



**El Spleen en El Salvador**  
**The Spleen in el Salvador**

Federico Linares Nogales

# REALIDAD Y REFLEXIÓN Reality and Reflection

27

Año 8, No. 27  
Year 8, No. 27

San Salvador, El Salvador, Centroamérica  
San Salvador, El Salvador, Central America

Revista Cuatrimestral  
Quarterly Journal

Septiembre-Diciembre 2009  
September - December 2009

## El Spleen en El Salvador

## The Spleen in el Salvador

Federico Linares Nogales

Docente e Investigador de la UFG

Charles-Pierre Baudelaire (1821-1867) uno de los mejores poetas que han existido, se inspiraba en lo más bajo del ser humano para producir belleza, para crear el arte que puede nacer de los sitios más oscuros, popularizó el Spleen, (Esplin en español) que significa un estado de melancolía sin causa definida, y se aplica a una forma de literatura que había sido utilizada por el Romanticismo a principios del siglo XIX. Ahora presentamos una muestra del Spleen en El Salvador.

Charles Pierre Baudelaire (1821-1867) considered among the best poets in the history of mankind, inspired himself in the lower instincts of the human being in order to produce beauty, to create art able to be born in the darkest places; popularized the Spleen, which means melancholic condition without defined cause, and is applied to the literature used by the Romanticism in the beginning of the XIX century. We present now a sample of the Spleen from El Salvador.



### **Envidia**

La envidia malévola  
superarla con muerte  
es la gloria.

Inmersión en odio  
envenena el corazón  
vengarse es medicinal.

Envidia, muerte segura  
desangrarse goteando lentamente  
se arrepienta agonizando.

Buenos, luz bella  
malos y perversos  
buenos por buenas.

Envidia los martiriza  
los ve inofensivos  
al enojarse asesinan.

Buenos devienen demonios  
matan sin misericordia  
agonía dolorosa, placer.

### **El Muerto**

Me fueron a visitar a la capilla de la  
funeraria  
mis enemigos se sonrieron cuando me  
vieron  
mis amigos también

Los presentes vestidos de negro  
la alegría se disfrazó de luto  
la fiesta de despedida fue misa de  
cuerpo presente.

De prisa me llevaron al cementerio  
por si mi infarto había sido catalepsia  
podría haber revivido en el trayecto.

Preguntaron ¿Alguien quiere decir  
algo?  
nadie respondió, querían el entierro ya  
al caer la primera pala con tierra,  
sonrieron.

A nadie le haré falta, ni perro tuve  
viví feliz conmigo mismo  
adoré mi soledad, la disfruté.

Ya había muerto antes  
me había invisibilizado, nadie decía mi  
nombre  
hoy estoy muerto dos veces.



### Negrita

Negros tus ojos, piel y cabellos  
mi noche sin luna  
opacas mi infierno

Negros tus pezones, labios y vellos  
tu sonrisa eclipse total  
livianas mi luto

Negrita luz negra  
Negrita musa de réquiem  
Negrita dulzura de cicuta

Decoras cementerios  
adornas funerales  
embelleces la agonía

Tu hermosura ennegrece las tormentas  
tu divinidad adoración satánica  
tiniebla que oscureces el sol ardiente

Negrita brasa encendida  
Negrita hierro candente  
Negrita caliente.

## **Flor Maldita**

Rosa negra, flor de pesadumbre  
su rubí, la espina que hiere, corta y punza  
de hedor amoníacamente sulfúrico.  
Flor de los desgraciados  
desencanto floral de los desamorados  
bouquet de los moribundos que irán al infierno.

Flor obligatoria de altar diabólico  
símbolo de sacrificio humano  
su presencia sataniza el lugar.

Flor de pedófilo  
broche de violador  
prendedor de proxeneta.

Nace en lugares malditos y asquerosos  
las moscas la polinizan, se abona con brasas ardientes  
las gotas de sangre en sus pétalos, rocío: de néctar, veneno.

Nace el 13 de cada mes  
a las 6 horas, 6 minutos y 6 segundos  
se marchita y muere al percibir el amor.





## **Suicidio**

Cadavéricamente espanto  
calavera calva  
bruja.

Ojos de loca  
aliento a cadáver putrefacto  
carcajada de fantasma de pantano

Manos, raíces terrosas  
voz profunda de acantilado  
caminar travesti

Terror al verte  
muerta en vida  
miedo, me das miedo.

Silueta de susto  
asustas al susto  
susto de muerte.

Eres veneno  
contigo muero  
tenerte es mi suicidio.

## **Mierdolandia**

En las noticias, muerte  
en los diputados, mentiras  
en los magistrados, corrupción

Mierdolandia, mi país  
las instituciones engusanadas  
la familia podrida

Comercio, piratería  
función pública, robar  
religión, pedofilia.

Gobierno crimen organizado  
universidades fábrica de delincuentes  
penitenciarias centro de estudios de post grados

Las putas son santas  
los que emigran unas ratas  
los pastores hipnotizadores de tontos

Los políticos vergüenza nacional  
los gays y las lesbianas orgullo nacional  
los delincuentes productos de exportación





## **Mi Muerta**

Ojos color vileza, labios obscenos  
mirada pornográfica, sonrisa perversa  
rostro taciturno, caminar de alma en pena.

Dormir frígida, mortaja de sudor  
envuelve el cadáver de mi amada  
sueña en el féretro.

Sepulcro testigo de negras tormentas  
caja mortuoria testiga de terremotos  
sepultura testiga de alaridos y suspiros.

Nuestros velorios de purgatorio  
nuestro paraíso es el infierno  
nuestro regocijo es enfermizo.

Vampira succionadora de vida  
caníbal a mordiscos asesinas  
siempre perezco en medio de ti.

Remolino de bajos instintos  
salvaje de bajas pasiones  
hasta ver a Lucifer.

## **Intimidad**

La ausencia de color, mi favorito  
Lo no hay, en donde existo  
solo el infierno y yo

No hay colores en las flores ni en el arcoíris  
Los pájaros cuervos, los amaneceres anoheceres  
solo el negro y yo.

El mundo no existe, tampoco yo  
cuando sufro vivo  
solo el dolor y yo.

No me importa el mundo  
que se caliente hasta evaporarse  
solo yo y yo.

La ausencia de calor, mi favorito  
el pálido frío me cubre  
me invisibiliza.

Lo negro y lo gélido, el paraíso  
El reino de la soledad, el descanso en paz  
me desvanezco hasta desaparecer.





### **Los Elegidos**

Los zopilotes con su presencia repugnante  
las ratas inmundas habitan la ciudad  
los mangos podridos, hogar de gusanos vomitivos

Los zopilotes, las ratas y los gusanos  
depredan y roen la casa del pueblo  
se visten, peinan y maquillan como muertos preparados.

Los zopilotes, las ratas y los gusanos  
en el cerebro tienen cucarachas y aguas negras  
sus almas son más oscuras que el negro profundo.

Sus nombres están en lápidas  
cementerio de los desterrados del infierno  
más malos que el mismo diablo.

Aquí yacen los que ni sus madres querían  
aborrecidos y despreciados por la ciudad  
no fueron enterrados en el panteón, sino en la alcantaría.

La cloaca los defecó sin digerir  
las aguas nauseabundas se indigestaron  
por ser padres desnaturalizados de la ciudad

## La Lluvia

El cielo triste oscuro, anuncia el mal  
el viento fuerte de frío cadáver  
vuelan las hojas como esquirlas.

El infinito ruga con retumbos de trueno  
parece el fin del mundo  
las personas están heladas de miedo

Las gotas, balas que asesinan el desasosiego  
los caminos se enlodan, tierras estercoleras  
momento lúgubre y fúnebre

Los ríos de basura, heces y lluvia  
ríos color de excremento  
ríos de pestilencia humana.

Las nubes se retuercen de furia  
el viento en ráfaga asesina  
los árboles se doblan siniestramente.

Momento mojado de fealdad  
lluvia delincuente, con desbordes y hundimientos  
hacedora de males y maldiciones





### **La Noche**

La noche es cobijada por la contaminación  
las estrellas se han disipado en el veneno  
la luna con luz tenue por el polvo, carbono, plomo y otras maldiciones.

El ruido de motores y pitos, se ahogan en el bullicio del humo negro  
el calor sudoroso y sucio me maquilla la cara  
me sofoco como vela derretida por la infamia.

Me intoxico con la alimentación y la respiración.  
la basura decora las calles  
las moscas sustituyeron a las mariposas

Nubes de mosquitos anuncian la inmundicia  
los árboles caídos, bajas de la voracidad  
los troncos, ramas y hojas, torturados hasta desmembrarlos.

De la nada, el insulto vociferado con el aliento a cloaca  
los ojos rojos, con cheles de cara no lavada  
más tufoso que un aire sulfúrico de un flatulento.

La noche es una pesadilla  
oscura como el hoyo de una fosa séptica  
no hay vida, solo la voz del campo santo.

## **Nafragio**

En esta aldea globalizada  
la excentricidad se visibiliza  
la masa está uniformada

La moda es tóxica y alucinógena  
el consumismo es pandemia  
el esnobismo es la religión.

En esta sociedad dietética  
los cerebros son lights  
primero se existe y luego no se piensa.

Prohibido leer  
universidades lights burdeles de minervas  
fábricas de zombis descartables.

El libro veneno  
el intelectual envenenador  
la ignorancia el Cid Campeador.

En la sociedad light  
no hay brújula ni puerto de llegada  
nafragio de la juventud.





### **La Rosa**

Su belleza las espinas  
esplendorosa al marchitarse  
su fragancia atrae insectos para que la devoren.

Su encanto es la caída de sus pétalos  
busca el sol para que la asesine  
es flor de mal agüero.

Rosas para el casamiento, divorcio  
rosas para el cumpleaños, enfermedad  
rosas para el enfermo, muerte.

La rosa atrae espíritus diabólicos  
amarga los hogares  
perturba la paz.

Le duele oír música  
sufre al escuchar la poesía  
llora lágrimas por rocío.

La rosa golpea al viento  
hiere al espacio  
mata al tiempo.

### **Polvo**

La vida es dolor  
la génesis un parto atormentado  
el nacimiento un grito de sufrimiento.

El llanto que como bisturí  
corta quirúrgicamente el espacio  
es la maldición de vivir.

No pedí, ni me preguntaron  
y si lo hubieran hecho  
me hubiera negado a nacer.

La vida es castigo por el pecado  
empiezas a morir  
desde el instante de nacer

La muerte es la salvación  
bendita tu llegada  
por fin libre.

De un polvo nací  
al polvo volví  
polvo soy.

