabulario, la construcción gramatical, la ejercitación fonatorio-motora, la literatura infantil (como procedimiento metodológico), entre otros.

-El educador juega un rol orientador y facilitador en el proceso de formación de la inteligencia lingüística, sin centrar la actividad en su persona, particularmente en los grupos mayores del centro infantil.

-Las actividades pedagógicas de la inteligencia lingüística, como cualquier otra actividad pedagógica del centro infantil, ha de tener una fase inicial de orientación, una central de ejecución, y otra fase de control, al final y durante las fases precedentes.

---

<sup>3</sup> ANTUNES CELSO A. Estimular las inteligencias múltiples. Madrid España, Narcea, S. A. de ediciones. 1998. ISBN: 84-277-1299-5.

## **2.2.6 OBJETIVOS Y LOGROS DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ETAPA DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA.**

Los objetivos más generales del niño y la niña que egresan del nivel de Educación Parvularia para incorporarse a la Educación Primaria, determinan que, al término del período preescolar se hayan alcanzado una serie de logros fundamentales en lo referente a la inteligencia lingüística.<sup>4</sup>

Entre esos logros se encuentran el poseer una expresión oral y un desarrollo de su lenguaje coherente, que le permite seguir un orden lógico de sus ideas, pronunciando correctamente todos los sonidos, y utilizando las reglas gramaticales de manera correcta, tanto en pasado, presente o futuro. Ello les permite hacer un uso activo y efectivo de la lengua materna y de utilizarla como medio de comunicación, como instrumento para la transmisión de información, y como expresión de su propio pensamiento.

Esto implica que se ha desarrollado un cierto nivel de sus habilidades para manipular los componentes de lengua, y que forman parte intrínseca de la inteligencia lingüística, pues en la misma medida en que el niño y la niña sean capaces de actuar con los signos verbales asimismo se estará hablando de un nivel de desarrollo de su inteligencia lingüística.

Las estructuras básicas de la lengua han de estar adquiridas y, salvo aquellas habilidades específicas correspondientes a la lectoescritura, que por lo general no se propicia su aprendizaje en el centro infantil en gran parte de los sistemas educativos públicos, los niños y niñas han de ser capaces de hacer el análisis de los sonidos al comparar las palabras y sus variaciones, y adquirido habilidades caligráficas que le permiten realizar trazos continuos con cierta precisión, ajustándose al renglón y reproduciendo adecuadamente la forma, y que son condiciones esenciales para un rápido dominio del leer y escribir a su ingreso a la escuela.

---

<sup>4</sup> [www.waece.org/padres/inteligencialinguisticageneral.htm](http://www.waece.org/padres/inteligencialinguisticageneral.htm).

Este desarrollo de la inteligencia lingüística, sienta las bases para el aprendizaje escolar, no solamente en lo referente a la lengua materna, sino en todas las relaciones que integran las demás inteligencias, pues ya la palabra se ha constituido en el medio a través del cual se expresa fundamentalmente el pensamiento.

Un buen nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística en esta edad garantiza de manera más efectiva el aprendizaje, y a su vez, el aprendizaje se viabiliza mediante la expresión oral. El pensamiento verbal, conceptual, o lógico-verbal, que en esta etapa del desarrollo psíquico se consolida y perfecciona, descansa en la palabra para su formación, de ahí que el máximo desarrollo de las posibilidades comunicativas y lingüísticas propias de esta edad, constituye no solamente un problema de la inteligencia lingüística, sino de todas las demás inteligencias, en todo el desarrollo psíquico.

Por otra parte, en la edad escolar, la lengua materna ha de convertirse a sí misma en objeto del conocimiento, y para que el niño y la niña logre éxito en el estudio de su idioma, es fundamental que en la etapa de la educación infantil se hayan sentado las bases del sentido de la lengua, que le permite el análisis de sus propias expresiones orales y la de los demás, y valorar a la lengua como algo externo a sí mismo, que puede ser observado, analizado y estudiado como el resto de las relaciones que se dan en el mundo circundante.

Es por eso que organizar un sistema de actividades pedagógicas que desde el mismo momento del nacimiento empiece a llevarse a cabo (aunque si se ha realizado estimulación intrauterina con el niño o la niña ya existe una base previa) cobra una importancia crucial para la formación, maduración, desarrollo y consolidación de la inteligencia lingüística, que por su importancia e influencia sobre las demás inteligencias, significa una acción trascendental para la formación y el desarrollo general de los niños y las niñas.

### **2.2.7 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU RELACIÓN CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 6 AÑOS.**

El desarrollo del lenguaje y formación inicial de la inteligencia lingüística, ocupa un lugar primordial en el desarrollo del niño y la niña en esta edad, pues posibilita crear las premisas para la adquisición de la lengua materna, que constituye la base fundamental para la asimilación de la experiencia y de todo lo que les rodea. Esto comienza desde el primer momento del nacimiento y como consecuencia de las primeras reacciones significativas de estos niños a los estímulos auditivos y visuales, y que generalmente se dan en el proceso de comunicación emocional con el adulto que lo cuida y atiende, y que lo estimula a la actividad mediante el contacto con los objetos y la emisión de sonidos verbales.

Casi todos los niños y niñas en este año presentan un desarrollo semejante en lo referente a su lenguaje.

La asimilación de la lengua materna es tan acelerada que, desde los momentos iniciales de la vida que se caracterizan por la presencia del grito, que es provocado por los más diversos estímulos externos e internos que actúan sobre el recién nacido, al cabo de apenas un año estos niños y niñas ya son capaces de emitir sus primeras palabras significativas y comprender de manera elemental lo que les dice el adulto y responder con sus acciones a esas órdenes y disposiciones que les formulan.

Este desarrollo acelerado implica cambios y transformaciones constantes, que en el caso del lenguaje se suceden prácticamente de un día para el otro, lo que obliga a organizar los programas de estimulación en fases bien cortas, que abarcan a lo sumo un trimestre de la vida. Es por eso que las actividades pedagógicas a realizar con estos niños y niñas se han de estructurar en cuatro períodos, que se divide en trimestre.

Por otra parte, toda actividad estimuladora que se realice con niños y niñas de edades iniciales y de Educación Parvularia ha de formar parte de un sistema científicamente

dirigido y tomando en consideración sus particularidades del desarrollo, por lo que cada trimestre ha de estar encabezado por los índices del desarrollo que suceden en el mismo, de modo tal que las maestras puedan comprender el sentido de las actividades que realizan con los niños y niñas, y puedan elaborar de manera mas apropiada y técnicamente mejor concebidos los objetivos y propósitos de cada una de estas actividades.

El segundo año de vida tiene una significación extraordinaria en el desarrollo evolutivo del lenguaje y la formación de la inteligencia lingüística, ya que en el mismo se ubica el inicio del período sensitivo del lenguaje.

Se denomina como período sensitivo del desarrollo aquel momento del mismo en el cual una determinada cualidad, proceso o función psíquica encuentra las mejores condiciones para su manifestación y formación.

A esta edad se observa una particularidad muy diferente al año anterior, en el cual las manifestaciones del desarrollo evolutivo del lenguaje, eran muy homogéneas en todos los niños y niñas, básicamente descansando en el criterio de que los métodos de estimulación verbal son muy semejantes, tanto en el centro infantil como en el hogar.

Aunque ya se posibilita considerar a las acciones estimuladoras en fases de tiempo más amplias pedagógica y metodológicamente, desde el punto de vista organizativo hemos considerado pertinente mantener la misma estructura anterior por trimestres para darle una mayor unidad con respecto al año precedente, a las actividades que se han de proponer para el actual año de vida. Desde este punto de vista las actividades pedagógicas a realizar se han de organizado en cuatro trimestres.

Es importante recordar el carácter longitudinal de las actividades, por lo que aquellas que implican logros del desarrollo que abarcan todo el año de vida, o gran parte de este, han de continuarse en los trimestres subsiguientes, añadiéndole en ciertos casos alguna mayor complejidad metodológica. Al respecto, solo unas pocas de las actividades que se propongan en un trimestre no han de continuar realizándose en los

trimestres que continúan, puesto que algunas constituyen premisas de la cualidad o habilidad que se pretende formar, otras implican la acción estimuladora específica del logro en su momento oportuno, y luego estas mismas actividades se convierten en ejercitación y reforzamiento de la habilidad ya adquirida.

El hecho más significativo en el desarrollo evolutivo del lenguaje en el tercer año lo constituye una evidente explosión del lenguaje, cuyo inicio se destaca en el tránsito del año de vida anterior al actual, y que se caracteriza por una ampliación considerable del componente léxico-semántico y gramatical, aumento del vocabulario y de los elementos gramaticales, que determina la reducción progresiva de las palabras-frase, la presencia notable de oraciones de dos y tres palabras, y la presencia, cada vez más frecuente, de frases y oraciones de más de cuatro palabras y que se convierten en predominantes en la expresión oral.

Esto hace que las posibilidades de establecer una comunicación efectiva por parte de estos niños y niñas con sus coetáneos y los adultos que les rodean se incrementen considerablemente, y posibiliten el desarrollar conversaciones simples, de corte eminentemente situacional, y que se han de convertir en el principal logro del desarrollo evolutivo del lenguaje al finalizar este año de vida.

No obstante, la dirección de la comunicación está enfocada básicamente al intercambio oral con los adultos, y no con sus iguales, por lo que los contactos verbales de los niños y niñas entre sí son relativamente menos numerosos que los que hacen con las personas adultas, característica que ha de progresivamente superarse durante la etapa evolutiva siguiente.

Es significativo en este año de vida la presencia de todas las formas gramaticales que componen la oración (artículos, pronombres, sustantivos, verbos, entre otras), lo cual permite una comunicación más entendible, aunque no todos los elementos gramaticales están al mismo nivel de desarrollo, lo cual hace muy característica el habla de estos niños y niñas, en tránsito hacia formas más efectivas del lenguaje y de la inteligencia lingüística.

Una particularidad muy destacable a esta edad consiste en que hacia sus finales ya están presentes la gran mayoría de las estructuras básicas de la lengua materna (fonético-fonológicas, léxico-semánticas, morfosintácticas), lo cual hace a este año de especial significación a los fines del desarrollo del lenguaje.

La explosión del lenguaje, característica del año de vida anterior, continúa en este, lo que permite una mayor ampliación del vocabulario y una complicación progresiva del componente gramatical, que va a determinar la presencia de oraciones compuestas más complejas y el uso de modos temporales más extendidos, y que van a condicionar la posibilidad de una mayor expresión oral y de una comunicación más efectiva.

Para que se desarrolle el lenguaje y la inteligencia lingüística de los niños y niñas, y se produzca una verdadera comunicación entre ellos y el adulto, es necesario que las actividades estén exentas de rigidez, de esquematismos, que sean muy motivantes, que siempre este presente el sentido lúdico, y la educadora se convierta en orientadora y no centradora en sí del diálogo, pues son los niños y niñas los que deben pensar y expresar sus ideas, que sean ellos los que conversen, relaten o describan.

Las investigaciones en el desarrollo infantil revelan que en el quinto año de vida se suceden importantes hechos en el desarrollo intelectual de los niños y niñas, los cuales comprenden también a la esfera del lenguaje y la inteligencia lingüística. No obstante, en esta área lo que se destaca es el logro de una mayor complejidad de los procesos básicos previamente adquiridos, así como una superior calidad de los logros del desarrollo previamente manifestados, como sucede con la conversación, que en este año adquiere un carácter contextual complejo, que les permite a los niños y niñas conversar en cualquier caso temporal, aunque todavía con frases cortas y no en extremo complicadas, pero con una expresión oral lógica, ordenada y coherente.

Es de trascendental importancia que las estructuras básicas de la lengua ya están plenamente conformadas en este año, lo cual constituye una base para la formación y

manifestación de procesos que tienen una significación extraordinaria para el funcionamiento de la inteligencia lingüística, que en este año se profundiza al aparecer el habla para sí y su derivación hacia el lenguaje interno. Esto, unido a lo que está sucediendo en el pensamiento infantil, posibilita un mejor desenvolvimiento de los usos prácticos de esta inteligencia, y a una mayor complejidad de la sintaxis o estructura de la lengua, de su fonética, y del dominio de los significados.

El habla para sí, manifestación singular del desarrollo evolutivo de la lengua que aparece mucho más definida que en sus poco perceptibles premisas en el año de vida anterior, revela que el lenguaje ha pasado, de simple acompañante de los procesos del pensamiento como era característico en los años anteriores, a orientar, controlar y dirigir la acción cognoscitiva, lo cual le da a la inteligencia lingüística un rol predominante en la asimilación y apropiación de la experiencia a partir de este momento.

La etapa que va de los 5 a los 6 años de edad constituye un momento de especial significación para el desarrollo del lenguaje y de la inteligencia lingüística, pues implica un perfeccionamiento de las estructuras básicas de la lengua que se han conformado y culminado en los dos años previos de la edad preescolar, una consolidación y complejización de los logros del desarrollo alcanzados, y la cabal asimilación de las reglas gramaticales, por las que se guían el niño y la niña al hablar y comunicarse con los demás.

Desde este punto de vista, al concluir este año de vida, y salvo aquellas que corresponden al lenguaje escrito, todas las estructurales fundamentales de la lengua materna están formadas y organizadas, y en este sentido el habla del niño y la niña preescolares a los seis años de edad, solo se diferencia de la del adulto en su contenido, mucho más vasto en este por su mayor experiencia vital, y en el menor desarrollo de su pensamiento lógico, que en este período manifiesta sus primeras formas elementales, y que posteriormente se ha de perfeccionar y permitir una mejor asimilación de la experiencia social y, consecuentemente, una expansión superior de las habilidades lingüísticas, fundamentalmente del caudal léxico-semántico.

Pero el sexto año de vida no es solamente una etapa de perfeccionamiento, sino que en él surgen también procesos y funciones que determinan un carácter cualitativamente diferente de los años de vida anteriores, como es la presencia, prácticamente desde principios del período, del sentido de la lengua, y que marca un hito en su devenir evolutivo.

Hasta este momento, la lengua era para el niño y la niña algo esencial a su propia vida, y por lo tanto, no se percataban de su existencia, tan solo hacían uso del mismo. Ahora, al surgir el sentido de la lengua, ellos se percatan de que las cosas pueden decirse de una y otra manera, de que se puede hacer uso del mismo de manera incorrecta y valorar los errores del habla en sí mismo y en los demás, aunque no sepa a ciencia cierta porqué. Esto hace a la vez que transformen y creen nuevas palabras en sus juegos, y se preocupen por el significado de aquellas que no conocen. Se dan cuenta, en la medida de que su razonamiento les permite, que el lenguaje es algo externo a ellos, y que puede ser, por lo tanto, aprendido, estudiado. Lo cual ha de constituir la base sobre la cual se ha de estructurar el estudio organizado y sistemático de la lengua materna en la edad escolar.

Esto hace que, a su ingreso al medio escolar, posea todas las habilidades y funciones que le han de permitir el aprendizaje consciente de la lengua natal, en particular de la asimilación de la lectura, entendida como la reproducción de la forma sonora de las palabras siguiendo sus modelos gráficos, y de la escritura, o formación de las habilidades caligráficas a partir de la modelación de sus procedimientos de análisis.

Pero en lo que respecta al lenguaje oral, a finales de este año ya se han alcanzado todos sus objetivos, lo que le posibilita a estos niños y niñas hacer uso de la lengua para apropiarse de los datos de la realidad, comunicarse de manera efectiva con los demás y regular de manera efectiva su comportamiento. Esta dimensión cualitativa de la lengua les ha de permitir el hacer uso de la misma para expresar su pensamiento y hacerles conscientes de su propio proceso de aprendizaje. De esta manera se aplica un enfoque dialéctico del desarrollo y se valora a la inteligencia lingüística como un proceso en constante formación y maduración.

## **2.2.8 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS DE O A 6 AÑOS.**

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema educativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudios han llamado al desarrollo del lenguaje en niños y niñas “desarrollo de las competencias comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebe recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso del desarrollo lingüístico evoluciona diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, es partir de un protodialogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas en donde el adulto y el niño y la niña participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracia a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel pre verbal con el adulto.<sup>5</sup>

Generalmente se considera que el niño y la niña empiezan hablar hacia los doce meses, cuando produce sus primeras palabras. La comunicación en el sentido mas amplio de la palabra, Ronal, J. (2003), empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y

---

<sup>5</sup> LISET TOURLET Lenguaje y pensamiento México Df. Editorial cumbre tomo II.

sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo) a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal.

A lo largo de los primeros quince meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño y la niña pasa del estado del balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los seis u ocho meses de edad, el niño y la niña empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

El aprendizaje del lenguaje oral en los niños y niñas no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño y la niña aprenden el lenguaje que necesitan conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño y niña hable bien hacia los tres años de edad. Para que produzca esta situación han de darse ciertas condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivos (capacidad auditiva visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición de niños y las niñas a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño y la niña generando las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones el proceso del desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo pre lingüístico, que requiere de:

- Experiencias que en cierto modo posean un sentido para el niño o la niña.
- Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas)
- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios de niño y la niña.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico<sup>6</sup>.

## **2.2.9 ÁREAS DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN LINGÜÍSTICA**

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los niños/as tienen en esas áreas.

### **2.2.9.1 LENGUAJE RECEPTIVO:**

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño y la niña almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

---

<sup>6</sup> LISET TOURLET Lenguaje y pensamiento México Df. Editorial cumbre tomo II.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditivas de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.
- Seguimiento de instrucciones.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño y la niña presentan dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar algunas de las siguientes características:

- Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?
- No logra comprender el significado de oraciones largas.
- Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas.

Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

#### **2.2.9.2 LENGUAJE EXPRESIVO:**

Es el que le permite al niño y a la niña expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramática de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencia del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

### **2.2.9.3 LENGUAJE ARTICULADO:**

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir silabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulador:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar silabas y palabras.
- Funcionan los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.<sup>7</sup>

En la actualidad podemos observar que los maestros no le dan énfasis a la inteligencia lingüística, ya que no se desarrollan programas especializados para estimular esta área.

En la Educación Parvularia que es el segundo hogar para el niño y la niña el docente debería ser el eje principal para estimular la inteligencia lingüística, ya que los infantes pasan una parte importante de su tiempo socializándose; mientras que en sus casas existen madres o padres que les hablan en diminutivos y muchas veces les adivinan el pensamiento sin permitir que los niños o las niñas se expresen adecuadamente esto significa que el lenguaje esta presente en todo momento.

Al estimularse la inteligencia lingüística que es la que más desarrollan los seres humanos, automáticamente se estimulan las demás inteligencias ya que están

---

<sup>7</sup> PHILLIP S. DALE, desarrollo del lenguaje, Ediciones Morfort M. 2002.

ligadas y conforman un todo; las personas no desarrollan las inteligencias en su totalidad pero si una combinación de varias de ellas.

Las habilidades de la inteligencia lingüística son: describir, narrar, observar, comparar, relatar, valorar, sacar conclusiones y resumir; un ejemplo del desarrollo de estas habilidades la podemos observar en los escritores, periodistas, radio fónico, abogados, profesores y principalmente poetas.

### **2.2.10 MEMORIA**

La memoria como la atención son capacidades o facultades de la mente del ser humano.<sup>8</sup> Y a la vez cada una de estas facultades tiene su propia importancia, su propio funcionamiento y sus propios factores, fases y trastornos.

Cuando hablamos de la memoria nos referimos a la capacidad de ingresar, de registrar, almacenar y de recuperar la información que el cerebro registra, ya sean valores como también recuerdos visuales o auditivos, básico en el aprendizaje y en el pensamiento. También es la impresión, retención y reproducción de una experiencia anterior. Esta involucra muchas fases diferenciadas.

Esta se ha definido de varias maneras:

-Función de revivir experiencias pasadas.

-Persistencia del pasado.

-Totalidad de experiencias pasadas que pueden ser recordadas.

-Procesos y estructuras que se preocupan de almacenar experiencias y recuperarlas de nuevo.

---

<sup>8</sup> GUY R. LEFRANCOIS, El ciclo de la vida, sexta edición 2001 Thomson Editores S.A. de C.V.

-Función psíquica que consiste en fijar, conservar, reproducir, reconocer y localizar estados de conciencia adquiridos anteriormente.

Esta también es una función biológica, psicológica y social que el hombre comparte con los organismos vivos, pero la memoria humana es la única capaz de aprovechar al máximo esa habilidad o cualidad.

Algunos investigadores sugieren que la memoria se sitúa en localizaciones específicas, y otro que la memoria implica a amplias regiones cerebrales que funcionan en conjunto.

### **2.2.10.1 FASES DE LA MEMORIA**

La memoria actúa por medio de fases las cuales son:

**Fijación.** Esta consiste en que aquellos contenidos captados mediante las sensaciones, imaginación, sentimientos, pensamientos y el aprendizaje sean almacenados en la mente. Influirán en la fijación y registro tanto en los factores fisiológicos como en los psicológicos.

**Codificación.** El recuerdo se adquiere, es codificado, ya que nuestro sistema nervioso no puede almacenar palabras e imágenes, estos son convertidos en un código que es reconocible por nuestras neuronas. Influyen tanto las estimulaciones externas como las internas.

**Conservación.** Almacenamiento de recuerdos, pasando estos a ser partes del pre consciente y del inconsciente del individuo. Al paso del tiempo y al incorporarse nuevos recuerdos es posible que se pierdan algunos recuerdos ya almacenados.

**Evocación.** Permanencia de los recuerdos en la memoria, los cuales son activados por un estímulo, el cual los hace revivir.

**Locación.** Relacionado con la evocación, es el trabajo de localizar datos, que a uno le piden, entre millones de los mismos, o sea buscar y ubicar información en la memoria, la cual es para responder a las inquietudes.

**Reconocimiento.** Después de la evocación los recuerdos deben ser reconocidos como tales, o sea, se debe estar atenta a ellos para identificarlos como contenidos ya antes almacenados. Ejemplo: Estudiar una materia y acordarse de haberla estudiado y luego reconocerla y acordarse de su contenido.

### **2.2.10.2 TIPOS DE MEMORIA SEGÚN DURACIÓN**

El modelo de almacenamiento y transferencia de Atkinson y Shiffrin. De acuerdo con este modelo existen tres sistemas de memoria. La información es recogida por nuestros sentidos y entra en la memoria sensorial y si la información no se olvida pasa por los siguientes sistemas:

**Memoria a corto plazo.** Se da cuando establecen las pautas de los recuerdos aunque aún no se encuentren afianzadas.

Los estudios indican que cualquier ítem codificado, por ejemplo una palabra, durará menos de medio minuto en la memoria a corto plazo si no es repetida, para que esto no suceda deben ser repasado dando tiempo para que se consoliden en la memoria a largo plazo.

#### **El proceso de repasar cubre dos funciones.**

-Mantener el contenido que se habría de narrar en su primer plano y así retornen frescos y sin fragmentos olvidados.

-Permitir que exista el tiempo necesario para ser almacenada la memoria a largo plazo.

**Memoria a largo plazo.** Los recuerdos son mantenidos en la memoria a corto plazo, y se ha permitido que transcurra el tiempo para que se busque su consolidación, estos recuerdos son transferidos a la memoria a largo plazo, donde quedarán guardados en forma permanente. En esta se conserva todos los recuerdos que pasan al pre consciente por una simple decisión de la voluntad. La percepción utiliza los recuerdos de la memoria a largo plazo para interpretar las nuevas sensaciones que llegan hasta nuestra mente.

La memoria a largo plazo cuenta con un sustrato anatómico, pero esto aún no permite sacar conclusiones definitivas.<sup>9</sup>

## **2.2.11 ATENCIÓN**

La atención solo se fija en lo que le interesa, si el estímulo no varía, la atención cambia de dirección, no puede permanecer fija durante mucho tiempo.<sup>10</sup>

### **2.2.11.1 Tipos de Atención.**

**Atención espontánea:** Se genera sin la participación directa de la voluntad del individuo. Sus factores: tendencia, inclinaciones, educación, cultura y experiencias.

**Atención voluntaria:** Esta dirigida por las propias decisiones consientes de la persona.

**Atención involuntaria:** Cuando el estímulo se impone a la consecuencia.

**Atención espontánea adquirida:** Aquella que fue producida por la voluntad, pero que al cabo de una serie de ensayos, el aprendizaje a provocado que ahora se haga naturalmente.

---

<sup>9</sup> GUY R. LEFRANCOIS, El ciclo de la vida, sexta edición 2001 Thomson Editores S.A. de C.V.

<sup>10</sup> GUY R. LEFRANCOIS, El ciclo de la vida, sexta edición 2001 Thomson Editores S.A. de C.V.

**Interés:** Siempre vas a encontrar algo que te atraiga más que las demás cosas.

**Sugestión social:** Puede llegar a traer la atención de otras personas por ayuda de alguien más o por simple imitación.

**Curso del pensamiento:** Independientemente de los intereses del individuo si el curso del pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas, y el estímulo se presenta ante sí en ese momento, este último captará su atención.

### **2.2.12 PERCEPCIÓN.**

La percepción es la función psíquica que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno.<sup>11</sup> Es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno, la razón de esta información usa la que está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al individuo animal (incluyendo al hombre) formar una representación de la realidad en su entorno.

El proceso de la percepción, tal como propuso Hermann von Helmholtz, es de carácter inferencial y constructivo, generando una representación interna de lo que sucede en el exterior al modo de hipótesis. Para ello se usa la información que llega a los receptores y se va analizando paulatinamente e información que viene de la memoria tanto empírica como genética y que ayuda a la interpretación y a la formación de la representación.

Mediante la percepción, la información recopilada por todos los sentidos se procesa, y se forma la idea de un sólo objeto. Es posible sentir distintas cualidades de un mismo objeto, y mediante la percepción, unir las, determinar de qué objeto provienen, y determinar a su vez que es un único objeto.

---

<sup>11</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com).

Es un proceso de selección de estímulos. Hay dos distinciones de atención que son: por la participación que nosotros tengamos, ya sea voluntaria; y por la frecuencia pasiva y espontánea.

También que los factores del estímulo juegan un rol importante en la atención: la potencia, cambio, tamaño, repetición, estado orgánico, intereses, sugestión social y curso del pensamiento.

### **2.2.13 PENSAMIENTO.**

El proceso de pensamiento es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta"<sup>12</sup>. "El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños"<sup>13</sup>. La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son el andamiaje mental sobre el que conceptualizamos nuestra experiencia o nuestra realidad.

#### **2.2.13.1 CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO.**

El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos.

El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante.

El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción.

El proceso del pensar lógico siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.

---

<sup>12</sup> monografía.com

<sup>13</sup> GUY R. LEFRANCOIS, El ciclo de la vida, sexta edición 2001 Thomson Editores S.A. de C.V.

El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, elementos y etapas.

El pensamiento es simplemente el arte de ordenar las ideas, y expresarlas a través del lenguaje.

### **2.2.13.2 TIPOS DE PENSAMIENTOS**

**Pensamiento deductivo:** Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.

**Pensamiento inductivo:** Es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares aunque no se puedan observar.

**Pensamiento analítico:** Realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.

**Pensamiento de síntesis:** Es la reunión de un todo por la conjunción de sus partes.

**Pensamiento creativo:** Aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.

**Pensamiento sistémico:** Es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.

**Pensamiento crítico:** Examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo

que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.

**Pensamiento interrogativo:** Es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema.

### **2.2.13.3 RELACIÓN ENTRE EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE.**

El pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina.

El pensamiento precisa el lenguaje.

El lenguaje transmite los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.

El pensamiento se conserva y se fija a través del lenguaje.

El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.

El pensamiento es la pasión del ser racional, del que procura descubrir hasta lo más mínimo y lo convierte en un conocimiento.

El pensamiento involucra una estructura conocida como "la estructura del pensamiento".

El lenguaje es simplemente un manejo de símbolos (dígase codificación), el pensamiento es un acondicionador del lenguaje.

El pensamiento es el límite a la acción inconsciente, generada en la mayoría de los casos por mensajes errados o mal interpretados.

La familia y la escuela son los marcos donde básicamente se adquiere y desarrolla el lenguaje y el pensamiento de la mayoría de los niños y niñas de cinco años. Nadie discute el papel del entorno familiar en el acceso a las primeras etapas del lenguaje.

La importancia de la educación parvularia es igualmente incuestionable, ya que favorece las relaciones e interacciones necesarias para que se desarrolle la comunicación interpersonal y, en buena medida como consecuencia de ello, la evolución del lenguaje y pensamiento. Así, una de las características de la escuela es que puede potenciar el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

Paralelamente, la escuela exige unos niveles mínimos de lenguaje para poder acceder y seguir mejor los aprendizajes que en ella se imparten.

#### **2.2.14 COMUNICACIÓN NO VERBAL Y SIMBÓLICA.**

La comunicación no verbal y simbólica es la comunicación que se da mediante indicios, signos y que carecen de estructura sintáctica verbal<sup>14</sup>, es decir, no tienen estructura sintáctica por lo que no pueden ser analizadas secuencias de constituyentes jerárquicos.

Los psicólogos han reconocido hace ya mucho tiempo, que la forma de moverse de una persona proporciona indicaciones sobre su carácter, sus emociones y sus reacciones hacia la gente que lo rodea<sup>15</sup>. Mucha gente, cuando se entera que la comunicación no verbal o simbólica es una vía de comunicación, toma conciencia de sí misma y esto se convierte en un problema. Piénsese que puede significar para una persona consciente de la importancia de la comunicación no verbal o simbólica para dar señales de sus sentimientos, cuando habla con un psicólogo al que atribuye una especial capacidad lectora de esas señales.

Uno puede enfrentarse ante la comunicación no verbal o simbólica, al menos de tres formas (puede haber más). Uno puede intentar inhibir cada uno de la comunicación no verbal o simbólica que, de acuerdo a su conocimiento o creencia, significan algo en la interacción que no quiere que se note o sepa. Este comportamiento supondría

---

<sup>14</sup> Monografía.com.

<sup>15</sup> GUY R. LEFRANCOIS, El ciclo de la vida, sexta edición 2001 Thomson Editores S.A. de C.V.

iniciar cada interacción con mucha tensión, o de una forma poco expresiva. Uno también puede sentirse liberado al reconocer cómo deja traslucir sus emociones, darse cuenta de que la gente conoce acerca de uno intuitivamente, mucho más de lo que uno mismo es capaz de decir en palabras acerca de cómo se siente. Y por último, uno puede sentirse simplemente despreocupado, al tomar conciencia de que es inevitable comunicar algo, que ese algo se capta sobre todo, intuitivamente, y que en realidad nadie mantiene una interacción pendiente de fijarse en cada comportamiento no verbal o simbólica y analizar su significado, a no ser que sea un movimiento realmente inusitado.

No esta tan desarrollada la investigación no verbal como para poder hacer afirmaciones claras en forma de recetas, respecto al significado emocional indudable de cada comportamiento no verbal, pero estos si dan señales y son expresión de intenciones emocionales, de ahí la importancia para un psicólogo de comprender su papel en la interacción.<sup>16</sup>

No se pretende enseñar a interpretar la comunicación no verbal o simbólica, sino a tomar conciencia de su importancia en la interacción. Todo el mundo tiende a interpretar lo que el otro ha querido realmente decir. El estudio de la comunicación no verbal puede generar la sensación de que se está más capacitado para acertar. Con esto se puede ceder ante la tentación de interpretar cada gesto, e incluso se puede lograr captar pistas del comportamiento de los otros. Pero, cuidado, hay que ser consciente, que por mucha habilidad que se tenga en la observación de los otros, y un psicólogo debe desarrollarla al menos cuanto está trabajando, es necesario ser muy cauto en cualquier interpretación.

La comunicación humana es extremadamente compleja (no tiene reglas fijas y simples), y en ausencia de reglas claras, todos tenemos tendencia a ver solamente lo que queremos ver, y prestar atención a lo que nos interesa. Esto no debe negar, que

---

<sup>16</sup> GUY R. LEFRANCOIS, El ciclo de la vida, sexta edición 2001 Thomson Editores S.A. de C.V.

si después de la práctica y la experiencia, somos capaces de sentir intuiciones sobre las intenciones emocionales de alguien, nos dejemos llevar por esa intuición, sobre todo si somos capaces de especificar que movimientos corporales nos ha llevado a esa intuición.

### **2.2.15 VOCABULARIO.**

El vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario).<sup>17</sup>

El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por ésta.

La adquisición del vocabulario (tanto en el primer idioma como en los segundos y/o extranjeros), es un proceso muy complejo<sup>18</sup>. La primera distinción que debemos hacer es entre vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda. Parece claro, por lo tanto, que el vocabulario más amplio de una persona es el vocabulario pasivo, y parece claro también, que si una persona no tiene una palabra "almacenada" en su vocabulario pasivo, difícilmente esa palabra podrá llegar a formar parte de su vocabulario activo. Uno de los defensores de esta teoría fue Tracey Terrell, co-autor del "Natural Approach", y que invirtió un gran esfuerzo en intentar explicar este proceso de adquisición lingüística. Terrell afirma que una forma primero se "liga" (*binding* en inglés), es decir, se relaciona una forma con su significado. Este proceso parece ser un proceso paulatino y relativamente "lento", ya que no sería un aprendizaje sino una adquisición. Una vez la forma ya está "ligada", el

---

<sup>17</sup> OCÉANO UNO. Diccionario enciclopédico. Grupo Editorial Océano 1991.

<sup>18</sup> GUY R. LEFRANCOIS, El ciclo de la vida, sexta edición 2001 Thomson Editores S.A. de C.V.

sujeto debería ir intentando "acceder" (*accessing* en inglés) a esa forma en repetidas ocasiones. Las primeras veces requerirá de mucho tiempo, y posiblemente de cierta ayuda, pero ese tiempo o esa necesidad de ayuda se irá reduciendo paulatinamente. Cuantas más veces ese sujeto intente acceder a esa forma, más "accesible" estará.

### **2.2.16 EL JUEGO**

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado a la estimulación de la inteligencia lingüística, al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño<sup>19</sup>, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño y la niña. En los programas de educación pre-escolar, el juego debe ocupar el lugar principal y construir el eje organizador de toda la actividad educadora.

En razón de la importancia que tiene el juego para la niñez, este ha sido motivo de gran cantidad de estudios e investigaciones, de los que han surgido diferentes teorías y en las que analizaremos aquellos aspectos que resulten significativos para el presente trabajo.

k. Groos, en 1896, realizó una de las primeras investigaciones profundas sobre el "juego de los animales" y posteriormente, estudió los juegos en los seres humanos, pero el hecho de partir del análisis del juego animal dificultó en gran parte, la comprensión y análisis del juego infantil. Esta tendencia que adhirió y continuó Claparede, enfocó al juego dentro de lo que se definió como la teoría del pre ejercicio, y se lo entendía como un ejercicio de tendencias instintivas que posteriormente encontrarían en la vida adulta, su aplicación concreta en el trabajo, el deporte o en la vida cotidiana.

---

<sup>19</sup> OSCAR ZAPATA, El aprendizaje por el juego en la etapa maternal y preescolar II McGraw 2000

La teoría de pre ejercicio tiende a comprender la naturaleza del juego por fines instintivos y biológicos de predisposición hereditaria; en razón de que ciertos instintos se desarrollarán con el ejercicio y por lo tanto, se perfeccionarán para operar posteriormente en la vida adulta. El autor Claparede remota de esta teoría, el valor concedido al juego como factor estimulante del sistema nervioso y del desarrollo de los órganos corporales. Por lo que esta teoría, considera que el juego es como un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar, el juego resulta así un agente natural educativo.

“No se debería decir de un niño solamente que crece -escribe Jean Chateau- habría que decir que “se desarrolla por el juego. Mediante el juego hace actuar las posibilidades que influyen de su estructura particular; realiza las potencias virtuales que afloran sucesivamente a la superficie de su ser, las asimila y las desarrolla, las une y las complica, coordina su ser y le da vigor”.<sup>20</sup>

Una manifestación del juego, que aparece incluso, antes del primer año de vida, consiste en los diversos movimientos que el niño y la niña realiza y que para los adultos, parecerían inútiles. Sin embargo, esta actividad posibilita el desarrollo de funciones fundamentales, y a la vez, permite estructurar otras de mayor complejidad, tales como la marcha, la imitación, el lenguaje, entre otros.<sup>21</sup>

El juego permite al niño y la niña construir un mundo aparte, evadirse de la realidad para entenderla mejor de la misma forma que un profesional, cuando tiene que realizar un trabajo necesita abandonar la “tiranía” de lo real, y por medio del pensamiento desarrollar un proyecto que le permita posteriormente, enfrentar la realidad y transformarla para Chateau, la desvinculación del medio ambiente es la característica del proyecto. Jugar a la madre y a la hija, es ejercitarse en el plano de lo

---

<sup>20</sup> LOPEZ GONZALEZ, CRUZ ANGELA. Didáctica especial para la Educación Parvularia, Editoriales Piedra Santa, Guatemala 2002.

<sup>21</sup> RUIZ AYALA, NUBIA CONSUELO. Expresión y creatividad, Editorial Pro libros Colombia 2005.

imaginario para la realización concreta futura. El mundo del juego es entonces una anticipación del mundo de las ocupaciones serias. Sin duda se nos dirá que el niño y la niña no ven tan lejos, que el juego no es un adiestramiento. Ya lo hemos dicho. Pero la prueba del juego realiza de hecho un adiestramiento involuntario. El juego prepara para la vida seria, como lo ha visto Groos. En consecuencia, se puede concebir el juego como un rodeo que conduce finalmente a la vida, como un proyecto de vida sería que la bosqueja de antemano. Por el juego, el niño conquista esa autonomía, esa personalidad y hasta esos esquemas prácticos que necesitará en la actividad adulta”<sup>22</sup>

Por lo que, por medio del juego, el niño y la niña se alejan del mundo real y puede comprender ese mundo distinto al propio; “el mundo adulto”; a la vez, que va conformando su futura personalidad que le permitirá incursionar con éxito en el mundo de la actividad social y laboral. De aquí la importancia fundamental del juego infantil; un niño y una niña que ha jugado adecuadamente será un adulto que se integre constructiva y creativamente, y esto le permite ganar autonomía y afirma su Yo.

Chateau escribe: “Sin duda el juego del niño y de la niña es un ejercicio como el juego animal, pero en el espíritu del niño que juega es ante todo una prueba de su personalidad y una afirmación de sí”.<sup>23</sup>

¿Qué es jugar? Es una actividad espontánea, voluntaria y escogida libremente que produce placer y que casi siempre está relacionada con el entorno y la realidad del niño y la niña, que sirve para la transmisión de valores, preparación para la vida de adulto, una finalidad en si mismo y donde se ponen de manifiesto los diferentes comportamientos y actitudes de sus participantes, el niño y la niña pueden realizar diferentes actividades que les sean agradables.

---

<sup>22</sup> CHAPELA, LUZ MARIA, El juego en la educación, Editorial Pidos México 2002.

<sup>23</sup> LOPEZ GONZALEZ, CRUZ ANGELA. Didáctica especial para la Educación Parvularia, Editoriales Piedra Santa, Guatemala 2002.

### **2.2.16.1 EL SIGNIFICADO DEL JUEGO PARA EL NIÑO Y NIÑA DE CINCO AÑOS DE EDAD**

Si se observan las actividades, que los niños y las niñas realizan durante los primeros 6 años de vida, comprobaremos que su actividad fundamental es el juego.

Si se le brinda la oportunidad de jugar, para que ellos y ellas pasen la mayor parte de su vida infantil entregados a esa actividad; esto les brindará muchas y variadas experiencias que los introducen poco a poco en la realidad que les tocará vivir. El juego, es entonces, indispensable para la vida infantil, y por eso se debe considerar como una: Necesidad.<sup>24</sup>

El niño y la niña satisface esa necesidad, practicando el juego, por lo que a nosotros nos corresponde ofrecer al niño y la niña todas las oportunidades adecuadas para que esa necesidad sea satisfecha a plenitud y como ente motivador en el aprendizaje.

Esto les permite aceptar las normas del adulto, que después aplicarán a sus muñecos, ganan autoconfianza, son más expresivos y tienen más facilidad para relacionarse, por lo que les interesa formar parte de la vida, y asumir en el juego el papel del adulto que representaran como si fueran verdaderos; significa que ese juego es para él, un trabajo en el cual adquiere nuevas experiencias, aprende a conocerse así mismo, a los demás y al mundo de las cosas que los rodea; pueden desplegar su iniciativa, así tener la oportunidad de ser independientes y creativos; obteniendo así un aprendizaje.

Además el juego es también un ejercicio en el cual el niño y la niña ejercitan su agilidad física, sus sentidos, sus músculos, sus lenguajes y sus pensamientos. Una actividad social y comunitaria en la que el niño y la niña expresan mejor su yo, y se proyectan en su ambiente más satisfactoriamente cuando hay otros de su edad. En el proceso de juego en grupo, los niños y las niñas sufren una profunda socialización.

---

<sup>24</sup> MARTINEZ F. MARIA NOEMI, Del juego al aprendizaje, Ministerio de Educación El Salvador 1986.

Cuando las personalidades, los valores y lamentos se mezclan en el juego, cada niño y niña aprenden lecciones que les servirán de mucho para la preparación de la vida.

### **2.2.16.2 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.**

La importancia del juego en el aprendizaje no había tenido gran repercusión sino hasta 1990, cuando algunos maestros y pedagogos le restituyeron su valor.

Decroly aplico el juego para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas con problemas mentales y de interrelación. Veinte años más tarde, Freinet promovió el método de enseñanza basada en el entusiasmo y espíritu de creatividad que caracteriza a las actividades lúdicas.<sup>25</sup>

Es por ello que resulta necesario reflexionar sobre el juego como factor central del aprendizaje y generador de la estimulación de la inteligencia lingüística y generador de la adaptación social. El gran psicólogo ruso Vigotsky (1984) dejó dicho que “todas las funciones psicointelectivas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño y niña: la primera vez en las actividades colectivas, en las actividades sociales, o sea, como funciones inter psíquicas; la segunda en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño y niña, o sea, como funciones intra psíquicas”. Estudiar el juego se presenta, como tarea apasionante, sobre todo por ser una actividad social por excelencia, y por constituir un microcosmos en el que están claramente reflejadas las características del pensamiento y la emoción infantil.

Reflexionar sobre el juego de los niños y niñas es una ocasión para profundizar en su personalidad y para acercarse un poco más a descifrar su desarrollo. Ya Platón decía: “al enseñar a los niños y niñas pequeños ayúdate con algún juego y veras con mayor

---

<sup>25</sup> TREJO LOPEZ, OLIVA. Educación creativa “Proyecto Escolar” Ediciones Euromexico 2005.

claridad las tendencias naturales en cada uno de ellos” (Cratty, 1984), y, desde entonces han sido muchos los filósofos, pedagogos, psicólogos antropólogos, historiadores que se han ocupado de valorar el juego desde sus distintas perspectivas.

De todas las definiciones que se conocen sobre el juego, quizás el denominador común sea que es una actividad gratuita en la que existe una pérdida de vinculación entre los medios y los fines, aparentemente sin finalidad, y que existe en todas las culturas y civilizaciones, es decir tiene carácter universal.

Como piensan hoy en día la mayoría de los educadores parece que la infancia no es un simple paso a la edad adulta, sino que tiene valor por si misma. Actualmente se sabe que se encuentra allí la clave de lo que será el hombre en su infancia. Esta etapa es fundamental en la construcción del individuo ya que el juego es el que caracteriza la infancia, y es también una razón esencial para establecer su importancia de cara a la utilización en el medio escolar. Además estudios recientes centrados en el juego simbólico (Ortega 1991-1992), ponen en relieve su importancia para que el niño o niña organicen sus conocimientos sobre el mundo y sobre los otros.

Para que el juego pueda desarrollarse en la escuela es necesario que cumpla con tres condiciones fundamentales: un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Y es fundamental un cambio en la mentalidad del maestro y maestra que le lleve a restaurar el valor pedagógico del juego sin convertirse, como afirma Bruner (1989) “ingeniero de la conducta del niño y niña”.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> UNICEF, Juego y desarrollo Infantil, 2003.

### **2.2.16.3 METODOLOGÍA DE LOS JUEGOS.**

Tanto los objetivos educativos como las actividades para lograrlos a través de los juegos, deben poner en movimiento en su acción formativa todas las fuerzas potenciales de la niñez en la maduración de su personalidad; por ello, es indispensable que los objetivos sean amplios y que las actividades de los juegos sean ricas y variadas, en cuanto que los niños tienen necesidad de gozar de las situaciones y problemas del movimiento en una gran variedad de direcciones. Por medio de la ejercitación, se logra el dominio de los movimientos y esta seguridad permite al niño moverse con libertad y gozar en los diferentes juegos, del dominio de su cuerpo en la acción. El logro obtenido es una integración entre la experiencia física y la experiencia y vivencia psicológica. Los diferentes juegos que proponemos tienden a colaborar con la integración de la personalidad y lograr una correcta autoafirmación, socialización, desarrollo intelectual, equilibrio emocional, desarrollo normal en las diferentes edades, satisfacer la necesidad de movimiento y juego.

El enfoque del método de trabajo, juego y Psicomotricidad; está compuesto por ambas actividades a la vez y responde a las múltiples exigencias de una educación activa, que privilegia la experiencia vivida por el niño dentro de sus auténticos intereses y en un marco que toma en consideración su espontaneidad, su libertad, sus posibilidades de autoafirmación y que lo prepara para la actividad social.

Esta metodología tiene la ventaja de satisfacer los principales requerimientos individuales del niño y la niña que a su vez, cumple con los fines sociales que desean lograr las instituciones educativas.

En relación al principio, de que las actividades y los contenidos educativos deben adecuarse a las etapas evolutivas, los juegos psicomotrices están adaptados a las siguientes edades: maternal de los tres a los cuatro años; preescolar de cuatro a seis años.

Los juegos tiene la finalidad de orientar y aportar algunas ideas a los educadores, de forma que puedan adaptarlos a sus propias necesidades didácticas y a la vez, generar e inventar otros juegos psicomotrices acordes con su grupo y las posibilidades escolares.

#### **2.2.16.4 DIDÁCTICA DE LOS JUEGOS**

Didácticamente resulta muy útil contar con algunas normas y principios organizativos para la enseñanza de los juegos, a fin de aprovechar este importante medio para la formación de la infancia:

Realizar una planificación anual general, evaluando los siguientes aspectos:

- El grupo de niños con quien se trabajará.
- Las instalaciones y material disponibles.
- Número de clases en ciclo lectivo-del área correspondiente-
- Duración de las clases.

Preparar las clases tomando en cuenta:

- Época del año y condiciones climáticas.
- Necesidades e intereses de los niños que componen el grupo.
- Que la selección de los juegos activos se realice tomando en cuenta que deben permitir la participación del conjunto de los alumnos; que no haya exclusiones y que posibilite la actividad constante.
- La enseñanza debe adecuarse al ritmo natural de aprendizaje del grupo, dando la posibilidad de que los niños y las niñas disfruten de los juegos. El maestro no debe mostrarse ansioso por brindar contenidos.
- Es importante tener un criterio amplio en la realización de lo programado, manteniendo como parámetros constantes, la adecuación al niño y a la realidad.
- Programar en qué momentos se desarrollará el juego libre.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> TREJO LOPEZ, OLIVA. Educación creativa “Proyecto Escolar” Ediciones Euromexico 2005.

En el juego en sí, debe tener en cuenta los siguientes puntos:

-Todo juego tiene un inicio y explicación, luego un desarrollo que va generando una gran euforia e interés por parte de los niños, con una duración muy elástica –de acuerdo a diversos factores-; y finalmente decadencia del entusiasmo y necesidad de cambio de actividad. El maestro tiene que estar muy atento a que no se caiga en la última etapa y por el contrario, que los niños se queden con el deseo de repetir en otros momentos el juego.

-Aprovechar la organización, la distribución del grupo y el uso material, para la realización de varios juegos o actividades. De esta forma se evitarán pérdidas de tiempo.

-En el desarrollo secuencial de los juegos en una misma clase, es importante tener en cuenta la dosificación de los esfuerzos; sobre todo, no realizar juegos sofocantes continuados sin la debida recuperación.

-El maestro debe ubicarse dentro del espacio de trabajo de modo que abarque a todos los niños y las niñas con la vista, en el lugar más conveniente para controlar la situación, y permanentemente atento a sus movimientos.

-Debe estimular a todos los alumnos, pero fundamentalmente a los más tímidos, a los que se inhiben, a los menos diestros y a los perdedores.

-Tratará de eliminar al máximo la espera de turnos o el momento de intervenir activamente en los juegos.

-Aclarar antes de comenzar el juego cuáles serán las normas o reglas a seguir, y no permitir que sean transgredidas.<sup>28</sup>

En la actualidad el juego no se ve como un momento de recreación, sino como una estrategia educativa en el nivel de Educación Parvularia que ayuda a estimular la inteligencia lingüística ocupando un lugar primordial en el desarrollo del niño y la niña a esta edad; formando las bases fundamentales para la asimilación de la experiencia de todo lo que les rodea.

Todo juego estimulador que se realice con los niños y las niñas de estas edades formaran parte de un sistema educativo dirigido al objetivo que se pretenda alcanzar, estos mismos juegos se convierten en ejercitaciones y reforzamiento en las habilidades lingüísticas ya adquiridas.

#### **2.2.16.5 CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS**

Henri Wallon, un científico que trabajó sobre la evaluación psicológica del niño y la niña abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el campo del movimiento y el juego, considera que “el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontánea y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas”.<sup>29</sup>

Desde otro punto de vista, la cita anterior marca también para nosotros, la limitación que imponemos a la actividad espontánea del niño y la niña cuando tratamos de enfocar el juego dentro de los parámetros de lo pedagógico.

---

<sup>28</sup> NUNES DE ALMEIDAS, PAULO “Educación Lúdica Técnica y Juegos Pedagógicos” Editorial Dinámica grupal. Edición Colombia 2002.

<sup>29</sup> GISPER, Calor Enciclopedia de la Psicología “Pedagogía y Psicología” Editorial OCÉANO Edición Ramón Srt. México 2002.

Wallon realiza la siguiente clasificación de los juegos correlacionándolos con las etapas evolutivas: juegos funcionales, juegos de ficción, juegos de adquisición, juegos de fabricación, juegos educativos.

-Juegos Funcionales: Los entiende como aquellos que comprenden toda actividad que se guía por la ley del efecto, y que además son movimientos elementales y muy simples; movimientos que tienden a lograr el dominio de ciertos gestos y a ejercitar el auto-conocimiento corporal, como mover los dedos; tocarse un pie; o alcanzar un objeto, producir sonidos, tirar cosas, es decir, las diferentes formas que ayudan para nuestro desarrollo evolutivo para conocernos y conocer el medio exterior, y que nos sirve a la vez, para experimentar y ganar experiencia. Estos juegos permiten al niño y a la niña experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos.

-Juegos de Ficción: En una segunda etapa, el niño comenzará con estos juegos, por ejemplo: jugar en familia y a la comida, jugar a las muñecas, a los indios, montar en un palo de escoba, entre otros.

-Juegos de Adquisición: Le permitirán percibir y comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón, el niño y la niña absorberá todo, no se cansará de oír relatos y cuentos; de aprender canciones ni de realizar cualquier esfuerzo para captar el medio y la cultura de su realidad circundante.

-Juegos de Fabricación: Se va a producir la síntesis integradora de las anteriores etapas, por medio de estos juegos el niño y la niña opera con los objetos y los va a combinar, reunir y en la medida que se va ejercitando aprende a modificar, transformar y construir nuevos objetos o juguetes.

-Juegos Educativos: Estos juegos están diseñados especialmente con el propósito principal de integrarlos a la escuela, como juegos educativos con los cuales el maestro y la maestra se pueden apoyar en su labor docente.

## **2.2.17 JUEGOS EDUCATIVOS**

Los juegos educativos no son un fin en si mismo, sino una etapa que se circunscribe en el conjunto de los procedimientos de la pedagogía activa. No son más que un momento del aprendizaje, pero si son empleados con conocimientos completos constituyen un gran momento en la clase.

El juego educativo integra actividades de percepción, sensorial, motoras, verbales y otras que se relacionan con el conocimiento del mundo de los objetos y los seres vivos con un alto contenido de efectividad.

Estos juegos requieren de algunos materiales específicos para realizarse: pero no es necesario gastar mucho en ellos, ya que se pueden utilizar materiales de rehusó (reciclados) u otros de muy bajo costo que se pueden fabricar.<sup>30</sup>

### **2.2.17.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS EDUCATIVOS.**

No constituyen más que una de las muchas formas que puede adoptar el material de los juegos, pero tiene por finalidad principal ofrecer al niño y niña objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con las capacidades de atención, repetición y comprensión del niño y la niña merced a los factores estimulantes tomados de la psicología del juego. En general, se ejecutan individualmente, pero algunos de ellos sirven para grupos grandes y pequeños.

Suelen realizarse en posición sentada y en el interior, es decir, en las condiciones ordinarias de la vida escolar y familia. Siempre que sea posible, el material debe ser ligero, poco voluminoso y sencillo; debe ordenarse con facilidad y si el educador lo juzga conveniente el niño y la niña puede tomarlo y devolverlo a su sitio.

---

<sup>30</sup> TREJO LOPEZ, OLIVA. Educación creativa “Proyecto Escolar” Ediciones Euromexico 2005.

Preferentemente debe ser atractivo por el diseño y los colores elegidos; debe ensuciar lo menos posible gracias a la protección con barniz u otros diversos medios.

No debe ser costoso, para que se pueda renovar sin grandes rasgos.

Los juegos Educativos varían de acuerdo al objetivo que se pretende lograr:

-Por las funciones y los conocimientos con los que se relacionan por la edad de los niños y niñas.

-Por su destino a ocupaciones individuales, de pequeños o grandes grupos.

-Por la técnica de ejecución y de corrección.

Estos juegos no son sino un fragmento del método que empleamos y solo realizaran una parte de lo que los juegos suelen ofrecer como medio educativo. Al igual que los procedimientos ideo-visuales, de lectura y escritura no representan todo el método.

### **2.2.17.2 CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS EDUCATIVOS**

Diferentes autores clasifican los juegos educativos en diversas áreas que se describen a continuación: <sup>31</sup>

-Juegos Visuales Motores:

Estos juegos consisten en desarrollar las perfecciones visuales con los movimientos, sobre todo en la coordinación entre las funciones visuales y los movimientos de las manos.

-Juegos Auditivos Motores:

Estos juegos consisten en relacionar sonidos con los movimientos de tal manera que los niños y niñas asocian y exploran sus posibilidades corporales a partir de percibir los sonidos de instrumentos musicales y de otros objetos.

---

<sup>31</sup> MARTINEZ OSCAR, "Porque no Jugamos" Editoriales CCS. Madrid 2001.

-Juegos Perceptivos:

Estos juegos están encaminados a propiciar por medio de los sentidos, situaciones en donde los niños y las niñas diversifiquen y enriquezcan su perfección al ver y registrar con más detalles las sensaciones visuales, auditivas, sonoras y táctiles que les sugiere el ambiente que les rodea.

-Juegos Psicomotrices:

Estos juegos están encaminados a estimular los movimientos efectuados por los músculos con ayuda del sistema nervioso.

-Juegos de Iniciación de la Lecto-Escritura:

El propósito de estos juegos es estimular el desarrollo del lenguaje expresivo mediante juegos de fonación, articulación y comprensión del lenguaje.

-Juegos de Iniciación a la Matemática:

Estos juegos proponen situaciones que les permitan a los niños y niñas vivencia para su iniciación al pensamiento matemático.

## **2.2.18 JUEGOS TRADICIONALES**

Al hablar de juegos tradicionales se refiere a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando en una determinada región, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos e hijas y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería. Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir.

Son juegos que se transmiten en forma oral, Kishimoto escribe al respecto; “la modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad.

Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo”.<sup>32</sup>

Los juegos tradicionales se pueden encontrar en todas partes del mundo. Habrá algunas diferencias en la forma del juego, en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto, la esencia del mismo permanece; y es curioso como todos estos juegos se repiten en los lugares más remotos aún con la característica de cada lugar y cultura.

Cada uno de estos juegos surge en combinación con elementos culturales de la época, encontrando en general contenidos mágicos, religiosos, ligados a los dioses que referencian que estos juegos no eran, ni son un pasatiempo. “El origen de los juegos es contemporáneo al de las sociedades”.<sup>33</sup>

Al estudiar los juegos tradicionales es importante por lo tanto, no hacer una mirada superficial, dada la riqueza que esconden todos ellos y cada uno. Es importante rescatar el contexto en el que se jugaban y se juegan, a fin de rescatar una serie de valores culturales que estos mismos juegos transmiten.

A partir de una mirada más profunda de estos juegos podremos descubrir importantes aspectos históricos-culturales de nuestras propias raíces. Esto también se puede trasladar a los juguetes (o juguetes tradicionales) que, como afirma Retter, “la historia es parte de la historia de la cultura del hombre”<sup>34</sup>

---

<sup>32</sup> KISHMOTO, TIZUKO MORCHIDA. “O jogo e a educacao infantil” traducción Editorial Sao Pablo. 1994.

<sup>33</sup> PLATH, ORESTE “Origen de los juegos” Editoriales Chile Grijalbo 1999.

<sup>34</sup> RETTER, HEIN SPIELZEUG. “La historia del juego en el hombre” Editoriales Colombia 1979.

Si bien no se conocen los autores de los juegos, se conocen algunos orígenes que hacen referencia que estos juegos tienen relación con prácticas ahora abandonadas por los adultos. “En épocas lejanas, en lugar de ser propiedades de los niños y las niñas, constituían el bien personal del mago, del chamán, que al utilizarlos con fines religiosos atribuían su invención y su primer uso a los dioses. Desechados por el sacerdote para sus prácticas, en lugar de extinguirse cambiaron de destino y emprendieron un nuevo rumbo. Después quedaron relegados a juegos de los hombres, luego de las mujeres y finalmente de los niños” (Plath, 1998).

Retter en su exhaustiva investigación sobre el juego y los juguetes cita a diferentes autores que expresan que aun en las primeras etapas del desarrollo cultural del hombre las expresiones culturales del hombre dentro de lo que se incluyen los juguetes no eran únicamente a efectos religiosos, sino que en todos los tiempos estuvo también al servicio del juego y del esparcimiento. De esto concluye que la teoría de que la función a cultos religiosos pareciera una de las fuentes de origen de los juguetes (Retter, 1979).

Esto hace referencia a la importancia que el juego, y en este caso el juego tradicional, ha tenido para el hombre en tiempos pasados, y vale destacar aquí, no solo para el niño sino también y en algunos casos especialmente para el adulto.

El juego tradicional es un tipo de juego espontáneo, libre, donde ante todo está el placer de jugar. El único fin que tienen estos juegos es el placer y la necesidad de juego de los niños y niñas.

#### **2.2.18.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.**

-Son jugados por los niños y niñas, por el mismo placer de jugar. Son estos quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.

-Responden a necesidades básicas de los niños y niñas.

- Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables.
- No requieren mucho material ni costo.
- Son simples de compartir.
- Practicables en cualquier momento y lugar.

Uno de los puntos más importantes a rescatar es que estos juegos responden a necesidades básicas de los niños y niñas. Primero y ante todo, el placer y la necesidad de jugar. “Los juegos tradicionales son indicados como una faceta –aún en los niños y niñas de ciudad- para satisfacer necesidades fundamentales y ofrecer formas de aprendizaje social en un espectro amplio” (Trautmann, 1997).

¿Cuáles son los aprendizajes que se pueden dar en los juegos tradicionales? Primero, el placer de jugar y el aprender a jugar. Porque para participar en juego como jugador se debe haber aprendido a jugar lo que implica poder permanecer en el juego en el mismo nivel que los demás jugadores. Esto es un aprendizaje que se va dando paulatinamente desde que el niño nace, donde en un comienzo de su desarrollo evolutivo está imposibilitado para jugar un juego de grupo.

Segundo aspecto de aprendizaje son las reglas. Todos los niños que quieran participar de estos juegos se deben acoplar a las reglas de común acuerdo, y también a las modificaciones que deseen hacer. Esto implica que, dado que la mayoría de estos juegos son grupales, deberá haber un consenso entre todos, sin que uno sólo pudiese imponerse sobre los demás muy fácilmente. Esto involucra de alguna manera, que, no sólo los niños y las niñas aprenden a convivir en el grupo aceptando las reglas entre todos y llegando a diferentes acuerdos, sino que esto es también un notable ejercicio de su libertad: eligen participar o no, de una manera o de otra, compartir un juego con otros niños y niñas, permanecer bajo ciertas condiciones o quedarse fuera del juego –por propia elección-. Para ello requieren poner en funcionamiento importantes aspectos necesarios para un óptimo aprendizaje: analizan diferentes posibilidades, elaboran estrategias, planifican y construyen diferentes

planos y modos del proceso lúdico. Esto conduce a un importante aprendizaje social, en cuanto convivencia con un grupo de niños y niñas que puede ser similar o diferente a cada uno y donde a su vez pueden llegar a participar niños y niñas de diferentes edades, lo que implica también distintas modalidades de emprender una actividad.

Muchos de estos juegos van acompañados de cánticos, rimas u otras expresiones verbales, lo que favorece también el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, que deberán adaptarse a dichas expresiones.

Muy ligado al tema del lenguaje en los juegos tradicionales, está el aprendizaje del ritmo; que tanto se da en los cánticos, rimas, formas de contar, etc. Ritmo que no solo es verbal, sino que en ocasiones está acompañado por movimientos corporales.

El aprendizaje y desarrollo motriz es otro aspecto característico de mucho de estos juegos, que son de movimiento, que implican un claro aprendizaje y con ello manejo de el cuerpo, de inhibición de movimiento, manejo de velocidades, en algunos casos coordinación óculo-manual y ojo-pie motricidad fina en juegos de habilidad.<sup>35</sup>

En algunos casos de estos juegos, especialmente en aquellos relacionados con cuentos, mitos y leyendas los niños desarrollan la fantasía a partir de personajes y situaciones diferentes a la vida cotidiana pero posible de trasladar a la misma, previa reelaboración.

Todos estos juegos son transmitidos de generación en generación, como ya mencionamos anteriormente, de abuelos a padres, de padres a hijos esto lleva a una importante comunicación generacional lo que significa un aprendizaje de respeto de adulto, teniendo en cuenta que al percibir los niños que sus padres y abuelos y otros antepasados han jugado ya estos juegos llegan a un acercamiento notable por estar

---

<sup>35</sup> OFELE, MARIA REGINA “Los juegos Tradicionales en la Escuela” Revista educación Inicial. Editorial La Obra 1998. Buenos Aires Argentina.

a través del juego en un mismo nivel de “lenguaje” por así llamarlo, hay un tema en común, que sobre todo es totalmente cercano a los niños y a las niñas.

Más allá de los aprendizajes posibles en estos juegos podemos analizar algunos ejemplos concretos, donde se especifiquen algunos puntos más.

En cada uno de los juegos ejemplificados a continuación, se agrega una breve explicación histórica –folklorica del juego donde se evidencia la riqueza de los mismos desde el punto de vista cultural.

#### **2.2.18.2 CLASIFICACION DE LOS JUEGOS TRADICIONALES CON SU APRENDIZAJE.**

En cuanto a juegos de pelota que corresponde a los juegos más antiguos, con hallazgos entre los antiguos egipcios y chinos, teniendo en Europa antigua relaciones estrechas con el culto y considerada como un juego eminentemente cósmico (Ofele, 1998), podemos jugar una multiplicidad de juegos y crear otros, tanto entre pocos niños como conformando equipos más numerosos. En estos la gama es muy amplia, incluso si consideramos los diferentes materiales –y tamaños – de los cuales podemos confeccionar nosotros mismos la pelota o adquirirla en algún lugar (de trapo, papel, goma, cuero, plástico).

Aprendizaje : coordinación ojo-mano y ojo pie, según se juegue lanzando con las manos o con los pies, coordinación rítmica con los compañeros en algún juego por ejemplo de lanzamiento de varias pelotas simultaneas desarrollo de la motricidad, atención y concentración para seguir el recorrido de la pelota y poder atajarla si fuese necesario cooperación social dado que en un juego de pelota grupal sea cual fuese el jugador deberá compartir la misma con otros sin retenerla en sus manos constantemente .

El trompo, lleno de simbología y al cual se le atribuyeron diferentes características mágicas, es un juguete y un juego con varias posibilidades. Los indios Hopi prohibían este juego a los niños y niñas durante las tormentas de verano, porque temían que con el juego los niños podían estropear inútilmente la cosecha al atraer con el trompo espíritus del viento. En la India por el contrario en una zona donde las lluvias eran escasas. Estas energías mágicas del trompo eran utilizadas positivamente:

Se dejaban danzar trompos dado que el zumbido de los mismos atraerían así la lluvia, asemejando el sonido de los truenos en la lejanía. En Malasia, por otro lado, solo se permitía jugar en primavera, coincidentemente con la época de siembra (Holler, 1989). El trompo puede tener diseños variados, con púas de diferente largo, siendo los conos también diferentes pudiendo ser chatos, con o sin cordel. Hay diversos juegos que se pueden organizar con el trompo, según también sea el modelo y la cantidad de participantes, trazando incluso recorridos y mapas para los trompos. En Malasia se organizan torneos entre equipos integrados por adultos, con una reglamentación detallada.

Aprendizajes: coordinación ojo-mano, atención y concentración para seguir el recorrido del trompo y poder levantarlo en el momento adecuado, nociones y mediciones y orientación espacial para poder lanzar el trompo dentro de un espacio limitado.

Las interpretaciones del juego de la rayuela y sus orígenes son varias, pero en algunos casos están relacionados.

Rodrigo Caro menciona la presencia de este juego en Roma y la señora de Gomme cree ver en el antiguo foro romano las líneas borrosas de los trazados de las antiguas Rayuelas, también hay datos que refieren la presencia de este juego en la antigua Grecia. La señora de Gomme considera que la rayuela representaría el avance del alma de la tierra al cielo, pasando por varios estadios intermedios. Pero como autores como Rodrigo Caro consideran que el juego existió ya antes del cristianismo, se

supone que la versión del juego actual responde a una forma adaptada por el cristianismo, estando su origen más remoto en estrecha relación con los mitos del laberinto.<sup>36</sup> Si bien el diagrama básico de la rayuela siempre se mantiene, hay algunas variantes.

Básicamente son siempre un rectángulo dividido en una cantidad que oscila entre 9 y 16 casilleros, coronado por un semicírculo (que se denomina cielo o paraíso) que es el objetivo último de todos los jugadores. Pero también existen la rayuela circular o víbora, que adquiere este nombre justamente por la forma.

Aprendizajes : coordinación motriz e inhibición de movimiento, equilibrio para mantenerse durante un tiempo en un solo pie, coordinación ojo-mano para lanzar el tejo y que caiga en el recuadro correspondiente, noción de secuencia para continuar correctamente el juego, orientación espacial y medición de la velocidad, nociones métricas para organizar el diseño de juego.

Las bolitas: según algunos estudios tienen su origen en las eras pos neolíticas. Se han encontrado bolitas en tumbas infantiles de la zona del Nilo. También se encontraron bolitas en excavaciones del tiempo de las cavernas.

Juego: hay numerosos juegos diferentes. En algunos casos hay hoyitos en donde hay que ir embocando las bolitas. En otros casos se trazan triángulos o círculos en el piso y cada jugador trata de sacar fuera del campo a las bolitas del adversario.

Aprendizaje: motricidad fina, coordinación ojo-mano requiere mucha precisión en estos dos aspectos por que las bolitas se toman de una manera muy precisa entre tres dedos y en la mayoría de los juegos se busca que la bolita llegue a un determinado lugar, ubicación especial, tolerancia a cierto nivel de frustración dado que

---

<sup>36</sup> MENENDEZ, EDUARDO “Aproximaciones al estudio de un juego: la Rayuela (análisis etnológico) En cuadernos del Instituto Nacional de Antropología N°4 buenos Aires Argentina.

al final del juego se pueden perder todas las bolitas, pero sabiendo que en el próximo juego se llegar a ganar, nociones métricas para organizar algunos juegos.

El saltar la cuerda: ya fue una práctica de agilidad que recomendaba el médico griego Hipócrates (460-377 A.C.). El juego consiste en una soga más bien larga que agitan dos niñas una en cada extremo dando vueltas. Las otras saltan por encima y por debajo de ellas. Generalmente se acompañaban de cantos. Hay diversas variantes: culebrita, diversas velocidades para agitar la soga, también se juega individualmente. Aprendizajes: motricidad en general, ritmo con el cuerpo dado que si se pierde el ritmo al saltar queda fuera del juego, coordinación y equilibrio inhibición de movimiento en el momento de parar de saltar, manejo de diferentes velocidades con el cuerpo.

Escondidas: en la antigua Grecia se le conocía con el nombre de la huida. En el siglo XVI se encuentra citado en el memorial de un pleito con el nombre de sal salero, vendrás caballero. El hecho de buscar un sitio oculto, secreto, tiene cierta atracción, una intención lúdico–amorosa infantil se juega en grupos o en parejas de día o a oscuras (cuarto oscuro). Siendo la mayoría que se esconde y uno de ellos tiene que buscarlos, para lo cual previamente tiene que contar hasta un cierto número para darle tiempo a los demás de esconderse.

Aprendizaje: noción numérica y de secuencia, habilidad mental para esconderse en lugares donde no sea fácil encontrarlo inhibición de movimiento y en ocasiones equilibrio para permanecer en el escondite durante un tiempo prudencial, orientación especial anticipación temporal en cuanto que al terminar de contar los demás ya deben estar escondidos, imaginación para esconderse y para buscar en lugares pocos esperables.

Estos juegos sirven como ejemplo evidenciado los múltiples aprendizajes posibles que espontáneamente y libremente se dan en los niños. Al respecto es interesante la postura de una psicopedagoga costarricense quien postula una relación casi directa

entre juegos tradicionales y aprendizaje de la escritura, aduciendo que los problemas que los niños puedan manifestarse allí, tiene su origen aunque sea en parte en el olvido de los juegos tradicionales en todo el desarrollo de la motricidad fina que favorecen especialmente algunos juegos tradicionales.<sup>37</sup>

En la actualidad el juego no solo se ve como un momento de recreación, sino también como una estrategia educativa en el nivel de Educación Parvularia pues ayuda a estimular muchas áreas entre ellas la inteligencia lingüística ocupando un lugar primordial en el desarrollo del niño y la niña a esta edad; formando las bases fundamentales para la asimilación de los aprendizajes.

Todo juego estimulador que se realice con los niños y las niñas de estas edades formaran parte de un sistema educativo dirigido al objetivo que se pretenda alcanzar, estos mismos juegos se convierten en ejercitaciones y reforzamiento en las habilidades lingüísticas ya adquiridas.

---

<sup>37</sup> LA VEGA, PEREZ. En Trigo, Eugenia “el juego Tradicional en el curriculum de educación física ”1995

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL.

### Glosario de Terminología Básica

**Adiestramiento:** Es el correcto aprendizaje de tus habilidades, la acción que se efectúa para adquirir una determinada destreza, habilidad o capacidad o para el desarrollo de la misma.

**Backgammon:** El antiguo juego de mesa para dos jugadores llamado tablas reales se rebautizó chaquete al volver a introducirse desde Francia y actualmente es conocido con el nombre inglés backgammon. En las partidas cada jugador tiene quince fichas que va moviendo entre veinticuatro triángulos (puntos) según lo que salga en sus dos dados. El objetivo del juego es ser el primero en conseguir mover sus quince fichas fuera del tablero.

**Expresión Oral:** Es la comunicación que se logra a través de la voz y el gesto, comunica lo que uno lleva adentro (ideas, experiencias y sentimientos)

**Fonético:** Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica.

**Fonológico:** Es un sub-campo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan (en una lengua o en lengua en general) en un nivel abstracto o mental.

**Fluidez:** Es la habilidad de utilizar las palabras con facilidad.

**Inteligencia:** Facultad de comprender. Capacidad mayor o menor de saber o aprender. Conjunto de todas las funciones que tienen por objeto.

**Juego:** Ejercicio recreativo sometido a determinadas reglas y convenciones que se practican con ánimo de diversión.

**Juegos Educativos:** son aquellos que tienen el propósito principal de integrar actividades de percepción, sensorial, motoras, verbales y otras que se relacionan con el conocimiento del mundo de los objetos y los seres vivos con un alto contenido de efectividad.

**Juegos Tradicionales:** juegos que desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos e hijas y así sucesivamente.

**Kinesia:** (kinesis en griego significa movimiento) nos estamos refiriendo a la capacidad de efectuar comunicación mediante gestos u otros movimientos corporales; incluyendo la expresión facial, el movimiento ocular y la postura entre otros.

**Lengua:** Se considera como una norma de todas manifestaciones de lenguaje.

**Lenguaje:** Conjunto de normas o medios mediante los cuales los seres humanos se comunican.

**Léxico:** Es un lenguaje didáctico en español para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de la programación orientada a objetos.

**Lúdico:** Perteneciente al juego.

**Paralingüística:** Es parte del estudio de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a las emisiones propiamente lingüísticas.

**Pensamiento:** Potencia o facultad de pensar. Cada una de las ideas o sentencias notables de un escrito.

**Pragmáticos:** Es un sub campo de la lingüística, también estudiado por la filosofía del lenguaje. La Pragmática toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, esto es, todos aquellos factores a los que no se hace referencia en un estudio puramente gramatical.

**Proxémica:** es el estudio de todos aquellos aspectos de la Comunicación No Verbal (CNV) que se refiere a la distancia o proximidad física que existe entre las personas que están manteniendo una comunicación.

**Quinestesia:** es el estudio de la forma en que las personas mueven las distintas partes de su cuerpo en el espacio.

**Reminiscencias:** Recuerdo de una cosa casi olvidada

**Semánticos:** Se refiere a los aspectos del significado de cualquier medio de expresión (lenguaje formal o natural) admite una correspondencia entre expresiones de símbolos o palabras y situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

---

Los términos del marco conceptual han sido extraídos de la siguiente bibliografía:

OCÉANO UNO. Diccionario enciclopédico. Grupo editorial Océano.

Microsoft Encarta 2007. 1993-2006 Microsoft Corporation.

## **2.4 MARCO LEGAL.**

Legalmente el Instituto Salvadoreño de Protección al menor (ISNA) es el responsable del funcionamiento de todas las Instituciones que desarrollan programas de atención a la niñez y adolescencia, éste integra a Instituciones Públicas y Privada.

El mandato legal se refiere a la responsabilidad del Instituto Salvadoreño de Protección al Menor (ISPM) en la que se promueve la participación de la familia y la comunidad.

El marco legal que ampara la educación, está integrado por diferentes normas legales y convenios internacionales. La constitución de la República señala en el artículo 56 “Todos los habitantes de la República tienen el derecho y el deber de recibir Educación Parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles. El Estado promoverá la formación de centros de educación especial, La Educación Parvularia, básica y será gratuita cuando la imparta el Estado.” del derecho que tienen todos los salvadoreños a recibir educación desde el nivel parvulario.

Los artículos 53 ” El derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión”, y 55 ”La educación tiene los siguientes fines: lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social; contribuir a la construcción de una sociedad democrática más próspera, justa y humana ;inculcar el respeto a los derechos humanos y a la observancia de los correspondientes deberes; combatir todo espíritu de intolerancia y de odio; conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña; y propiciar la unidad del pueblo centroamericano. Los padres tendrán derecho preferente a escoger la educación de sus hijos.” Estos son los que han dado los nacimientos a las leyes secundarias que otorga la obligatoriedad de darle

cumplimiento a este derecho ciudadano, tales leyes son: La Ley General de Educación, en especial los capítulos II:<sup>38</sup>

En el título I, capítulo III, Artículo 3, objetivos generales de la Educación Nacional de los cuales para la presente investigación se citaron los siguientes apartados

a) Desarrollar al máximo posible el potencial físico, intelectual y espiritual de los salvadoreños, evitando poner límites a quienes puedan alcanzar una mayor excelencia;

b) Equilibrar los planes y programas de estudio sobre la base de la unidad de la ciencia, a fin de lograr una imagen apropiada de la persona humana, en el contexto del desarrollo económico social del país;

c) Establecer las secuencias didácticas de tal manera que toda información cognoscitiva promueva el desarrollo de las funciones mentales y cree hábitos positivos y sentimientos deseables;

d) Cultivar la imaginación creadora, los hábitos de pensar y planear, la persistencia en alcanzar los logros, la determinación de prioridades y el desarrollo de la capacidad crítica;

e) Sistematizar el dominio de los conocimientos, las habilidades, las destrezas, los hábitos y las actitudes del educando, en función de la eficiencia para el trabajo, como base para elevar la calidad de vida de los salvadoreños;

f) Propiciar las relaciones individuales y sociales en equitativo equilibrio entre los derechos y deberes humanos, cultivando las lealtades cívicas, es de la natural relación inter familiar del ciudadano con la patria y de la persona humana con la cultura;

---

<sup>38</sup> LEY GENERAL DE EDUCACIÓN DE EL SALVADOR Capítulo II, 1997

g) Mejorar la relación de la persona y su ambiente, utilizando formas y modalidades educativas que expliquen los procesos implícitos en esa relación, dentro de los cánones de la racionalidad y la conciencia; y,

h) Cultivar relaciones que desarrollen sentimientos de solidaridad, justicia, ayuda mutua, libertad y paz, en el contexto del orden democrático que reconoce la persona humana como el origen y el fin de la actividad del Estado.

## **TITULO II, CAPITULO III**

### **EDUCACION PARVULARIA**

Art. 18.- La Educación Parvularia comprende normalmente tres años de estudio y los componentes curriculares propiciarán el desarrollo integral en el educando de cuatro a seis años, involucrando a la familia, la escuela y la comunidad.

La acreditación de la culminación de Educación Parvularia, aunque no es requisito para continuar estudios, autoriza, en forma irrestricta, el acceso a la educación básica.

Art. 19.- La Educación Parvularia tiene los objetivos siguientes:

a) Estimular el desarrollo integral de los educandos, por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, afectiva y social;

b) Fortalecer la identidad y la autoestima de los educandos como condición necesaria para el desarrollo de sus potencialidades en sus espacios vitales, familia, escuela y comunidad; y,

c) Desarrollar las especialidades básicas de los educandos para garantizar su adecuada preparación e incorporación a la educación básica.

Según el Programa de Educación Parvularia sección dos – cinco años – se describen a continuación lo siguiente:

### **OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA**

Promover el desarrollo integral de niños y niñas por medio de los procesos de socialización, personalización y cognición, a través de una adecuada estimulación:

- a) Fortalecer la identidad y la autoestima de cada niño y niña, como potenciadores de una personalidad equilibrada y seguros de sí mismos.
- b) Estimular en niños y niñas la adquisición de actitudes, sentimientos y valores favorables sobre sí mismos, las demás personas, su familia, su cultura, su comunidad y el ambiente natural.
- c) Fortalecer la integración de niños y niñas en su medio natural, social y cultural como proceso de descubrimiento progresivo que le ayude a construir poco a poco su conciencia social, cultural y ecológica.
- d) Desarrollar los dominios, habilidades y actitudes esenciales para iniciarse sin dificultad en el proceso de escolarización del nivel de Educación Básica.

### **3. 0 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

#### **3.1 HIPÓTESIS GENERAL.**

“El juego como un recurso metodológico influye positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia”.

##### **Hipótesis General Nula**

“El juego como un recurso metodológico no influye en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia”.

#### **3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

##### **3.2.1 Hipótesis Específica 1:**

“El juego educativo como recurso metodológico influyen positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia”.

##### **Hipótesis Específica 1, Nula**

“El juego educativo como recurso metodológico no influye en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia”.

### **3.2.2.- Hipótesis Específica 2:**

“El juego tradicional como un recurso metodológico influye positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia”.

### **Hipótesis Específica 2, Nula**

“El juego tradicional como recurso metodológico no influye en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia”.

## **3.3 DEFINICIÓN DE VARIABLES.**

### **HIPÓTESIS GENERAL:**

**Variable Independiente:** El juego como recurso metodológico.

**Variable Dependiente:** Inteligencia Lingüística

### **HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:**

#### **Específica 1:**

**Variable Independiente:** El juego **Educativo** como recursos metodológico.

**Variable Dependiente:** Inteligencia Lingüística.

#### **Específica 2:**

**Variable Independiente:** El juego **Tradicional** como recursos metodológico.

**Variable Dependiente:** Inteligencia Lingüística.

### 3.4 VARIABLES INTERVINIENTES.

**Del sujeto:** El estado de salud física y emocional.

**Ambiente:** Condiciones externas, iluminación, ventilación y ruidos.

**Instrumento:** Que el instrumento no esté suficientemente entendible a su lenguaje popular.

### 3.5 CONTROL DE VARIABLES.

**Control de Variable Independiente:** Por medio de la organización de juegos educativos y tradicionales que permitan estimular la inteligencia lingüística a través del taller aplicado en la sección 2 cinco años vespertino del Centro de Desarrollo Infantil del Mercado Central aplicado durante el tercer trimestre del año lectivo 2008.

**Control de Variables Dependientes:** Por medio de la implementación del Taller de enseñanza de Juegos Educativos y tradicionales con actividades que estimularon la inteligencia lingüística.

**Control de Variables Intervinientes:** Éstas se controlan por medio del diseño de investigación empleado, en este caso: el **cuasi experimental con pre test y post test., con grupo control**. Este diseño es uno de los que permiten un mejor control de las variables intervinientes, dado que con el hecho de tener dos grupos de similares características y en similares condiciones socio económicas, ambientales y de edad; el diseño permite controlar que, cualquier cambio que se opere en el grupo experimental se pueda asumir que es debido al tratamiento y no a otra causa.

**Por otra parte:**

**Del Sujeto:** se observó que los niños y niñas sometidos al tratamiento no tuvieron ningún malestar físico o emocional que perjudicara la comprensión de las indicaciones, a la vez que por edad y nivel educativo tuvieron características similares a las del grupo control.

**Del Ambiente:** se procuró que el lugar donde se realizaron los juegos tuviera iluminación y ventilación así mismo el aseo adecuado para su bienestar, siempre en concordancia con las condiciones ambientales del grupo control y sin exagerar atenciones especiales.

**Del Instrumento:** el grupo investigador se aseguró de que se llenara el instrumento al finalizar cada juego para recopilar los resultados reales de la observación.

### 3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS EN VARIABLES E INDICADORES.

VARIABLES	INDICADORES
V.I. El juego como recurso metodológico	Juego educativo, Juego tradicional.
V. D. Inteligencia- lingüística	Atención Memoria: corto y largo plazo Pensamiento Percepción Comunicación Verbal y Simbólica
V.I. El juego educativo como recurso metodológico	Rompecabezas, Domino, Lotería y Legos.
V.D. Inteligencia Lingüística.	Atención Memoria: corto y largo plazo Pensamiento Percepción Comunicación Verbal y Simbólica
V.I. El juego tradicional como recurso metodológico  V. D. Inteligencia Lingüística	Rondas, Adivinanzas y expresión corporal  Atención Memoria: corto y largo plazo Pensamiento Percepción Comunicación Verbal y Simbólica

### 3.7 MATRIZ DE CONGRUENCIA

OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<b>General</b> Evaluar la influencia que ejerce el juego como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística, en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.	<b>General</b> El juego como un recurso metodológico influye positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.	V.I. El juego como recurso metodológico	Juego educativo, Juego tradicional.
		V. D. Inteligencia- lingüística	Atención Memoria: corto y largo plazo Pensamiento Percepción Comunicación Verbal y Simbólica
<b>Específicos</b> 1.-Verificar la influencia que ejerce el juego educativo como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística, en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.	<b>Específicas</b> 1.-El juego educativo como recurso metodológico influyen positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.	V.I. El juego educativo como recurso metodológico	Rompecabezas, Domino, Lotería y Legos.
		V.D. Inteligencia Lingüística.	Atención Memoria: corto y largo plazo Pensamiento Percepción Comunicación Verbal y Simbólica
2.-Comprobar la influencia que ejerce el juego tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística, en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.	2.-El juego tradicional como un recurso metodológico influye positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia.	V.I. El juego tradicional como recurso metodológico  V. D. Inteligencia Lingüística	Rondas, Adivinanzas y expresión corporal  Atención Memoria: corto y largo plazo Pensamiento Percepción Comunicación Verbal y Simbólica

## **4.0 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1.1 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN**

El tipo de estudio es cuasi experimental puesto que se aplicó a dos grupos pre establecidos, en uno de ellos se desarrollaron actividades para estimular la inteligencia lingüística a través del juego y el otro sólo fue evaluado, para establecer si el juego, como recurso metodológico, ejerce influencia para la estimulación de la inteligencia lingüística, en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia considerando una o más variables.

#### **4.1.2 OBJETO Y SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **4.1.2.1 OBJETO**

Influencia del juego como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de cinco años.

##### **4.1.2.2 SUJETO**

Fueron seleccionados dos grupos uno experimental y el otro control, los sujetos del grupo experimental fueron 22 alumnos (10 niños y 12 niñas) del turno vespertino del Centro de Desarrollo Infantil del Mercado Central distrito y del grupo control fueron 25 estudiantes (11 niños y 14 niñas) del turno vespertino del Centro de Desarrollo Infantil del Mercado Sagrado Corazón distrito, ambos poseen el distrito de Centro Histórico perteneciente a la zona urbana de San Salvador, departamento de San Salvador.

Además se tuvieron como sujetos de consulta: las profesoras que les atendían por la mañana y las encargadas (llamadas educadoras) de su atención por la tarde.

## **4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **4.2.1 POBLACIÓN**

#### **4.2.1.1 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

La población estudiada está formada por el alumnado de: la sección dos del nivel parvulario del Centro de Desarrollo Infantil del Mercado Central (grupo experimental) y la sección dos del nivel parvulario del Centro de Desarrollo Infantil del Mercado Sagrado Corazón (grupo control), ambos poseen el distrito de Centro Histórico.

#### **4.2.1.2 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN**

SECCIÓN	M	F	TOTAL
Sección 2 (grupo experimental)	10	12	22
Sección 2 (grupo Control)	11	14	25

### **4.2.2 MUESTRA**

Debido a que el tipo de investigación es cuasi experimental y que ambos grupos (experimental y control) son pequeños no se efectuó un muestreo de la población, habiéndose trabajado con todo el universo poblacional: los sujetos del grupo experimental fueron 22 alumnos (10 niños y 12 niñas) y del grupo control fueron 25 estudiantes (11 niños y 14 niñas) conformando un total de 47 estudiantes.

## **4.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

### **4.3.1 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

**OBSERVACIÓN:** Se hace una observación para recoger y plasmar los datos tal y como se perciben sin hacer opiniones al respecto usando las listas de cotejo como instrumento de prueba inicial y final.

**BIBLIOGRÁFICA:** se hizo una revisión de libros, tesis, páginas web de los cuales se hizo una selección del material de apoyo necesario, posteriormente se analizó e interpretó para sustentar esta investigación.

**DE CAMPO:** el equipo investigador realizó una serie de juegos educativos y tradicionales para observar, en el ambiente natural de los Centros de Desarrollo Infantil, en el que los niños se desenvuelven, y así poder comparar lo teórico con la práctica en la realidad, tratando de captar el uso del lenguaje y las actividades que los niños y niñas realizan, lo cual sirvió para obtener los datos necesarios para la investigación.

### **4.3.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

**Guía de Observación Directa:** Consiste en un listado de 16 aspectos que permiten verificar la estimulación a la inteligencia lingüística.

#### **Cuestionarios para maestras y educadoras:**

**-Instrumento inicial:** Dirigido a las docentes y educadoras (anexo cuatro) cuyo objetivo fue el de obtener información sobre el conocimiento y expectativas de las

educadoras y maestras comprendidas en el estudio. conformado por 30 ítems, (3 de datos generales y 27 en relación con el uso de juegos educativos y tradicionales)

### **-Instrumento final**

Consistente en las generalidades y 10 preguntas que llevaron como propósito verificar las actitudes que evidencien en los niños y niñas su estimulación para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

La información recolectada por medio de éstos no se cuantifica, solamente se realiza un análisis descriptivo, puesto que sólo son dos profesoras y 4 educadoras. Lo cual no permite ampararse en las leyes de los grandes números y por lo cual, además la información obtenida es válida solamente para la población en estudio.

### **Test de evaluación inicial y final:**

Para recolectar los datos para verificación de hipótesis se efectuó una prueba inicial y una final cuyo propósito fue documentar los cambios en la estimulación de la inteligencia lingüística en el grupo experimental teniendo 22 alumnos (10 niños y 12 niñas) estudiantes de la sección dos del Centro de Desarrollo Infantil del Mercado Central de la zona urbana del distrito Centro Histórico de la ciudad de San Salvador departamento de San Salvador, a diferencia de los logrados por el grupo control de 25 niños y niñas estudiantes de la sección 2 del CDI "Sagrado Corazón"

La prueba inicial dirigida a los niños y niñas de ambos grupos (anexo uno) se formó de 16 ítems que evaluaban la estimulación en la inteligencia lingüística de los niños y niñas de cinco años, previo a la realización de las actividades del taller de enseñanza de juegos educativos y tradicionales (anexo cinco) que se llevó a cabo durante los meses de junio y julio.

La prueba final dirigida a los niños y niñas (anexo dos) estuvo formada por los mismos 16 ítems de la prueba de inicio siendo su finalidad verificar los resultados obtenidos por medio del taller utilizando el juego educativo y tradicional como recurso metodológico.

Ambas pruebas tienen carácter de lista de cotejo ya que el equipo investigador hizo el llenado de cada una a través de la observación directa.

Cada ítem cuenta con tres alternativas de respuestas, cuya ponderación funciona de la siguiente manera:

-Siempre: 3 puntos.

-A veces: 2 puntos

-Nunca: 1 punto.

La cual se utilizó para cuantificar la información en puntajes que luego fueron transformados a calificaciones en base 10.

### **4.3.3 DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

El taller de enseñanza por medio de juegos educativos y tradicionales contiene actividades con objetivos específicos cuyo fin es estimular la inteligencia lingüística en los niños y niñas de cinco años de edad en los Centros de Desarrollo Infantil.

Para observar la estimulación de la inteligencia lingüística se utilizaron los juegos educativos siguientes: rompecabezas, lotería de animales, domino de frutas, legos y juego de memoria de medios de transporte; también se utilizaron los juegos tradicionales siguientes: chanchabalanca, componte niña componte, Simón dice y mica fruta.

Los juegos antes mencionados fueron estructurados en un cuadro con el nombre de la actividad, áreas a estimular, metodología, recursos y tiempo en el que se realizó.

## 4.4 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El proceso de recolección de datos se efectuó de la siguiente manera:

-Se tramitó el permiso con la Coordinadora de los Centros de Desarrollo Infantil Administrados por la Alcaldía de San Salvador, Licenciada Bruñy Peña; acordando asistir al C.D.I. del Mercado Central (grupo experimental) y al C.D.I del Mercado Sagrado Corazón (grupo control).

-Se procedió a la ejecución del estudio, administrando los instrumentos en forma directa por las investigadoras. Habiéndose desarrollado de la siguiente manera:

-Observación directa de la forma en que se desarrollaba el trabajo con los niños y niñas en ambas instituciones.

Se administró el cuestionario a docentes y educadoras para conocer su versión acerca el mismo tema.

-Se evaluó al alumnado en condiciones iniciales, es decir antes de implementar la experiencia, respecto a su estimulación de la inteligencia lingüística.

-Se desarrolló el taller de estimulación de la inteligencia lingüística utilizando juegos educativos y tradicionales, en el CDI del mercado Central (grupo experimental)

-Se evaluó nuevamente a ambos grupos para establecer las condiciones finales y determinar los cambios logrados.

-Se verificó por medio de una encuesta a las maestras y educadoras, acerca de a estimulación de la inteligencia lingüística observada en sus alumnas y alumnos.

## **Procedimiento para el análisis de los datos:**

**-Se elaboraron tablas** para organizar y presentar la información.

**-Se cuantificaron los resultados** por medio de la aplicación de una escala de valoración y luego, por una regla de tres, se le asignó a cada niño(a) una calificación en base 10.

**-Se calculó la Media Aritmética** de ambos grupos en condiciones iniciales y finales. Comparando datos de la siguiente manera:

**-Condiciones iniciales de ambos grupos**, referidas éstas a las características de maduración (edad), ambiente (condiciones físicas de las escuelas y su entorno, las cuales debían ser lo más parecidas posible), recursos físicos y materiales y principalmente, **el desarrollo de la estimulación a la inteligencia lingüística, medida por dos medios:**

**-El análisis de las respuestas obtenidas de las maestras a un cuestionario referido a sus alumnos y alumnas y**

**-La aplicación de una lista de cotejo en la cual se registraron los datos observados por las investigadoras. Tal como se explica en los numerales del 2 al 6 del proceso de recolección, (página anterior)**

Estos mismos aspectos se midieron al final del experimento y se compararon de la siguiente manera:

- Condiciones iniciales y finales del grupo experimental.**
- Condiciones iniciales y finales del grupo control.**
- Condiciones finales de ambos grupos.**

Para verificar estadísticamente la significancia de las diferencias encontradas se utilizó la prueba de diferencia de Medias Aritméticas, la que se aplicó en los casos en que se registró diferencia entre ellas, no así en los que los resultados son iguales, dado que la igualdad no necesita de comprobación,

**-Elaboración de Gráficos.**

**-Verificación de Hipótesis.**

**-Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.**

**- Elaboración de informe.**

## **5.0 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

### **5.1 ANÁLISIS INFERENCIAL**

Al haber obtenido resultados significativamente superiores al final del taller, por el grupo experimental y no así por el grupo control; y considerando que el diseño de investigación utilizado es fuerte en cuanto al control de las variables extrañas, se puede inferir que la utilización de los juegos educativos y tradicionales han propiciado que se mejore la motivación para el desarrollo de la inteligencia lingüística y por tanto, es de esperar que la aplicación de dicha técnica o metodología pueda ser vía para incentivar dicha motivación en otros contextos, aunque los resultados de esta experiencia sólo son estadísticamente válidos para la población en estudio.

### **5.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

Tratándose de un estudio cuasi experimental, en el que se trata de verificar el efecto producido por un tratamiento específico, en este caso *la utilización del juego como estrategia didáctica para estimular la inteligencia lingüística*, la comprobación de las hipótesis debe consistir en una comparación de resultados entre dos grupos, a uno de los cuales se le ha dado tratamiento, estableciendo las diferencias existentes en varias circunstancias:

1. Evaluando la variable dependiente, (estimulación de la inteligencia lingüística) en ambos grupos, antes de aplicar el tratamiento a uno de ellos, para establecer si se encuentran en condiciones iniciales similares.
2. Comparando los resultados de ambos grupos en tal momento.

3. Comprobando diferencias entre la estimulación a la inteligencia lingüística existente al inicio y al final, de cada grupo individualmente y
4. Encontrando la diferencia, en cuanto a dicha variable, al finalizar la experiencia.

El diseño cuasi experimental, por su estructura, permite controlar por sí mismo las variables intervinientes que podrían afectar el resultado. Y por lo tanto hacen suficiente el tratamiento estadístico antes mencionado para poder comprobar si los efectos producidos en el grupo experimental se deben al tratamiento o eliminando la posibilidad de contaminación con otros factores.

Sin embargo, por ser los números una información fría, se hace uso, en este caso, del análisis cualitativo de la información obtenida de los informantes, en el cual, por medio de la comparación de las opiniones vertidas por las docentes entrevistadas se evalúa el desarrollo de la estimulación a la Inteligencia Lingüística en sus alumnos y alumnas.

Y habiéndose obtenido datos que evidencian los efectos del taller de juegos educativos y tradicionales para incentivar la motivación al desarrollo de la inteligencia lingüística, se acepta como válida la hipótesis general de trabajo propuesta.

“El juego como un recurso metodológico influye positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas del nivel dos (cinco años) de Educación Parvularia”

### **5.3 ANÁLISIS CUANTITATIVO**

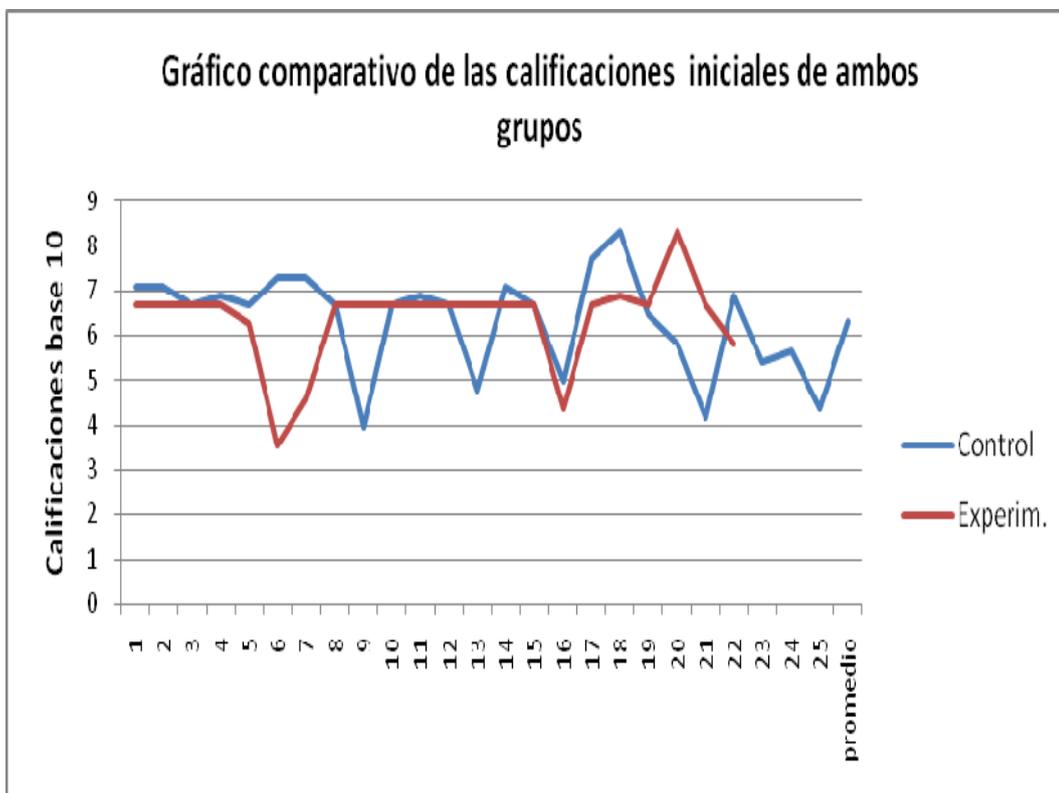
Este consistió en la cuantificación de los datos por la aplicación de una escala de valoración y la posterior asignación de una calificación en base 10 por medio de una regla de tres, lo que permitió trabajar numéricamente la información y establecer de manera objetiva los resultados los cuales se resumen en cuadros que se presentan en anexos y de los cuales se derivan los siguientes:

### 5.3.1.-ANÁLISIS DE LAS CALIFICACIONES

#### 5.3.1.1.- Cuadro Comparativo De Las Calificaciones globales Iniciales obtenidas por los alumnos y alumnas De Ambos Grupos.

Alumnos(as)	Calificaciones iniciales	
	Grupo Control	Grupo Experimental
1	7.1	6.7
2	7.1	6.7
3	6.7	6.7
4	6.9	6.7
5	6.7	6.3
6	7.3	3.5
7	7.3	4.6
8	6.7	6.7
9	4.0	6.7
10	6.7	6.7
11	6.9	6.7
12	6.7	6.7
13	4.8	6.7
14	7.1	6.7
15	6.7	6.7
16	5.0	4.4
17	7.7	6.7
18	8.3	6.9
19	6.5	6.7
20	5.8	8.3
21	4.2	6.7
22	6.9	5.8
23	5.4	
24	5.6	
25	4.4	
<b>promedio</b>	<b>6.3</b>	<b>6.3</b>

Gráfico No. 1



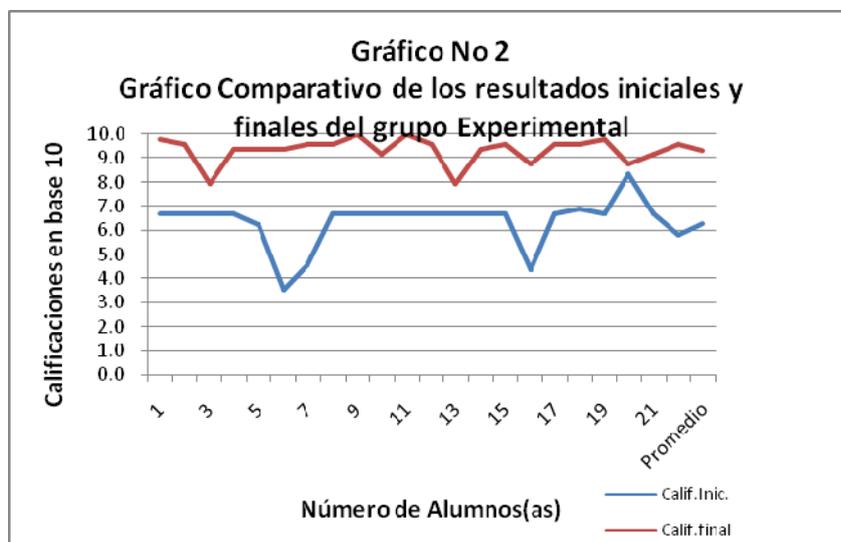
### Interpretación y Comentario de los datos

A partir de los datos contenidos en la tabla y en el gráfico se puede afirmar que: en condiciones iniciales, ambos grupos mostraban similitud en su estimulación al desarrollo lingüístico.

Se observan, en el gráfico, 2 líneas irregulares, que representan datos muy inestables en cuanto a la estimulación en el alumnado, que convergen a un promedio similar. 6.3 en ambos grupos.

### 5.3.1.2.-Cuadro Comparativo De Las Calificaciones Iniciales Y Finales Del Grupo Experimental

Alumnos(as)	Grupo Experimental	
	Calif.Inic.	Calif.final
1	6.7	9.8
2	6.7	9.6
3	6.7	7.9
4	6.7	9.4
5	6.3	9.4
6	3.5	9.4
7	4.6	9.6
8	6.7	9.6
9	6.7	10.0
10	6.7	9.2
11	6.7	10.0
12	6.7	9.6
13	6.7	7.9
14	6.7	9.4
15	6.7	9.6
16	4.4	8.8
17	6.7	9.6
18	6.9	9.6
19	6.7	9.8
20	8.3	8.8
21	6.7	9.2
22	5.8	9.6
Promedio	6.3	9.34



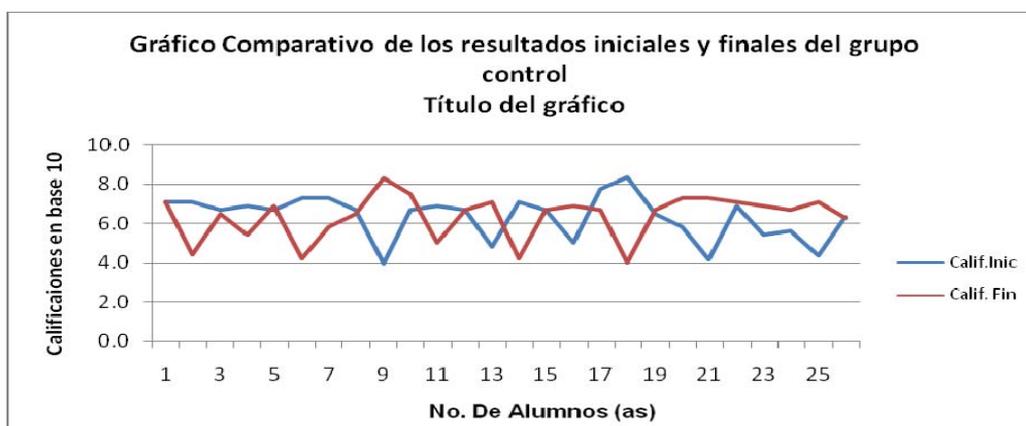
#### Interpretación y Comentario de los datos

A partir de los datos de la tabla y de la representación gráfica se puede aseverar que el grupo experimental obtuvo una clara mejoría en cuanto a su estimulación al desarrollo de la inteligencia lingüística.

Este grupo obtuvo inicialmente una calificación promedio de 6.3 y una final de 9.3 por lo que se aprecia un notable incremento. El cual puede atribuirse al taller desarrollado, por cuanto el diseño empleado controla las variables intervinientes o extrañas.

### 5.3.1.3 Cuadro Comparativo De Las Calificaciones Iniciales Y Finales Del Grupo Control

Alumnos(as)	Sagrado Corazón	
	Calif. Iniciales	Calif. Finales
1	7.1	7.1
2	7.1	4.4
3	6.7	6.5
4	6.9	5.4
5	6.7	6.9
6	7.3	4.2
7	7.3	5.8
8	6.7	6.5
9	4.0	8.3
10	6.7	7.5
11	6.9	5.0
12	6.7	6.7
13	4.8	7.1
14	7.1	4.2
15	6.7	6.7
16	5.0	6.9
17	7.7	6.7
18	8.3	4.0
19	6.5	6.7
20	5.8	7.3
21	4.2	7.3
22	6.9	7.1
23	5.4	6.9
24	5.6	6.7
25	4.4	7.1
promedio	6.3	6.3

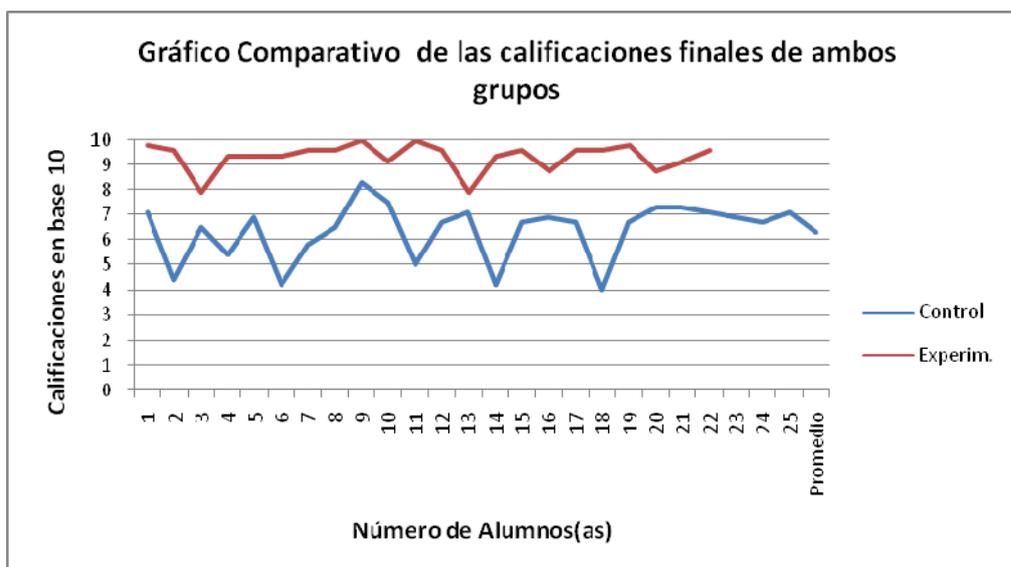


#### Interpretación y Comentario de los datos:

Es claramente observable que el grupo control no registró mejoría en cuanto a su estimulación al desarrollo de la inteligencia lingüística, el gráfico continúa siendo de líneas muy irregulares, lo que demuestra gran variabilidad entre el alumnado. Y su promedio continúa siendo el mismo.

### 5.3.1.4 Cuadro Comparativo De Las Calificaciones Iniciales Y Finales De ambos Grupos

Alumnos (as)	Calificaciones Finales	
	Control	Experim.
1	7.1	9.8
2	4.4	9.6
3	6.5	7.9
4	5.4	9.4
5	6.9	9.4
6	4.2	9.4
7	5.8	9.6
8	6.5	9.6
9	8.3	10.0
10	7.5	9.2
11	5	10.0
12	6.7	9.6
13	7.1	7.9
14	4.2	9.4
15	6.7	9.6
16	6.9	8.8
17	6.7	9.6
18	4	9.6
19	6.7	9.8
20	7.3	8.8
21	7.3	9.2
22	7.1	9.6
23	6.9	
24	6.7	
25	7.1	
Prom.	6.3	9.3



#### Interpretación y Comentario de los datos

Al comparar los resultados finales de ambos grupos se advierte que mientras el control se mantuvo en el mismo nivel, el experimental registró un cambio muy notable.

## 5.3.2.- ANÁLISIS DEL CAMBIO LOGRADO EN LOS ASPECTOS EVALUADOS

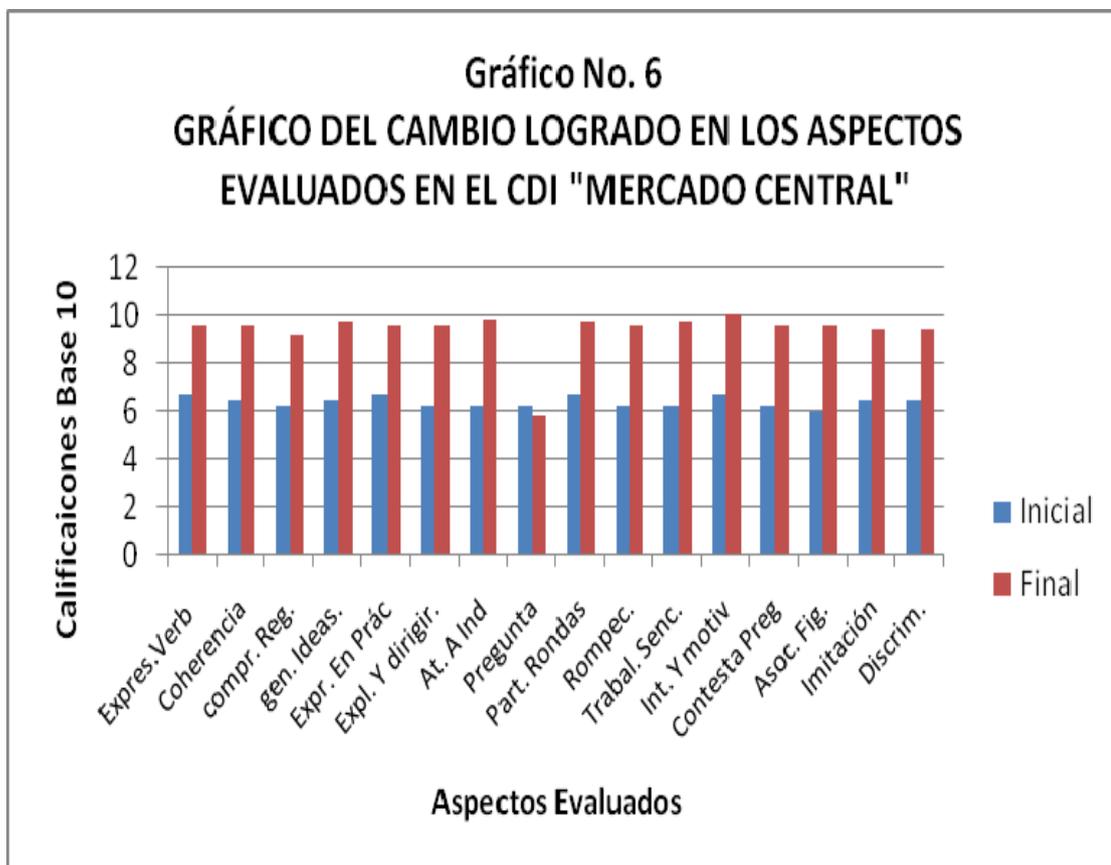
### 5.3.2.1 TABLA COMPARATIVA DE RESULTADOS POR ASPECTOS EVALUADOS

	Aspectos	CDI "SAGRADO Corazón"		CDI MERCADO CENTRAL	
		Inicial	Final	Inicial	Final
1	Expres. Verb	7.2	7.2	6.7	9.5
2	Coherencia	6.1	6.1	6.4	9.5
3	compr. Reg.	5.7	5.9	6.2	9.1
4	gen. Ideas.	7.5	6.5	6.4	9.7
5	Expr. En Prác	6.1	7.5	6.7	9.5
6	Expl. Y dirigir.	6.4	6.1	6.2	9.5
7	At. A Ind	6.8	6.5	6.2	9.8
8	Pregunta	6.4	6.4	6.2	5.8
9	Part. Rondas	5.7	6.4	6.7	9.7
10	Rompec.	4.7	5.7	6.2	9.5
11	Trabal. Senc.	7.3	4.7	6.2	9.7
12	Int. Y motiv	6.0	7.3	6.7	10.0
13	Contesta Preg	6.5	6.0	6.2	9.5
14	Asoc. Fig.	6.3	6.5	6.0	9.5
15	Imitación	5.9	6.5	6.4	9.4
16	Discrim.	7.2	6.0	6.4	9.4
		101.8	101.3	101.8	149.1
		6.4	6.3	6.4	9.3

### 5.3.2 Gráficos:



**Interpretación:** En el gráfico del cambio logrado por los niños y niñas del Mercado Sagrado Corazón se puede ver que dichos niños y niñas experimentaron pocos cambios entre la evaluación inicial y final; los aspectos que presentan alguna mejoría son: expresión en la práctica, interés y motivación, participación en rondas y resolución de rompecabezas, un poco en menor grado también hubo una leve mejora en cuanto a la asociación de figuras y la imitación. La generación de ideas, los trabalenguas y la discriminación fueron logradas con menor éxito al final.



**Interpretación:**

Es notorio el cambio positivo en todos los aspectos considerados, por lo que se establece que las condiciones finales son significativamente superiores a las iniciales, en casi todos los aspectos. Dado que se registró un resultado menor en cuanto a la generación de preguntas.

## 5.4 ANÁLISIS ESTADÍSTICO.

### POR DIFERENCIA DE MEDIAS ARITMÉTICAS.

Fórmula para comprobar la significancia de las diferencias obtenidas por ambos grupos en los momentos inicial y final, con lo cual se pretende verificar el resultado obtenido por medio de la implementación del taller.

$$t_c = \frac{X_2 - X_1}{\sqrt{\frac{\left(\sum X_1^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{N_1}\right) + \left(\sum X_2^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{N_2}\right)}{N_1 + N_2 - 2}} * \left(\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}\right)}$$

Dado que los resultados iniciales de ambos grupos y los iniciales y finales del grupo control dieron el mismo valor, se omite la prueba para esas comparaciones y se efectúa únicamente la que relaciona los iniciales y finales del grupo experimental y los finales de ambos grupos.

#### HIPÓTESIS QUE SE SOMETEN A PRUEBA:

$H_0: X_2 = X_1$  **HIPÓTESIS NULA:** No existe diferencia significativa entre la Media Aritmética del grupo experimental en condiciones iniciales y finales

$H_A: X_2 \neq X_1$  **HIPÓTESIS ALTERNA** Existe Diferencia significativa entre La Media aritmética de las calificaciones logradas por el grupo experimental, en condiciones iniciales y finales

Sustituyendo en la fórmula, en el primer caso se obtiene:

$$t_c = \frac{9.3 - 6.3}{\sqrt{\frac{\left(908.12 - \frac{(139.8)^2}{22}\right) + \left(1931.78 - \frac{(205.4)^2}{22}\right)}{22 + 22 - 2} * \left(\frac{1}{22} + \frac{1}{22}\right)}}$$

$$t_c = \frac{3}{\sqrt{\frac{(908.12 - 888.36) + (1931.78 - 1917.68)}{42} * (0.05 + 0.05)}}$$

$$t_c = \frac{3}{\sqrt{\frac{(19.76) + (14.1)}{42} * (0.10)}}$$

$$t_c = \frac{3}{\sqrt{\frac{33.86}{42} * (0.10)}}$$

$$t_c = \frac{3}{\sqrt{0.080619}}$$

$$t_c = \frac{3}{0.2839348}$$

$t_c = 10.57$
---------------

Y en el segundo:

### HIPÓTESIS QUE SE SOMETEN A PRUEBA:

**$H_0: X_2 = X_1$  HIPÓTESIS NULA:** No existe diferencia significativa entre la Media Aritmética del grupo experimental y la de el grupo control, en condiciones finales

**$H_A: X_2 \neq X_1$  HIPÓTESIS ALTERNA** Existe Diferencia significativa entre La Media aritmética de las calificaciones logradas por ambos grupos, en condiciones finales.

$$t_c = \frac{9.3 - 6.3}{\sqrt{\frac{\left(1043.54 - \frac{(159)^2}{25}\right) + \left(1931.78 - \frac{(205.4)^2}{22}\right)}{25 + 22 - 2}} * \left(\frac{1}{25} + \frac{1}{22}\right)}$$

$$t_c = \frac{3}{\sqrt{\frac{(1043.54 - 1011.24) + (1931.78 - 1834.31)}{45}} * (0.04 + 0.05)}$$

$$t_c = \frac{3}{\sqrt{\frac{(32.3) + (97.47)}{45}} * (0.09)}$$

$$t_c = \frac{3}{\sqrt{2.88377(0.09)}}$$

$$t_c = \frac{3}{\sqrt{0.2595399}}$$

$$t_c = \frac{3}{0.5094}$$

$t_c = 5.89$
--------------

Para ambas pruebas:  $T_\alpha$  al 5% de significación con 42gl ó con 45 gl, se toma el inmediato inferior que se encuentra en la tabla, (40 gl) = 1.68

**Regla de Decisión:** Si  $t_c > t_\alpha$  Se rechaza la hipótesis nula.

**Por consiguiente:** se Acepta la Alternativa.

**Entonces:** Los resultados finales obtenidos por el grupo experimental son significativamente superiores a sus resultados iniciales y a los obtenidos por el grupo control,

Por lo tanto, se considera que:

“El taller de enseñanza por medio de juegos educativos y tradicionales influyó en la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 5 años del CDI Mercado Central”.

## 5.5 ANÁLISIS CUALITATIVO

### 5.5.1 CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAL QUE ATIENDE EN AMBAS INSTITUCIONES.

ENCARGADA	C.D.I MERCADO CENTRAL	C.D.I. SAGRADO CORAZON
<b>Maestra</b>	Tiene 28 años de edad, su carrera Profesorado en Educación Parvularia, tiene 4 años de experiencia y 3 años de trabajar en esta institución, atiende a 22 niños y niñas en la sección de 5 años, el horario de trabajo es de 7:30 a.m. a 12:00 p.m.	Tiene 29 años de edad, su carrera Profesorado en Educación Parvularia, tiene 5 años de experiencia y 3 años de trabajar en esta institución, atiende a 25 niños y niñas en la sección de 5 años, el horario de trabajo es de 7:30 a.m. a 12:00 p.m.
<b>Educadora</b>	Tiene 54 años de edad, cuenta con un nivel de estudio básico, posee un Diplomado en Cuidado de Niños y Niñas en la Universidad Centroamericana (UCA), sus años de experiencia son 14, tiene 9 años de trabajar en esta institución como coordinadora general de las educadoras, a su cargo tiene la sección de 5 años en el turno vespertino, el horario de trabajo es de 7: 00 a.m. a 4: 30 p.m.	Tiene 30 años de edad, cuenta con un nivel de estudio básico, posee un Diplomado en Cuidado de Niños y Niñas en la Universidad Centroamericana (UCA), sus años de experiencia son 8, tiene 4 años de trabajar en esta institución como educadora, a su cargo tiene la sección de 5 años en el turno vespertino, el horario de trabajo es de 7: 00 a.m. a 4: 30 p.m.
<b>Educadora</b>	Tiene 28 años de edad, cuenta con un nivel de estudio básico, posee un Diplomado en Cuidado de Niños y Niñas en la Universidad Centroamericana (UCA), sus años de experiencia son 6, tiene 2 años de trabajar en esta institución como educadora, a su cargo tiene la sección de 5 años en el turno vespertino, el horario de trabajo es de 7: 00 a.m. a 4: 30 p.m.	Tiene 30 años de edad, cuenta con un nivel de estudio básico, posee un Diplomado en Cuidado de Niños y Niñas en la Universidad Centroamericana (UCA), sus años de experiencia son 6, tiene 4 años de trabajar en esta institución como educadora, a su cargo tiene la sección de 5 años en el turno vespertino, el horario de trabajo es de 7: 00 a.m. a 4: 30 p.m.

Lo anterior comprueba que las condiciones de ambos grupos eran similares en cuanto a las características del personal que les atendía.

### 5.5.2 RESPUESTA A CUESTIONARIO INICIAL POR LAS MAESTRAS Y EDUCADORAS.

PREGUNTA	ASPECTO	C.D.I. MERCADO CENTRAL EXPERIMENTAL	C.D.I. SAGRADO CORAZON CONTROL
4 – 10	Utilización de juegos educativos.	La maestra siempre utiliza juegos, planifica, y a veces se incorpora al desarrollo de los juegos; en cuanto a las educadoras a veces lo hacen o nunca.	La maestra y una de las educadoras coinciden que siempre y a veces utiliza, planifica, y a veces se incorpora al desarrollo de los juegos; la otra educadora informa que nunca lo hace.
11 – 14	Utilización de juegos tradicionales.	La maestra siempre o a veces utiliza, realiza e informa que los niños y las niñas juegan y cantan espontáneamente; en cuanto a las educadoras a veces o nunca lo hacen.	La maestra y una de las educadoras coinciden que siempre utilizan, realizan e informan que los niños y las niñas juegan y cantan espontáneamente; en cuanto a la otra educadora a veces o nunca lo hacen.
15	Atención.	La maestra y las educadoras coinciden que siempre los niños y las niñas ponen atención.	La maestra informa que siempre los niños y las niñas ponen atención; en cuanto a las educadoras a veces.
16 – 18	Preguntas y su atención.	La maestra y las educadoras coinciden en que siempre o a veces contestan las preguntas que les hacen los niños y las niñas.	La maestra y las educadoras coinciden en que siempre o a veces contestan las preguntas que les hacen los niños y las niñas.
19 – 20	Programa para estimular el lenguaje.	La maestra siempre utiliza el programa para estimular el lenguaje en los niños y niñas; en cuanto a las educadoras una coincide con la maestra y la otra a veces lo utiliza.	La maestra y las educadoras coinciden en que nunca utilizan el programa para estimular el lenguaje en los niños y niñas.
21 – 24	Expresión de los niños y niñas.	La maestra y una de las educadoras coinciden que siempre o a veces los niños y las niñas son capaces de repetir, expresar y dirigir los juegos; la otra educadora informa que a veces lo hacen o nunca.	La maestra coincide con las educadoras en que siempre, a veces o nunca los niños y las niñas son capaces de repetir, expresar y dirigir los juegos.

25 – 26	Asimilación y utilización.	La maestra informa que siempre o a veces los niños y las niñas son capaces de repetir y asimilar trabalenguas; en cuanto a las educadoras dicen que a veces y nunca lo hacen.	La maestra coincide con las educadoras en que a veces los niños y las niñas son capaces de repetir y asimilar trabalenguas.
27	Creatividad.	La maestra y una de las educadoras coinciden que siempre los niños y las niñas generan ideas en la practica de juegos; la otra educadora dice que a veces lo hacen.	La maestra coincide con las educadoras en que siempre los niños y las niñas generan ideas en la práctica de juegos; la otra educadora dice que a veces lo hacen.
28	Imitación.	La maestra y una de las educadoras coinciden que siempre los niños y las niñas son capaces de imitar la conducta de la maestra; la otra educadora dice que a veces lo hacen.	La maestra coincide con las educadoras en que siempre los niños y las niñas son capaces de imitar la conducta de la maestra.
29	Percepción y discriminación.	La maestra informa que siempre los niños y las niñas perciben y discriminan oraciones y frases; en cuanto a las educadoras una dice que a veces y la otra que nunca lo hacen.	La maestra informa que siempre los niños y las niñas perciben y discriminan oraciones y frases; en cuanto a las educadoras una dice que a veces y la otra que nunca lo hacen.
30	Interés y motivación.	La maestra y una de las educadoras coinciden que siempre los niños y las niñas están interesados y motivados a realizar los juegos; la otra educadora dice que a veces lo hacen.	La maestra coincide con las educadoras en que siempre los niños y las niñas están interesados y motivados a realizar los juegos.

### 5.3.3 RESPUESTA A CUESTIONARIO FINAL POR LAS MAESTRAS Y EDUCADORAS

Este cuestionario estuvo referido al desarrollo de la estimulación a la inteligencia lingüística logrado por el alumnado y confirma que: en el grupo experimental se ha observado mejor desempeño en todos los indicadores, en relación consigo mismos y en relación con el grupo control, lo cual ratifica los resultados obtenidos cuantitativamente.

## **6.0 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1 CONCLUSIONES**

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; y a su vez es una de las herramientas útiles para adquirir y estimular el desarrollo de las capacidades intelectuales, motoras y afectivas; todo esto se debe realizar de forma voluntaria, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

El desarrollo de los juegos educativos con los niños y niñas influye positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística ya que a través de estos juegos se desarrollan la memoria, atención, percepción, la comunicación y pensamiento para preparar a los estudiantes al siguiente nivel educativo.

Los juegos tradicionales influyen positivamente ya que ayudan a la estimulación de la inteligencia lingüística en los niños y las niñas, también estimula la socialización con la educadora, y con sus compañeros de ambos sexos; puesto que es en esta etapa donde se ve la empatía entre el sexo contrario, así mismo hay un rescate de nuestras raíces culturales.

Las educadoras no utilizaban parte de la hora del descanso para un momento de aprendizaje, sino que los dejaban dormir hasta la hora de retirada; pero ahora la jornada vespertina es repartida entre la hora de descanso y desarrollo del taller.

La implementación de los juegos educativos y tradicionales depende del conocimiento que la Maestra y Educadora tenga para integrarlos en la jornada educativa y el tiempo libre.

Todo el material educativo utilizado para realizar el Taller fue elaborado por las investigadoras el cual mantuvo a los niños y niñas con una alta motivación a las actividades realizadas, el cual fue donarlos al Centro de Desarrollo Infantil donde se efectuó la investigación.

## **6.2 RECOMENDACIONES**

A la Alcaldía Municipal de San Salvador de la que dependen los Centros de Desarrollo Infantil (CDI):

Mantener una constante actualización Docente y a las Educadoras para obtener mayor conocimiento sobre las etapas del desarrollo, aprendizaje y estimulación lingüística de los niños y las niñas que son atendidos en los CDI.

Crear una bibliografía adecuada sobre los juegos tradicionales para que no se pierdan y se sigan jugando de generación en generación.

Que se adquiriera material didáctico adecuado para desarrollar los juegos educativos para estimular la inteligencia lingüística.

Tomar en cuenta la propuesta metodológica como una opción para implementar la estimulación de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de cinco años de edad.

Hacer uso adecuado del tiempo libre que tienen los niños y las niñas en la jornada de la tarde para potenciar su desarrollo integral.

## BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, CELSO A. *Estimular las inteligencias múltiples*. Madrid, España, Narcea, S. A. de ediciones. 1998. 102P ISBN: 84-277-1299-5

BANEGAS, MARÍA ELENA. *Manual Básico de Educación Pre escolar*. 28P Editorial Graficentro Honduras 2003.

BONILLA, GILDABERTO. "Cómo hacer una tesis de graduación con técnicas estadísticas"; 47P UCA Editores; impreso en El Salvador por Talleres Gráficos UCA, 1998; ISBN: 84-8405-182-X.

CHAPELA, LUZ MARÍA. *El Juego en la Educación* 16P. Editorial Pidos, México 2002.

GARDNER, HOWARD. *Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias*. 23P. Primera edición en español. México, D. F. Fondo de cultura económica, S. A. de C. V. 1987. ISBN: 968-16-2627-3

GISPERT, CALOR. *Enciclopedia de la Psicología. Pedagogía y Psicología*. 32P Editorial OCÉANO.

GUY, R. LEFRANCOIS. *El Ciclo de la Vida*. 77P. Sexta edición, México. International Thompson. Editores S.A. de C.V. 2001. ISBN: 970-686-013-4

HOLLER, RENÉE. "Los juegos tradicionales" 22P. Kreisel, Hugendubel, München. 1989.

KISHIMOTO, TIZUKO MORCHIDA. *O Jogo e a Educacao Infantil*. 11P. Editorial Pioneira, Sao Paulo, 1994.

LAVEGA, PERE. En Trigo, Eugenia. *El Juego Tradicional en el Curriculum de Educación Física*, 33P. 1995.

LISE, TOURLET. *Lenguaje y Pensamiento Pre escolar*. 65P. Madrid España, Narcea, S. A. de ediciones, 1987. ISBN: 84-277-0222-1

LÓPEZ GONZALEZ, CRUZ ÁNGELA. *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Editorial, 65P. Piedra Santa, Guatemala 2002.

MARTÍNEZ, F. MARÍA NOEMÍ. *Del Juego al Aprendizaje*. 7P. MINED El Salvador 1986.

MENDEZ, EDUARDO. *Aproximaciones al Estudio de un Juego: La Rayuela (Análisis Etnológico)*.34P. En cuadernos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires 1963.

MINED. *Fundamentos Curriculares*. El Salvador, 1997.

MINED. *Ley General De Educación*. El Salvador, 1997.

MINED. *Programa de sección dos del nivel de Educación Parvularia*. El Salvador C.A. 2004.

MUÑOZ CAMPOS, R. *“La Investigación Científica Paso a Paso”*, 54P. Cuarta edición, Talleres Gráficos UCA, San Salvador. Año 2004.

OCÉANO MULTIMEDIA. *Psicología Infantil y Juvenil*. España 2002.

OCÉANO UNO. *Diccionario enciclopédico*. Grupo Editorial Océano, 1991

OFELE, MARÍA REGINA. *Los Juegos Tradicionales en la Escuela*. 14P. En Revista Educación Inicial. Editorial La Obra Año 13, Buenos Aires.

PHILLIP S. DALE. *Desarrollo del Lenguaje*. 11P. Traducción y revisión técnica, Antoinett Hawayet, Licda. en Humanidades. Editorial Trillas, junio 2003.

PLATH, ORESTE. *Origen y Folclor de los Juegos en Chile*. Grijalbo Santiago de Chile, 1998.

RETTTER, HEIN SPIELZEUG. *Juegos Tradicionales*. Beltz Verlag, Weinheim und Basel. 1979.

RUIZ AYALA, NUBIA CONSUELO. *Expresión y Creatividad*. 12P. Editorial Pro Libros, Colombia.

TREJO LOPEZ, OLIVA. *Educación Creativa Proyecto Escolares*. 22P. Ediciones, Euro México 2005.

UNICEF. *Juego Desarrollo Infantil*.

ZAPATA, OSCAR. *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre escolar*. 45P. Editorial Pax México D.F. 1988. ISBN: 968-860-332-5.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

**LA INFLUENCIA DEL JUEGO EDUCATIVO Y TRADICIONAL  
COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA LA ESTIMULACIÓN  
DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
5 AÑOS DE EDAD EN LOS CENTROS DE DESARROLLO  
INFANTIL DEL MERCADO CENTRAL Y SAGRADO CORAZÓN**



**Responsables:  
Baires Morales Sonia Gricelda  
Iraheta Galicia Jennifer Marisol**

## INTRODUCCION

La presente propuesta metodológica tiene como finalidad principal el estimular el lenguaje por medio de la práctica de juegos educativos y tradicionales que se pueden realizar con niños y niñas de la sección dos (cinco años) de educación parvularia, facilitándole a las docentes y educadoras cómo pueden introducir los juegos para mejorar el lenguaje dentro de la jornada diaria, tomando parte del tiempo de la tarde; ya que las actividades que se realizan en la tarde son mínimas durante el año escolar, originando medios que beneficien el progreso del área lingüística.

Dicha propuesta puede modificarse de acuerdo a los agentes sociales, afectivos, psicomotores y del ambiente en que se desarrolla. Las educadoras y docentes son las encargadas de poner en marcha las ideas dadas según las necesidades que se observen en los niños y las niñas, tomando en cuenta que jugando se puede estimular la inteligencia lingüística y también otras áreas como la psicomotricidad, socio afectividad y la cognoscitiva, eligiendo así el juego que mas se ajuste a dicha necesidad.

Dado a los resultados obtenidos en la investigación realizada, se presenta la siguiente propuesta metodológica que se enfoca en la importancia que tiene el juego como recurso educativo para estimular la inteligencia lingüística; y esto contribuirá al desempeño docente dentro de los Centros de Desarrollo Infantil.

## **OBJETIVOS**

- Estimular la inteligencia lingüística para enriquecer el lenguaje del niño y la niña por medio de los juegos educativos y tradicionales favoreciendo la participación de todos.
- Facilitar la difusión y recopilación de juegos educativos que permitan el estímulo de la memoria, atención, percepción y comunicación en el desarrollo de la Educación Parvularia.
- Rescatar nuestras raíces culturales a través de los juegos tradicionales dándoles vida al desarrollarlos con los párvulos.

**Propuesta Metodológica: “Desarrollo de juegos Educativos y tradicionales con niños y niñas de cinco años de educación Parvularia” de los Centros de Desarrollo infantil del Mercado Central y Sagrado Corazón, administrados por la Alcaldía Municipal de San Salvador.**

JUEGOS	OBJETIVO	ÁREAS A ESTIMULAR	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Rompeca-bezas (educativo)	Favorecer el desarrollo del pensamiento, percepción y lenguaje oral dialogo mediante la descripción de figuras encontradas en el juego.	Atención. Memoria. Pensamiento. Percepción. Diálogo. Comunicación.	La educadora organizara a los niños y niñas en 4 grupos, repartiendo a cada grupo un rompecabezas con figuras de animales, números entre otros, para ser armado por ellos. Luego la educadora explicará como debe ser elaborado captando la atención del niño y la niña. Una vez armado se les pedirá a los niños y a las niñas por grupos que describan las figuras encontradas entablando un dialogo entre los niños y niñas y la educadora. La educadora intercambiará los rompecabezas con los grupos para que todos tengan oportunidad de jugar con ellos.	HUMANOS: Educadora Niños y niñas  MATERIALES: Rompecabezas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación al comentar la actividad realizada. Organización de las ideas. La comunicación verbal.
Chanchabalancha (ronda) (tradicional)	Estimular a la adquisición del lenguaje en los niños y niñas de cinco años por medio de las rondas tradicionales.	Entonación adecuada. Fluidez del lenguaje. Memoria. Atención. Comunicación.	La educadora formará una línea recta con los niños y las niñas tomándose de las manos, se elegirá a uno de ellos que tomará el puesto de chanchabalancha estando en frente de la línea, él es el que cantará la ronda y elegirá a un compañero o compañera de uno en uno como él quiera.	HUMANOS: Educadora Niños y niñas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Canta la canción.

Domino de frutas (educativo)	Favorecer la comunicación entre los participantes del grupo.	Atención. Pensamiento. Comunicación.	La educadora organizará a los niños y a las niñas en 4 grupos, a cada niño les entregarán 6 piezas del domino de frutas, un niño pondrá la primera pieza que tenga las frutas iguales en ambos lados sobre la mesa y el que tenga la fruta indicada será el que continúe, gana el primero que se quede sin ninguna pieza o que le sobren menos piezas. Al mismo tiempo que coloquen cada una de las piezas irán mencionando que fruta es.	HUMANOS: Educadora Niños y niñas  MATERIALES: Domino de frutas	20 minutos	Sigue instrucciones Participación espontánea. Orden y secuencia lógica.
componte (tradicional)	Fortalecer la expresión verbal al cantar las rondas.	Entonación adecuada. Fluidez del lenguaje. Memoria. Atención.	La educadora formara una ronda con el grupo colocando a un niño o niña al centro de la ronda, para que este se desplazase dentro de la ronda saltando alternando las piernas mientras todos cantan, luego el niño o niña al terminar la canción indicará quien lo sustituirá al centro.	HUMANOS: Educadora Niños y niñas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Canta la canción.
Lotería de animales. (educativo)	Promover el juego en grupo por medio de la comunicación verbal y simbólica.	Atención. Memoria. Percepción. Identificación. Comunicación.	La educadora formará parejas con los niños y niñas, entregando a cada pareja un cartón de lotería que contenga dibujos de animales, también se les dará tapones de botellas para que los coloquen encima de la figura que se mencione, luego se irán mostrando las tarjetas con el animal que se indica en el cartón, la pareja buscará en el cartón que les	HUMANOS: Educadora Niños y niñas  MATERIALES: Lotería de animales	20 minutos.	Sigue instrucciones. Identifica y describe el animal.

			corresponda, cuando la encuentre pondrá el tapón sobre la figura del animal que ya ha identificado; al final cuando llene su cartón con los tapones de botella sobre cada dibujo deberán gritar: "lotería" y será la pareja ganadora.			
Mica frutas (tradicional)	Estimular la atención, la memoria y el lenguaje por medio de los juegos tradicionales de nuestra cultura.	Atención. Iniciativa. Creatividad. Expresión verbal.	La educadora reunirá en el patio a los niños y a las niñas, luego se elige un niño o niña que tendrá la mica y los demás deberán correr para librarse de ser tocados por el niño o niña que tiene la mica, y si alcanza a alguno, ese niño o niña antes de ser tocado tiene que decir el nombre de una fruta y quedarse parado en ese lugar sin moverse hasta que otro niño o niña que no ande la mica lo toque y le diga: "libre" entonces podrá correr y seguir huyendo del niño o niña que tiene la mica.	HUMANOS: Educadora Niños y niñas	20 minutos.	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Menciona y clasifica las frutas.
Legos (educativo)	Estimular el lenguaje por medio de la construcción de figuras utilizando legos.	Creatividad. Comunicación Participación.	La educadora entregará un balde con legos a cada mesita de trabajo para que construyan lo que deseen posteriormente la educadora se acercara a preguntar que han construido, dejando que el niño exprese las ideas de lo que él ha elaborado.	HUMANOS: Educadora Niños y niñas  MATERIALES: Balde de legos	20 minutos.	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Expresa su creatividad describiendo lo que ha hecho.
Trabalenguas (tradicional)	Estimulación del lenguaje oral a través de la	Atención. Memoria. Fluidez del	Pedir a los niños y niñas que repitan después de la educadora diferentes trabalenguas	HUMANOS: Educadora Niños y niñas	20 minutos.	Participación espontánea. Expresión

	repetición y memorización de trabalenguas sencillos.	lenguaje.	aprendiéndolos parte por parte, luego la educadora lo dirá completo para que los niños y las niñas después de haberlo repetido parte por parte sean capaces de decirlo también.			verbal. Memoriza el trabalenguas.
Twister de figuras geométricas. (educativo)	Favorecer la atención, percepción y expresión verbal a través del desarrollo del juego.	Atención. Memoria. Identificación. Expresión verbal. Creatividad. Percepción.	Participando de cuatro en cuatro por turnos con los niños y las niñas, en el piso se pondrá una alfombra de papel que tiene cuatro figuras geométricas; la educadora gira la aguja de la ruleta que contiene cuatro figuras geométricas y cuatro figuras de las extremidades, cuando la aguja se detiene indicará en cual figura geométrica pondrán las extremidades los niños y las niñas dirigiéndose a la alfombra que esta en el piso con las figuras geométricas, mencionando el nombre de las figuras según lo indique la aguja.	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas  MATERIALES: Ruleta Alfombra con figuras geométricas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Identifica las figuras geométricas. Reconoce lateralidades.
El soldado (tradicional)	Estimulación de la atención, memoria y el vocabulario por medio de repetición de canto.	Atención. Memoria. Iniciativa. Fluidez verbal. Creatividad.	Formando una ronda se les explicará a los niños y niñas que escojan el nombre de un objeto que porta el soldado cuando anda uniformado, luego repetirán la rima con el nombre del objeto, el niño o niña que ha escogido ese nombre deberá reaccionar y contestar inmediatamente la rima, el niño o niña que se tarda en contestar	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Expresión verbal. Identifica las prendas del soldado.

			pierde y vuelve a comenzar con la rima. El que pierda entregara una prenda personal la que luego será entregada después del que el niño o niña cumpla la penitencia que el grupo le pone.			
Juego de memoria de medios de transporte. (educativo)	Relacionar figuras de igualdad para ampliar el vocabulario mediante la expresión verbal describiendo las figuras.	Atención. Memoria. Identifica. Expresión verbal.	Sentados en las sillas se les pondrá en la mesa de trabajo cierta cantidad de tarjetas boca bajo con ilustraciones de los medios de transporte. Los niños y las niñas deberán ir descubriendo una tarjeta y buscar la pareja de cada una de las tarjetas hasta encontrar la figura igual. Cuando encuentren las parejas dirán el nombre del medio de transporte que es, a que grupo pertenece y para que se utiliza. Gana el niño o niña que ha encontrado más parejas y no se equivoca al contestar las preguntas.	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas  MATERIALES: Mesas. Sillas. Tarjetas con figuras.	20 minutos	Sigue instrucciones. Encuentra la figura igual. Recuerda donde esta la figura igual. Responde a las preguntas que se les hacen.
Simón dice (tradicional)	Estimulación de la atención y fluidez del lenguaje por medio de la realización del juego.	Atención. Iniciativa. Fluidez del lenguaje. Comprensión de reglas.	Sentados en semi-circulo se les explicará de que cuando la educadora diga: "Simón dice que bailen", los niños y las niñas obedecerán las órdenes que ella diga, y el que no la realice se le pondrá una penitencia. La orden varía según lo que Simón desee que realicen los niños y niñas.	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Expresión verbal.
Semejanza de número y cantidad.	Relacionar figuras de igualdad para	Identifica. Expresión verbal.	Sentados en las sillas se les colocará en la mesa de trabajo tarjetas con números y figuras para	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación

(educativo)	ampliar el vocabulario mediante la expresión verbal describiendo y relacionando a la vez.	Percepción.	que los niños y niñas unan la tarjeta del número con la cantidad de figura que corresponde. Luego se les preguntará ¿qué figura es?, ¿Qué número es? Los niños y las niñas deberán contestar y pierde el que se equivoque al unir las figuras y al contestar las preguntas.	MATERIALES: Rompe cabezas		espontánea. Responde a las preguntas realizadas. Identifica número y cantidad.
Estatuas de marfil (tradicional)	Fortalecer la creatividad y la entonación adecuada al cantar las rondas.	Atención. Creatividad. Entonación adecuada. Pensamiento.	Haciendo una ronda con los niños y las niñas cantarán la canción "las estatuas de marfil" girando la ronda tomados de las manos, luego de terminar la canción, al conteo de: uno, dos y tres; deberán de quedar en la posición que deseen soltándose de las manos, manteniendo esa posición hasta que la educadora o el que dirija el juego encuentre a la persona que se movió; y es la que se le pondrá una penitencia y va saliendo del juego.	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Fluidez del lenguaje.
Juego de encaje: (Encajando letras) (educativo)	Favorecer la atención, percepción y expresión verbal a través del desarrollo de las preguntas relacionadas al juego.	Pensamiento. Expresión verbal. Atención. Percepción.	Sentados en semi-círculo se les entregarán piezas de foamy con su respectivo molde para que los niños y las niñas introduzcan cada pieza que encaje en el molde que le corresponda según su forma y tamaño. Luego se les preguntará ¿Qué letra es?, ¿Qué forma tiene?, ¿Qué color es?	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas  MATERIALES: Piezas de madera. Moldes.	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Responde a las preguntas que se les hacen.

Marinero (tradicional)	Estimulación de la atención, memoria y entonación adecuada por medio de repetición de canto.	Entonación adecuada. Atención. Memoria.	Formando un círculo los niños y las niñas entonarán la canción del juego realizando los movimientos según lo indique la educadora y el que se equivoque al entonar la canción pierde y se le pondrá una penitencia.	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Canta la canción. Expresión verbal.
Representación de emociones. (educativo)	Estimular el pensamiento, la expresión verbal y simbólica mediante el desarrollo del cuento.	Pensamiento. Expresión verbal. Comprensión. Participación. Atención.	La educadora formara 4 grupos de niños y niñas entregando 8 caritas con diferentes estados de ánimo a cada grupo, luego relatará un cuento donde vaya mencionando los diferentes estados de ánimo y cada grupo deberá mostrar la emoción y decir que estado de ánimo es, el grupo que pierda entregará al otro grupo uno de los participantes, el que tenga mayor cantidad de integrantes gana.	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas  MATERIALES: Ruleta Platos desechables con dibujos de caritas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Expresión verbal. Identifica el estado de ánimo.
Somos cuatro (tradicional)	Impulsar la participación y la entonación adecuada al cantar.	Memoria. Entonación adecuada. Participación.	Formar grupos de cuatro niños y niñas para que realicen el juego, entonando el canto sin equivocarse, haciendo a la misma vez los movimientos. El grupo que se equivoque se les pondrá una penitencia a todos los integrantes.	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas	20 minutos.	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Expresión verbal. Memoriza la canción.
Varitas de listón. (tradicional)	Desarrollar el vocabulario mediante la realización del juego las varitas de listón.	Memoria. Atención. Fluidez del lenguaje. Iniciativa. Adquisición de	Formando una línea se le dirá a cada niño y niña un color sin repetirlo, cuando llegue el comprador o la compradora y mencione su color le dará una cantidad de pasos y el niño o la	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Expresión verbal.

		vocabulario.	niña saldrá de la línea para que la vendedora o el vendedor le de los pasos y que corra para que no lo atrape el comprador, y si lo atrapa queda fuera del juego; hasta que la vendedora o vendedor termina las varitas de listón.			Identifica los colores. Recuerda el color que le corresponde.
Pesco con mis amigos (educativo)	Contribuir al desarrollo de la atención, percepción y expresión verbal a través de las preguntas relacionadas al juego.	Atención. Expresión verbal. Iniciativa. Pensamiento. Percepción.	La educadora podrán los peces hechos de papel sobre la mesa y le dará una caña de pescar a cada niño o niña, el que llene primero el balde de peces los contará y el que tenga mayor cantidad será el ganador. Luego preguntar ¿Qué color de peces tiene más?, ¿Qué color de peces tiene menos? Decirles que clasifiquen los peces según el color y digan que colores tienen por todos.	HUMANOS: Educadoras Niños y niñas  MATERIALES: Peces de colores Caña de pescar Baldé para peces	20 minutos	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Fluidez del lenguaje. Contesta las preguntas realizadas. Identifica, clasifica y cuenta.

## **BIBLIOGRAFIA**

ANTUNES, CELSO A. Estimular las inteligencias múltiples. Madrid, España, Narcea, S. A. de ediciones. 1998. ISBN: 84-277-1299-5

CHAPELA, LUZ MARÍA. El Juego en la Educación. Editorial Pidos, México 2002.

OFELE, MARÍA REGINA. Los Juegos Tradicionales en la Escuela. En Revista Educación Inicial. Editorial La Obra Año 13, Buenos Aires.

UNICEF. Juego Desarrollo Infantil.



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.  
PRUEBA INICIAL.**

Instrumento para las educadoras de los Centros de Desarrollo Infantil del Mercado Central y Sagrado Corazón Administrados por la Alcaldía de San Salvador.

Objetivo: Obtener información sobre conocimiento y expectativas de las educadoras de los Centros de Desarrollo Infantil referente a la Influencia del juego educativo y tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 5 años de edad.

Respetuosamente rogamos a usted proporcionarnos la información que se solicita, la que será de utilidad en el trabajo de graduación para obtener la Licenciatura en Educación Parvularia. Los datos tienen carácter confidencial.

Muchas gracias.

- 1- Datos correspondientes a la educadora.

GENERALIDADES.

- Edad : \_\_\_\_\_
- Estudio realizado: Educación Básica  Educación Media
- Profesorado  Licenciatura  Otros \_\_\_\_\_
- Años de experiencia: \_\_\_\_\_
- Tiempo de trabajo: \_\_\_\_\_
- Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

- 2- Población atendida de la sección dos:

Niñas \_\_\_\_\_ Niños \_\_\_\_\_ Total: \_\_\_\_\_

- 3- El horario de trabajo es: \_\_\_\_\_

**INDICACIONES: MARQUE UNA "X" A LA RESPUESTA CORRECTA.**

Nº	PREGUNTA	SIEMPRE 3	A VECES 2	NUNCA 1
4	¿Utilizan los juegos como recurso metodológico para desarrollar la inteligencia lingüística de los niños y niñas?			
5	¿Planifican los juegos que se van a desarrollar dentro de la jornada?			
6	¿Se incorporan en el juego con los niños y las niñas?			
7	¿El juego educativo es utilizado como recurso metodológico para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños y las niñas?			
8	¿Realizan juegos educativos?			
9	De los siguientes juegos educativos. ¿Cuales son los que utilizan para desarrollar el lenguaje?			
	Rompecabezas.			
	Domino.			
	Loterías.			
	Ensamble.			
	Semejanzas.			
	Juegos de conceptos.			
10	¿Los niños y niñas arman rompecabezas de 8 piezas o más?			
11	¿El juego tradicional es utilizado como recurso metodológico para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños y las niñas?			
12	¿Realizan juegos tradicionales?			
13	¿Cuales de los siguientes juegos realizan?			
	Rondas.			
	Peregrina.			
	Escondelero.			
	Arranca cebolla.			
	Juegan mica.			
	Esconde el anillo.			
14	¿Los niños y niñas participan y cantan espontáneamente al realizar rondas?			
15	¿Los niños y las niñas ponen atención a la hora de dar las indicaciones de los juegos?			
16	¿Los niños y niñas realizan preguntas constantemente?			
17	¿Los niños y niñas contestan las preguntas que se les hace al realizar los juegos?			
18	¿Da respuestas a las preguntas que realizan los niños y las niñas?			
19	¿Tienen programas para estimular el lenguaje?			
20	¿Cómo estimulan el área del lenguaje?			

	Por medio de cuentos			
	Juegan con ellos y ellas			
21	¿Los niños y las niñas tienen habilidades para repetir oraciones y frases?			
22	¿El niño y la niña se expresa verbalmente según su edad?			
23	¿Los niños y niñas se expresan verbalmente al poner en práctica los juegos?			
24	¿El niño y la niña son capaces de explicar y dirigir el juego?			
25	¿El niño y la niña repiten trabalenguas sencillos?			
26	¿Los niños y las niñas comprenden, asimilan y ponen en práctica las reglas de los juegos?			
27	¿El niño y la niña es capaz de generar ideas al practicar los juegos?			
28	¿Los niños y las niñas imitan y siguen conductas de comunicación que presenta la maestra y la educadora al realizar los juegos?			
29	¿Los niños y las niñas perciben, discrimina frases y oraciones durante el juego?			
30	¿Demuestran interés y motivación al realizar los juegos?			



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.  
PRUEBA INICIAL.**

Instrumento de observación dirigido a niños y niñas de la sección dos del grupo control y experimental de los Centros de Desarrollo Infantil de los Mercados Central y Sagrado Corazón Administrados por la Alcaldía de San Salvador.

Objetivo: Obtener información referente a la Influencia del juego educativo y tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 5 años de edad.

**MARCAR CON UNA "X" LA RESPUESTA CORRECTA.**

Nº	PREGUNTA	SIEMPRE 3	A VECES 2	NUNCA 1
1	¿Se expresa verbalmente según su edad?			
2	¿Hay coherencia en las ideas cuando se expresa?			
3	¿Comprende, asimila y pone en práctica las reglas de los juegos?			
4	¿Es capaz de generar ideas al practicar los juegos?			
5	¿Se expresan verbalmente al poner en práctica los juegos?			
6	¿Es capaz de explicar y dirigir el juego?			
7	¿Pone atención cuando se les proporcionan las indicaciones de los juegos?			
8	¿Realiza preguntas constantemente?			
9	¿Participa y canta espontáneamente al realizar rondas?			
10	¿Arma rompecabezas de 8 piezas o más?			
11	¿Repite trabalenguas sencillos?			
12	¿Demuestra interés y motivación al realizar los juegos?			
13	¿Contesta las preguntas que se les hace al realizar los juegos?			
14	¿Busca asociar objetos y figuras iguales en los juegos?			
15	¿Imita y sigue conductas de comunicación que presenta la maestra y la educadora al realizar los juegos?			
16	¿Percibe, discrimina frases y oraciones en el juego?			



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.  
PRUEBA FINAL.**

Instrumento para las maestras y educadoras de los Centros de Desarrollo Infantil del Mercado Central y Sagrado Corazón Administrados por la Alcaldía de San Salvador.

Objetivo: Comprobar los cambios de estímulo referente a la Influencia del juego educativo y tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 5 años de edad de los Centros de Desarrollo Infantil.

Respetuosamente rogamos a usted proporcionarnos la información que se solicita, la que será de utilidad en el trabajo de graduación para obtener la Licenciatura en Educación Parvularia. Los datos tienen carácter confidencial.

Muchas gracias.

4- Datos correspondientes a la educadora.

GENERALIDADES.

- Edad : \_\_\_\_\_
- Estudio realizado: Educación Básica  Educación Media
- Profesorado  Licenciatura  Otros \_\_\_\_\_
- Años de experiencia: \_\_\_\_\_
- Tiempo de trabajo: \_\_\_\_\_
- Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

5- Población atendida de la sección dos:

Niñas \_\_\_\_\_ Niños \_\_\_\_\_ Total: \_\_\_\_\_

6- El horario de trabajo es: \_\_\_\_\_



**INDICACIONES: MARQUE UNA "X" A LA RESPUESTA CORRECTA.**

Nº	PREGUNTA	SIEMPRE 3	A VECES 2	NUNCA 1
4	¿Los niños y las niñas tienen habilidades para repetir oraciones y frases?			
5	¿El niño y la niña se expresa verbalmente según su edad?			
6	¿Los niños y niñas se expresan verbalmente al poner en práctica los juegos?			
7	¿El niño y la niña son capaces de explicar y dirigir el juego?			
8	¿El niño y la niña repiten trabalenguas sencillos?			
9	¿Los niños y las niñas comprenden, asimilan y ponen en práctica las reglas de los juegos?			
10	¿El niño y la niña es capaz de generar ideas al practicar los juegos?			
11	¿Los niños y las niñas imitan y siguen conductas de comunicación que presenta la maestra y la educadora al realizar los juegos?			
12	¿Los niños y las niñas perciben, discrimina frases y oraciones durante el juego?			
13	¿Demuestran interés y motivación al realizar los juegos?			



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.**  
**PRUEBA FINAL.**

Instrumento de observación dirigido a niños y niñas de la sección dos del grupo control y experimental de los Centros de Desarrollo Infantil de los Mercados Central y Sagrado Corazón Administrados por la Alcaldía de San Salvador.

Objetivo: Comprobar los cambios que se han obtenido referentes a la Influencia del juego educativo y tradicional como recurso metodológico para la estimulación de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 5 años de edad.

**MARCAR CON UNA "X" LA RESPUESTA CORRECTA.**

Nº	PREGUNTA	SIEMPRE 3	A VECES 2	NUNCA 1
1	¿Se expresa verbalmente según su edad?			
2	¿Hay coherencia en las ideas cuando se expresa?			
3	¿Comprende, asimila y pone en práctica las reglas de los juegos?			
4	¿Es capaz de generar ideas al practicar los juegos?			
5	¿Se expresan verbalmente al poner en práctica los juegos?			
6	¿Es capaz de explicar y dirigir el juego?			
7	¿Pone atención cuando se les proporcionan las indicaciones de los juegos?			
8	¿Realiza preguntas constantemente?			
9	¿Participa y canta espontáneamente al realizar rondas?			
10	¿Arma rompecabezas de 8 piezas o más?			
11	¿Repite trabalenguas sencillos?			
12	¿Demuestra interés y motivación al realizar los juegos?			
13	¿Contesta las preguntas que se les hace al realizar los juegos?			
14	¿Busca asociar objetos y figuras iguales en los juegos?			
15	¿Imita y sigue conductas de comunicación que presenta la maestra y la educadora al realizar los juegos?			
16	¿Percibe, discrimina frases y oraciones en el juego?			

## RESUMEN DE DATOS INICIALES OBTENIDOS EN EL CDI CENTRAL

### Cuestionario a educadoras

No	GENERALIDADES				Población Atendida.		Horas	Observaciones
	Edad	Género	Estudios	Experiencia	F	M		
1	28	F	Lic.	4 años	12	10	7.30 am 12 m.	
2	36	F	Dip. Cuido niños UCA	15	12	10	8am a 4:30 pm	
3	34	f	Dip. Cuido Niños UCA	14	12	10	8am a 4:30 pm	

PREGUNTAS																												
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total Ptos
																a	b											
3	3	2	3	3	d	2	3	3	a	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	73
1	2	2	1	2	d	1	1	2	a-e	2	2	3	2	3	2	0	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	54
2	1	2	2	1	a-d	2	1	2	a-e	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	1	2	49
5	6	6	6	6	3d 1a	5	5	7	3a- 2e	8	8	8	6	9	6	5	8	7	8	8	6	6	6	8	8	6	8	176

RESULTADOS DE PRUEBA INICIAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL CDI CENTRAL

No.																		TP	Calif.
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
5	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	6.25
6	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	3.54
7	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	22	4.58
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
16	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	21	4.38
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
18	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	6.88
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
20	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	40	8.33
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	6.67
22	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	28	5.83
Tot.	44	42	41	42	44	41	41	41	44	41	41	44	41	40	42	42	42	671	139.84
Calif.																			6.36

Máximo Puntaje : 16\*3 = 48

Fórmula para calcular calificación:  $cal = \frac{Pjs\ logrado \times 10}{Puntaje\ Máximo}$

DATOS FINALES

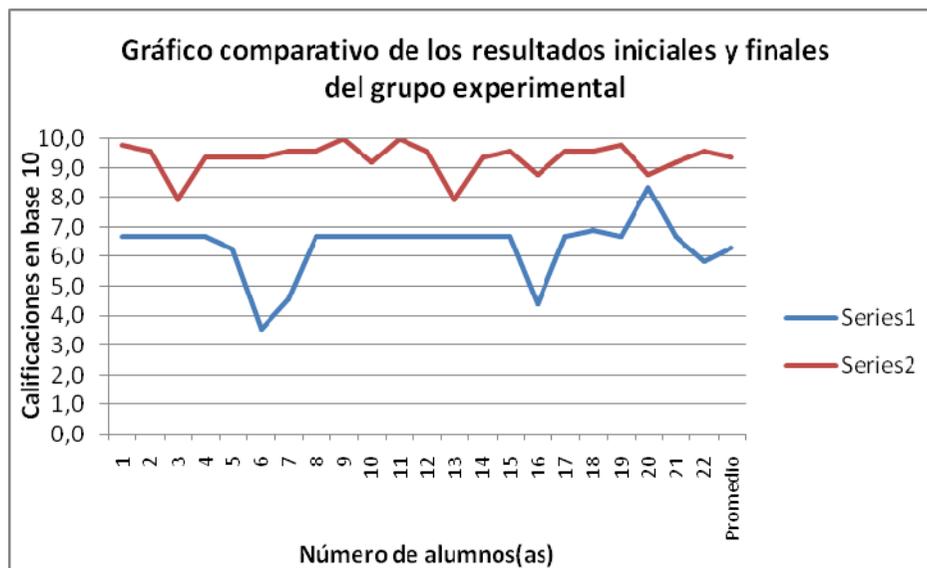
RESULTADOS DE PRUEBA FINAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL CDI CENTRAL

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	TP	Calif.
1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	47	9.79
2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	46	9.58
3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	38	7.92
4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	45	9.38
5	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	45	9.38
6	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	45	9.38
7	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	46	9.58
8	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	46	9.58
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	10
10	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	44	9.17
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	10
12	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	46	9.58
13	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	38	7.92
14	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	45	9.38
15	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	46	9.58
16	3	3	3	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	42	8.75
17	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	46	9.58
18	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	9.58
19	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	47	9.79
20	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	2	42	8.75
21	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	44	9.17
22	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	46	9.58
Tot.	63	63	60	64	63	63	65	38	64	63	64	66	63	63	62	62	986	205.42
Calif.	9.54	9.54	9.09	9.70	9.54	9.54	9.85	5.76	9.70	9.54	9.70	10	9.54	9.54	9.40	9.40	149.38	9.34
																	9.34	

### INFORMACIÓN VERTIDA POR LAS DOCENTES EN EL CUESTIONARIO FINAL

No.	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	TP	Calif.
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	10
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	10
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39	10
Tot.	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	117	30
Calif.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		10

CALCULO DE LA DIFERENCIA DE MEDIAS ARITMÉTICAS EN LAS CALIFICACIONES LOGRADAS POR EL CDI  
CENTRAL  
(Grupo Experimental)



**TALLER DE ENSEÑANZA DE JUEGOS EDUCATIVOS Y TRADICIONALES (TEJET) DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE EDAD DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL MERCADO CENTRAL Y SAGRADO CORAZON ADMINISTRADOS POR LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN SALVADOR.**

**TIEMPO EN CUAL SE REALIZO: DEL 2 DE JUNIO AL 30 DE JULIO DEL 2008.**

FECHA	JUEGOS	ÁREAS A ESTIMULAR	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
2 de Junio, 3 de julio, de 1:00 a 3:00 p.m.	Rompeca- bezas (educativo)	Atención. Memoria. Pensamiento. Percepción. Diálogo.	Las investigadoras organizaran a los niños y niñas en 4 grupos, repartiendo a cada grupo un rompecabezas con figuras de animales, números entre otros, para ser armado por ellos. Luego las investigadoras explican como debe ser elaborado captando la atención del niño y la niña. Una vez armado se les pedirá a los niños y a las niñas por grupos que describan las figuras encontradas entablando un dialogo entre los niños y niñas y las investigadoras. Las investigadoras intercambiaran los rompecabezas con los grupos para que todos tengan oportunidad de jugar con ellos.	Humanos: Educadora Niños Y Niñas Materiales: Rompecabezas	20 minutos Para armar cada rompe- cabezas	Sigue instrucciones. Participación al comentar la actividad realizada. Organización de las ideas. La comunicación verbal.
5 de Junio, 7 de julio de 1:00 a 3:00 p.m.	Chancha- balancha (Ronda) (tradicional)	Entonación adecuada. Fluidez del lenguaje. Memoria. Atención. Comunicación.	Las investigadoras formarán una línea recta con los niños y las niñas tomándose de las manos, se elegirá a uno de ellos que tomará el puesto de chanchabalancha estando en frente de la línea, él es el que cantará la ronda y elegirá a un compañero o compañera de uno en uno como él quiera.	Humanos: Educadora Niños Y Niñas	20 minutos para el desarrollo de cada actividad	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Canta la canción.
9 de Junio, 10 de julio de 1:00 a 3:00 p.m.	Domino De Frutas (educativo)	Atención. Pensamiento. Comunicación.	Las investigadoras organizaran a los niños y a las niñas en 4 grupos, a cada niño se les entregarán 6 piezas del domino de frutas, un niño pondrá la primera pieza que tenga las frutas iguales en ambos lados sobre la mesa y el que tenga la fruta indicada será el que continúe, gana el primero que se quede sin ninguna pieza o que le sobren menos piezas. Al mismo tiempo que coloquen cada una de las piezas irán mencionando que fruta es.	Humanos: Educadora Niños Y Niñas Materiales: Domino De Frutas	20 minutos para el desarrollo de cada actividad	Sigue instrucciones Participación espontánea. Orden y secuencia lógica.
12 de Junio, 14 de julio de 1:00 a 3:00	Composte (tradicional)	Entonación adecuada. Fluidez del lenguaje.	Las investigadoras formaran una ronda con el grupo de niños y niñas, colocando a un niño o niña al centro de la ronda, para que este se desplazase dentro de la ronda saltando alternando las piernas mientras todos cantan,	Humanos: Educadora Niños Y Niñas	20 minutos para el desarrollo de cada actividad	Sigue instrucciones. Participación espontánea.

p.m.		Memoria. Atención.	luego el niño o niña al terminar la canción indicará quien lo sustituirá al centro.			Canta la canción.
16 de Junio, 17 de julio de 1:00 a 3:00 p.m.	Lotería De Animales (educativo)	Atención. Memoria. Percepción. Identificación. Comunicación.	Las investigadoras formaran parejas con los niños y niñas, entregando a cada pareja un cartón de lotería que contenga dibujos de animales, también se les dará tapones de botellas para que los coloquen encima de la figura que se mencione, luego se irán mostrando las tarjetas con el animal que se indica en el cartón, la pareja buscará en el cartón que les corresponda, cuando la encuentre pondrá el tapón sobre la figura del animal que ya ha identificado; al final cuando llene su cartón con los tapones de botella sobre cada dibujo deberán gritar: "lotería" y será la pareja ganadora.	Humanos: Educadora Niños Y Niñas Materiales: Lotería De Animales	20 minutos para el desarrollo de cada actividad	Sigue instrucciones. Identifica y describe el animal.
19 de Junio, 21 de julio, de 1:00 a 3:00 p.m.	Mica Frutas (tradicional)	Atención. Iniciativa. Creatividad. Expresión verbal.	Las investigadoras reunirán en el patio a los niños y a las niñas, luego se elegirá un niño o niña que tendrá la mica y los demás deberán correr para librarse de ser tocados por el niño o niña que tiene la mica, y si alcanza a alguno, ese niño o niña antes de ser tocado tiene que decir el nombre de una fruta y quedarse parado en ese lugar sin moverse hasta que otro niño o niña que no ande la mica lo toque y le diga: "libre" entonces podrá correr y seguir huyendo del niño o niña que tiene la mica.	Humanos: Educadora Niños Y Niñas	20 minutos para el desarrollo de cada actividad	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Menciona y clasifica las frutas.
23 de Junio, 24 de julio, de 1:00 a 3:00 p.m.	Legos (educativo)	Creatividad. Comunicación. Participación.	Las investigadoras entregarán un balde con legos a cada mesita de trabajo para que construyan lo que deseen posteriormente las investigadora se acercaran a cada una de las mesitas de trabajo para preguntar que han construido, dejando que el niño exprese las ideas de lo que él ha elaborado.	Humanos: Educadora Niños Y Niñas Materiales: Balde De Legos	20 minutos para el desarrollo de cada actividad.	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Expresa su creatividad describiendo lo que ha hecho.
26 de Junio, 28 de julio, de 1:00 a 3:00 p.m.	Juego De Memoria De Medios de Transporte (educativo)	Atención. Memoria. Identifica. Expresión verbal.	Sentados en las sillas se les pondrá en la mesa de trabajo cierta cantidad de tarjetas boca bajo con ilustraciones de los medios de transporte. Los niños y las niñas deberán ir descubriendo una tarjeta y buscar la pareja de cada una de las tarjetas hasta encontrar la figura igual. Cuando encuentren las parejas dirán el	Humanos: Educadoras Niños Y Niñas Materiales: Mesas. Sillas.	20 minutos para el desarrollo de cada actividad.	Sigue instrucciones. Encuentra la figura igual. Recuerda donde esta la figura

			nombre del medio de transporte que es, a que grupo pertenece y para que se utiliza. Gana el niño o niña que ha encontrado más parejas y no se equivoca al contestar las preguntas.	Tarjetas Con Figuras.		igual. Responde a las preguntas que se les hacen.
30 de Junio, 31 de julio, de 1:00 a 3:00 p.m.	Juego De Encaje: (Encajando Letras) (educativo)	Pensamiento. Expresión verbal. Pensamiento.	Sentados en semi-circulo se les entregaran piezas de foamy con su respectivo molde para que los niños y las niñas introduzcan cada pieza que encaje en el molde que le corresponda según su forma y tamaño. Luego las investigadoras les preguntarán ¿Qué letra es?, ¿Qué forma tiene?, ¿Qué color es?	Humanos: Educadoras, Niños Y Niñas Materiales: Piezas De Madera. Moldes.	20 minutos para el desarrollo de cada actividad.	Sigue instrucciones. Participación espontánea. Responde a las preguntas que se les hacen.

**EVIDENCIAS  
FOTOGRAFICAS DEL  
TALLER DE  
ENSEÑANZA DE  
JUEGOS  
EDUCATIVOS Y  
TRADICIONALES  
(TEJET)**



Los niños y niñas atentos a escuchar los animalitos que se van nombrando para marcarlos en su cartón de lotería de animales.





Los pequeños y pequeñas muy felices desarrollando el juego de domino de frutas esperando su turno para poner las piezas que corresponden.





Los alumnos y alumnas realizando juegos de encaje con letras.





Muy entretenidos armando los rompecabezas que fueron elaborados por las investigadoras.





Demostrando la creatividad que tienen utilizando los legos.





Jugamos con nuestra memoria a encontrar las parejas en los cartoncitos.





Cantamos motivados y felices con las rondas que nos enseñaron las investigadoras.





Mostrando nuestras habilidades en la estimulación de la inteligencia lingüística para jugar componte niña componte.





Las educadoras fueron incluidas en el desarrollo del taller y mostraron lo aprendido bailando compoñte niña compoñte.





Emocionados esperando que nos escogieran para que nos pusieran un nombre divertido y poder gozar y disfrutar.





Jugamos mica de frutas persiguiendo a nuestros compañeras y compañera esperando que se libran con diciendo un nombre de una fruta.

